# ஸங்கீத ரத்னாவளி

எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி,

மதராஸ்.

ரூபா 3-0-0.]

[காபிரைட்.

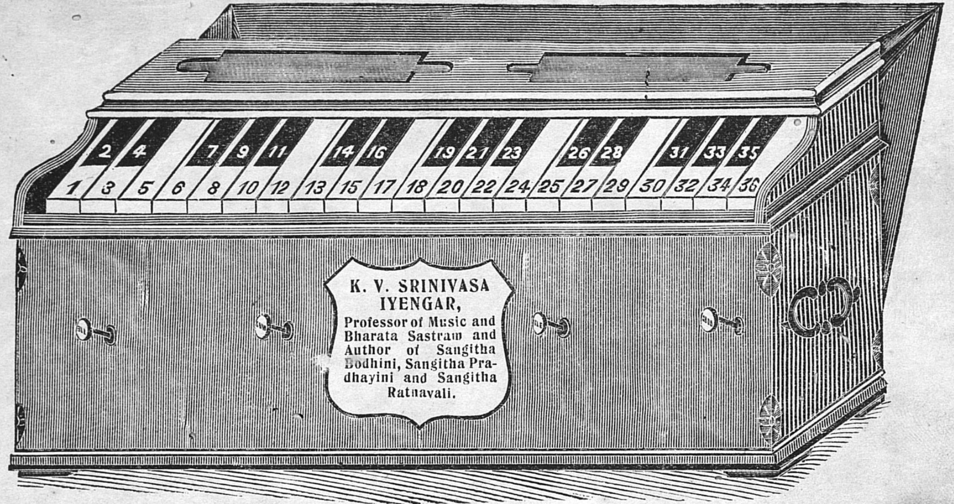
THE CHANDRA PRESS, MADRAS—1916.

# பொருளடக்கம்


| அத்யாயம். | உள்ளடக்கம் | பக்கம். |
|---|---|---|
| 1. | ஸ்வரப்ரகரணம் ... ... ... | 3 |
| 2. | ராகப்ரகரணம் ... ... ... | 11 |
| 3. | தாளப்ரகரணம் ... ... ... | 22 |
| 4. | ஸ்வராவளி ... ... ... | 27 |
| 5. | அலங்காரங்கள் ... ... ... | 33 |
| 6. | கீதங்கள் ... ... ... | 36 |
| 7. | ஸ்வரஜதிகள் ... ... ... | 59 |
| 8. | சிட்டைதானங்கள் ... ... ... | 76 |
| 9. | தானவர்ணங்கள் ... ... ... | 88 |
| 10. | த்யாகராஜ கீர்த்தனங்கள் ... ... | 143 |
| 11. | ப. சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள் ... | 315 |

# இந்த புத்தகத்தில் உபயோகப்படுத்தி இருக்கப்பட்ட அடையாளங்கள்

| அடையாளங்கள். | விவரம். |
|---|---|
| , | இது ஒரு களையைக்காட்கிறது. |
| ; | இது இரண்டு களைகளைக் காட்டுகிறது. |
| \| | இது தாளத்தின் மத்தியில் தட்டுகளைக் காண்பிக்கிறது. |
| \|\| | இது தாள ஆவர்த்தத்தின் முடிவைக் காட்டுகிறது. |
| * | இது தாள ஆவர்த்தத்தில் கீதத்தின் அதிகாரத்தை அல்லது துடங்குகிற இடத்தைக் காண்பிக்கிறது. |
| — | இந்த நேர்க்கோடு மத்யகாலத்தைக் காட்டும். |
| = | இந்த இரட்டைக்கோடு 3வது காலத்தைக் காட்டும். |
| . | இந்த புள்ளி ஸ்வரங்கட்கு கீழிருந்தால் மந்த்ரஸ்தாயியையும், ஸ்வரங்கட்கு மேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், ஸாஹித்யங்களிருக்கிற வரிகளில் வந்தால் அ, இ, உ, எ, ஐ, ஒ, என்கிற உயிரெழுத்துகளையும் ம், ன், ள், முதலிய மெய்யெழுத்துகளையும் காட்டும். ஆனால், உயிர்மெய் எழுத்துகளை இப்புள்ளி துடர்ந்து சென்றால் அந்த எழுத்தின் உயிரெழுத்தைமாத்திரம் காட்டுமே யொழிய மெய் எழுத்தைக் காட்டாது.<br>உதாரணங்கள்.<br>1. தி . . . = திஇஇஇ  2. த . . . = தஅஅஅ<br>3. பு . . . = புஉஉஉ  4. சின் . . . = சின்ன்ன் |
| † | இந்த அடையாளம் திருப்பிப் பாடவேண்டிய இடங்களைக் காண்பிக்கிறது. |
| – | இது ஜாதிகளையும் பகுப்புகளையும் காட்டுகிறது. |
| ,, | இந்த அடையாளம் ஷை என்பதைக் காண்பிக்கிறது. |


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
K. V. SRINIVASA
IYENGAR,
Professor of Music and
Bharata Sastram and
Author of Sangitha
Bodhini, Sangitha Pra-
dhayini and Sangitha
Ratnavali.

# ஹார்மோனியம்

ஹார்மோனிய வாத்யத்தில் விசேஷமாய் ஸ்வரங்கள் சுத்தமாய் இருக்கமாட்டா. அப்படி இருந்தபோதிலும் முதல் முதல் ஸங்கீதத்தை அப்யசிப்பவர்கட்கு இதுவே சுலபமானவாத்தியம். இந்த வாத்யம் ஒருகணக்கை அனுசரித்திருக்கவில்லை. இது ஆங்கிலேயர்களுடைய வாத்தியமாகையாலும் ஆங்கிலேயர்களின் பாண்டு முதலிய வாத்யத் தொகுதிகளில் 5 அல்லது 6 ஸ்தாயிகள் வழங்கிவருகிற படியாலும் அதற்கிணங்க 5 அல்லது 6 ஸ்தாயிகளோடு இந்த வாத்தியம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் சில வருடங்களாக இந்திய சங்கீதத்திற்கிணங்க 3 ஸ்தாயிகளோடு ஹார்மோனியங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அவைகள் இந்தியா முழுவதும் இப்பொழுதுபரவி இருக்கின்றன. இந்த 3 ஸ்தாயி ஹார்மோனியம் கர்னாடக ஸங்கீதப்பிரகாரம், இரண்டு மேளங்களை அனுசரித்திருக்கிறது. ஒரு வகை ஹார்மோனியத்தில் 1 முதல் வெளுத்த மெட்டுகள் அமைத்திருக்கப்பட்ட ஸ்வரங்களை வரிசையாய் வாசித்தால் சங்கராபாண ராகம் பேசும். இதற்கு சங்கராபரணமேள ஹார்மோனிய மென்று பெயர். அப்படியே வேறொருவகை ஹார்மோனியத்தில் வாசிக்க, கல்யாணி ராகம் பேசும். இதற்கு கல்யாணிமேள ஹார்மோனியம் என்றுபெயர். கல்யாணிமேள ஹார்மோனியம் சங்கராபரண ஹார்மோனியத்தை விட சுமார் ½ ஸ்தாயி உயர்ந்தது. மேலே படத்தில் காட்டி இருக்கிற ஹார்மோனியம் சங்கராபரணமேள ஹார்மோனியம். இதில் ஸ்தாயி ஒன்றுக்கு ஸ்வரமெட்டுகள் 12 விதம், ஸ்தாயி 3 க்கு மெட்டுகள் 36 இருக்கின்றன. இதில் 1 வது மெட்டிலிருந்து வரிசையாயுள்ள வெள்ளை மெட்டுகள் அதாவது 1, 3, 5, 6, 8, 10, 12, இந்த 7 ஸ்வரங்களை வாசிக்க சங்கராபரண ராகம் பேசும். இதே மாதிரியாய் 6-வது நெ. மெட்டிலிருந்து 6, 8, 10, 12, 13, 15 17, இந்த 7 ஸ்வரங்களை வாசிக்க கல்யாணிராகம் பேசும். ஸாதாரணமாய் புருஷர்களுடைய சாரீரத்திற்கு 4, 5, 6, 7, நெம்பர்கள் உள்ள ஸ்வரங்களையும், பெண்கள் சாரீரத்திற்கு, 8, 9, 10,

11, நெம்பர்கள் உள்ளஸ்வரங்களையும் உசிதம்போல் ஆதார சுருதி யாக வைத்துக்கொண்டு பாடவேண்டியது. இந்த கணக்கிற்கு மேற்படும் பக்ஷத்தில் வாத்தியத்தில் மாத்திரம் வாசிக்கலாமே யொழிய வாயால்பாட மேல்ஸ்தாயி ஸ்வரங்கள் உதவமாட்டா.

குறிப்பு:— 1-வது நெம்பர் ஸ்வரத்தை சுருதியாக வைத்துக்கொண்டால் 13-வது நெம்பர் ஸ்வரம் மேல்ஷட்ஜமமாக பேசும். இந்த13-வது நெம்பர் ஸ்வரத்திலிருந்து முறையே ஸ்வராவளி அலங்காரங்கள் முதலியவற்றை அப்யசிக்கவேண்டும்.

ஹார்மோனியத்தில் ஸ்வரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பதும் வீணையின் கணக்கை அனுஸரித்ததுதான். (6 வது பக்கத்திலுள்ள வீணை சக்கரத்தைப் பார்க்கவும்.)

இந்த புத்தகத்திலடங்கிய கீர்த்தனங்களின் அட்டவணை

# த்யாகராஜ கீர்த்தனங்கள்


1. ஸ்ரீரகுகுல ... 143
2. எவரைன ... 146
3. நிஜமர்மமு ... 149
4 சலமேலரா ... 151
5. ஸ்ரீபதே ... 154
6. ஏதலிவிராம ... 154
7. கொனியாடே ... 159
8. தொலிநே ஜேஸின 161
9. ஸரஸ ஸாமதான ... 163
10. பராகு ... 167
11. கிரிராஜ ஸுத ... 170
12. ராமபக்தி ... 173
13. கோரிஸேவிம்ப ... 177
14. வினஞஸ ... 181
15. பவனுத ... 184
16. நெனருஞ்சி ... 189
17. எந்துகௌகலிந்து ... 191
18. ஸ்ரீகாந்தநீ ... 195
19. செந்தனே ஸதா ... 199
20. சரசரசமரை ... 201
21. ரகுநாயகா ... 204
22. யோசன ... 207
23. தல்லிதண்ட்ருலு ... 210
24. நின்னேபஜன ... 213
25. ஸரஸீருஹா ... 216
26. முப்னுபேதெலியக .. 220
27. நீதாஸானு ... 223
28. நன்னுப்ரோவ ... 228
29. தரிதாபு ... 232
30. விடமுஸேய ... 236
31. மாஜானகி ... 241
32. ஏமிதோவ ... 247
33. நாடிமாட ... 249
34. மனவினி ... 251
35. எவரிச்சிரி ... 254
36. ராகஸுதாரஸ ... 260
37. எந்தநேர்ச்சின ... 262
38. லாவண்ய ... 264
39. மருகேலரா ... 266
40. தப்பிப்ரதிகி ... 268
41. அலகலல்ல ... 274
42. தொலிஜன்மமுன ... 279
43. மாருபல்க ... 282
44. ஸ்வரராக ... 285
45. பக்கலநிலபடி ... 288
46. நடசிநடசி ... 292
47. நகுமோமு ... 297
48. கொலுவமரெகதா ... 300
49. சனிதோடி ... 307
50. பாஹிராம ... 312

## பட்டணம் ஸுப்ரமண்ய ஐயரவர்களின்

# கீர்த்தனங்கள்.


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | நின்னுஜெப்ப ... | 315 | 8. | அபராதமு ... | 336 |
| 2. | ரகுவம்ச ... | 318 | 9. | ஸங்கல்பமு ... | 340 |
| 3. | ராமா இநகன்னு ... | 320 | 10. | எபுடெக்குருப ... | 344 |
| 4. | மணஸாவ்ருதா ... | 326 | 11. | கோரினவரம் ... | 350 |
| 5. | எடுநம்மினு ... | 328 | 12. | என்னடு ... | 354 |
| 6. | ஸரஸீருஹா ... | 331 | 13. | பரிதான ... | 357 |
| 7. | மரிவேரெ திக்கெவரு | 333 | 14. | கருடகமன ... | 362 |


இப்பொழுது விசேஷமாய் வழங்கிவருகிற சுமார் 150 ராகங்களின் அட்டவணையை அவைகளின் ஆரோஹண அவரோஹண மேளகர்த்தாக்களின் விவரங்களுடன் இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் காண்க.

# அத்யாயம் I.

# ஸ்வர ப்ரகரணம்.

## ஸங்கீதம்.

கீதம், வாத்யம், ந்ருத்யம் (அதாவது பாடுதல், வாத்தியங் வாசித்தல், ஆடுதல்) இம்மூன்றின் சேர்க்கை ஸங்கீதமெனப்படும்.

குறிப்பு:—கீதம், வாத்யம் இவ்விரண்டும் சேர்ந்தது ஸங்கீதமென்றும், ஸ்வரம், ராகம், தாளம், இம்மூன்றும் சேர்ந்தது ஸங்கீதமென்றும், முன்னோர்கள் சிலரால் வியவகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

## ஸ்வரம்.

இயற்கையாகவே ரஞ்சகத்தையுடைய ஒரு சப்தம் ஸ்வரம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

குறிப்பு:—ஒருக்ஷணப் பொழுதில் உண்டாகிற வேபனங்களின் தொகுதி (number of vibrations per second) சப்தம் அல்லது ஓசையை உண்டாக்குகிறது.

எந்த ஓசையில் வேபனங்களின் தொகை க்ஷணம் ஒன்றுக்கு 27-க்கு குறைகிறதோ அந்த ஓசை மனிதர்களின் செவிக்குக் கேட்காது; அதுபோல எந்த ஓசையில் வேபனங்களின் தொகை க்ஷணம் ஒன்றுக்கு சுமார் 10,000-க்கு மேற்படுகிறதோ அதுவும் செவிக்குக் கேட்காது.

யாதொரு கணக்கையும் தழுவாது, வேபனங்களின் தொகுதியால் உண்டாகி, மனிதனுடைய காதுக்குக் கேட்கிறது சப்தம், அல்லது ஓசை யென்று சொல்லப்படும். இப்படி உண்டாகிற அநேக விதமான ஓசைகள் எவற்றாலும் செவிக்கு இன்பம் உண்டாகாது. எந்த சப்தம்

கணம் 1-க்கு ஒரு கணக்காயுள்ள வேபனங்களின் தொகுதியால் (fixed number of vibrations of sound) உண்டாக்கப்படுகிறதோ அதினால் செவிக்கு இன்பம் உண்டாகிறது. இதற்கு இயற்கையாகவே செவிக்கின்பத்தையுண்டாக்கும் தன்மை வாய்ந்திருக்கிறபடியால் "ஸ்வகீயமாய் ரஞ்சகத்தையுடையதென்றும்" ஸ்வரம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

## ஸப்த ஸ்வரங்கள்.

ஷட்ஜமம், ரிஷபம், காந்தாரம், மத்யமம், பஞ்சமம், தைவதம், நிஷாதம் என்று ஸ்வரங்கள் ஏழாம். இதற்கு முறையே ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி, என்று பாடுவதற்கு சுலபமான ஸங்கேத அக்ஷரங்கள் (சுருக்கமான எழுத்துகள்) ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

## ஸ்வரங்களின் ப்ரக்ருதி - விக்ருதி பேதங்கள்.

மேற்சொல்லிய ஸப்த ஸ்வரங்கள் ப்ரக்ருதியென்றும், விக்ருதியென்றும் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ப்ரக்ருதி ஸ்வரமென்றால், வகுப்பு இல்லாத ஸ்வரம். விக்ருதி ஸ்வரமென்றால் வகுப்புகளையுடைய ஸ்வரம்.

ஷட்ஜமம் (ஸ) பஞ்சமம் (ப) இவ்விரண்டும் ப்ரக்ருதி ஸ்வரங்கள்; மற்ற ஐந்து ஸ்வரங்களில் ரிஷபம் (ரி) காந்தாரம் (க) தைவதம் (த) நிஷாதம் (நி) இந்த நான்கு ஸ்வரங்கள் மும்மூன்று பேதங்களையும்; மத்யமம் (ம) இரண்டு பேதங்களையும் உடைத்தாயிருக்கின்றபடியால் இவைகள் விக்ருதிஸ்வரங்களெனப்படும். இவைகளின் விவரங்களை இதன் கீழ்வரைந்திருக்கிற ஸூசிகையில் காண்க.

## ப்ரக்ருதி விக்ருதி ஸ்வரங்களின் விவரத்தைக் காட்டும் ஸூசிகை.

| நெம்பர். | ஸங்கேத அக்ஷரங்கள். | பெயர்கள். | | | மொத்தம். | ஷரா. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ஸ | ஷட்ஜமம். | .... | .... | 1 | இது ப்ரக்ருதி. |
| 2 | ரி | சுத்த ரிஷபம். | சதுச்ருதி ரிஷபம் | ஷட்ச்ருதி ரிஷபம் | 3 | விக்ருதி. |
| 3 | க | சுத்த காந்தாரம். | ஸாதாரண காந்தாரம் | அந்தர காந்தாரம் | 3 | ஷை |
| 4 | ம | சுத்த மத்யமம். | பிரதி மத்யமம் | .... | 2 | ஷை |
| 5 | ப | பஞ்சமம். | .... | .... | 1 | இது ப்ரக்ருதி. |
| 6 | த | சுத்த தைவதம். | சதுச்ருதி தைவதம் | ஷட்ச்ருதிதைவதம் | 3 | விக்ருதி. |
| 7 | நி | சுத்த நிஷாதம். | கைசிகி நிஷாதம் | காகலி நிஷாதம் | 3 | ஷை |
| | | | | ஆ. | 16 | |

## வீணாசக்ரம்.

வீணாசக்ரம் என்றால் வீணையில் ஸ்வரஸ்தானங்களைக்காட்டும் படம். 'மேலே ஸூசிகையில் விவரித்திருக்கிற 16 ஸ்வரங்களும் வீணை, ஹார்மோனியம், இந்த வாத்தியங்களில் 12 வீடுகளில் அடங்கியிருக்கின்றன. இதன் விவரத்திற்கு வீணாசக்ரத்தை பார்க்கவும்.

வீணையில் ஸ்வரஸ்தானங்களைக்காட்டும் ஸூசிகை.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ஸ<br>ஷட்ஜமம். | |
| 2 | ரி<br>சுத்த ரிஷபம். | |
| 3 | ரி<br>சதுச்ருதி ரிஷபம். | க<br>சுத்த காந்தாரம். |
| 4 | ரி<br>ஷட்ச்ருதி ரிஷபம். | க<br>ஸாதாரண காந்தாரம். |
| 5 | க<br>அந்தர காந்தாரம். | |
| 6 | ம<br>சுத்த மத்யமம். | |
| 7 | ம<br>பிரதி மத்யமம். | |
| 8 | ப<br>பஞ்சமம். | |
| 9 | த<br>சுத்த தைவதம். | |
| 10 | த<br>சதுச்ருதி தைவதம். | நி<br>சுத்த நிஷாதம். |
| 11 | த<br>ஷட்ச்ருதி தைவதம். | நி<br>கைசிகி நிஷாதம். |
| 12 | நி<br>காகலி நிஷாதம். | |

குறிப்பு:—ஒரு வீட்டிலிருக்கிற இரண்டு ஸ்வரங்கள் ஒரே ராகத்தில் இரண்டு அதிகாரங்களைப் பெறமாட்டா.

உதாரணம்:—மேலே எழுதப்பட்டிருக்கிற வீணை சக்ரத்தின் மூன்றாவது வீட்டில் ரி. என்றும், கா, என்றும் இரண்டு ஸ்வரங்களிருக்கின்றன. இவ்விரண்டு ஸ்வரங்கட்கும் பெயர்கள் வித்யாஸமாக இருந்தபோதிலும் ஒரே இடத்தில் பிரக்கிறபடியால் சப்த வித்யாஸம் கிடையாது. ஆகையால் ஒரே இராகத்தில் இந்த ஸ்வரங்கள் கா, என்றும் ரீ, என்றும் இரண்டு அதிகாரங்களைப் பெரமாட்டா. 4, 10, 11, வீடுகளிலுள்ள ஸ்வரங்களையும் இப்படியே அறியவேண்டியது.

## ஸ்தாயி.

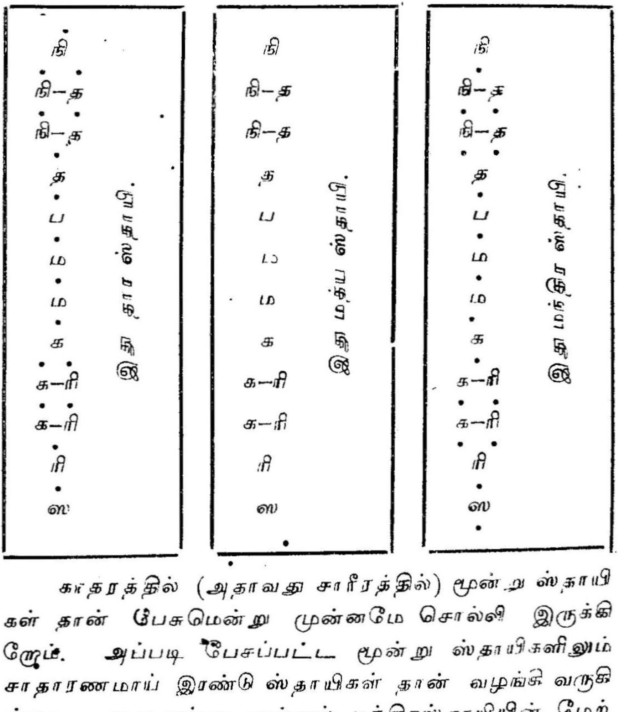
மேலே விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற வீணைசக்ரத்தில் 12 வீடுகளடங்கியிருக்கின்றனவல்லவா? இந்த 12 வீடுகளடங்கிய ஒரு பாகத்தை ஒரு ஸ்தாயி என்று சொல்லப்படும்.

ஆங்கிலேயர்கள் பாண்டு (Band) முதலான வாத்தியத்தொகுதிகளில் ஐந்து அல்லது ஆறு ஸ்தாயிகளை ஏர்ப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள். வாத்தியத்தின் உடல் பெருக்கப் பெருக்க அதிலிருந்து உண்டாகும் சப்தத்தின் ஸ்தாயி (த்வனி விசேஷம்) குறையும். வாத்தியம் சிருக்கச் சிருக்க ஸ்தாயி அதிகமாகும். ஆகையால் இந்த 5, 6, ஸ்தாயிகள் வாத்தியங்கட்கு மாத்திரம் உபயோகப்படுமேயல்லாது வாய்ப்பாட்டிற்கு உபயோகப்படமாட்டாது. சாதாரணமாய் மனுஷசரீரத்திலுள்ள கண்டமாகிய (குரல்) வாத்தியத்தில் உத்தமமான சாரீரமாகவிருந்தால் 3 ஸ்தாயிகளும், மத்யம சாரீரத்தில் 2 ஸ்தாயிகளும், அதம சாரீர

த்தில் 1 ½ ஸ்தாயிகளும், அதமாதமத்தில் ஒரு ஸ்தாயியும் பேசும். இதுகளை யெல்லாம் கணக்கிட்டுப்பார்த்த நம்பெரியோர்கள் வாத்தியத்தைக்காட்டிலும் வாய்ப்பாட்டு சிறந்ததாகையால் அதற்கிணங்க, மந்திரம், மத்யம், தாரம், என்று மூன்று ஸ்தாயிகளை ஏர்ப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதில்மந்திரஸ்தாயிக்கு மத்யஸ்தாயியும், மத்தியஸ்தாயிக்கு தாரஸ்தாயியும், முறையே உயர்ந்ததாகவிருக்கிறது.

வீணைமுதலிய நம்முடைய வாத்தியங்களும், பிடில், ஹார்மோனியம் முதலிய ஆங்கிலேய வாத்தியங்களும், இதை அனுசரித்துத்தான் 3 அல்லது 4 ஸ்தாயிகளோடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த வாத்தியங்கள் வாய்ப்பாட்டிற்கு ஒத்தாசையாய் இருக்கும் பொருட்டே செய்யப்பட்டவைகளென்று தெரியவருகிறது.

## ஸ்தாயியின் விவரத்தைக் காட்டும் படம்.




சாரீரத்தில் (அதாவது சாரீரத்தில்) மூன்று ஸ்தாயிகள் தான் பேசுமென்று முன்னமே சொல்லி இருக்கிறோம். அப்படி பேசப்பட்ட மூன்று ஸ்தாயிகளிலும் சாதாரணமாய் இரண்டு ஸ்தாயிகள் தான் வழங்கி வருகின்றன. அது எப்படி என்றால் மந்திரஸ்தாயியின் மேற்பாதியும், மத்திய ஸ்தாயி முழுவதும், தாரஸ்தாயியின் கீழ்பாதியும், ஆக ஸ்தாயிகள் இரண்டு. சற்றேறக்குறைய இந்த இரண்டு ஸ்தாயிகளில்தான் (E lower to A higher) அதாவது மந்திரகாந்தாரம் முதல் தாரதைவதம் வரைக்

கும் நம் பெரியோர்களால் செய்யப்பட்ட வர்ணங்கள், கீர்த்தனங்கள் முதலிய எல்லாமடங்கி இருக்கின்றன.

முக்கியக் குறிப்பு:—(.) இந்த பிராக்கெட்டிலிருக்கிற புள்ளி ஸ்வரங்கட்கு மேலே இருந்தால் தார ஸ்தாயி என்றும், கீழே இருந்தால் மந்திரஸ்தாயி என்றும் புள்ளியில்லாமலிருந்தால் மத்திய ஸ்தாயி என்றும் அறியவும்.

## இப்பொழுது வழங்கிவருகிற தச (10) வித கமகங்கள்.

கமகங்களென்றால் ஸ்வரங்களின் பற்பல நடைகள். அவைகள் 10 விதங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் பெயர்களையும் நடைகளையும் இதன் கீழ் ஸூசிகையில் காண்க.

### 10 வித கமகங்களைக்காட்டும் ஸூசிகை.

| நெ. | கமகங்களின் பெயர் | நடைகள் |
|---|---|---|
| 1 | அரோஹணம் | ஸரிகம பதநிஸ |
| 2 | அவரோஹணம் | ஸநிதப மகரிஸ |
| 3 | டால் | ஸப, ஸம, ஸக |
| 4 | ஸ்புரிதம் | ஸஸ, ரிரி, கக, மம |
| 5 | கம்பிதம் | பா—பபபப |
| 6 | ஆஹதம் | ஸரி, ரிக, கம, மப |
| 7 | ப்ரத்யாஹதம் | ஸநி, நித, தப, பம |
| 8 | த்ரிபுச்சம் | ஸஸஸ, ரிரிரி, ககக, |
| 9 | ஆந்தோளம் | ஸரிஸபாப, ரிகரிமாம |
| 10 | மூர்ச்சனை | ஸரிகமபதநி, ரிகமபதநி |

# அத்யாயம் II.

# ராகப்ரகரணம்.

---

## ராகம்.

எந்தெந்த ஸ்வரத்தொகுதிகளாலுண்டாகிற த்வனியின் குணம். கேழ்க்கிறவர்களின் மனதை சந்தோஷிக்கச் செய்யுமோ அது ராகமெனப்படும்

## ராகங்களின் பிரிவுகள்.

ராகங்கள் சம்பூர்ணம், ஷாடவம், ஔடவம் என்று மூன்று பிரிவுகளாகப்பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

(1) சம்பூர்ண ராகமென்றால் ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் வரிசையாக 7 ஸ்வரங்களையும் உடையது.

உதாரணம் { ஸரிகமபதநிஸ. (ஆ)
ஸநிதபமகரிஸ. (அ)

(2) ஷாடவ ராகமென்றால் ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் 6 ஸ்வரங்களையுடையது.

உம். { ஸரிகமபநிஸ. (ஆ)
ஸநிபமகரிஸ. (அ)

(3) ஔடவமென்றால் 5 ஸ்வரங்களையுடையது.

உம். { ஸரிக பநிஸ. (ஆ)
ஸநிப கரிஸ. (அ)

## கர்த்தா ராகங்கள்.

கர்த்தா ராகங்களென்பது முதன்மையான ராகங்கள். இவற்றின் மொத்தம் 72. இந்த 72 கர்த்தா ராகங்களிலிருந்தே மற்றெல்லா ராகங்களும் பிறந்திருக்கிறபடியால் இவைகள் தாய் ராகங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன.

இந்த 72 கர்த்தாக்களும் சம்பூர்ண ராகங்களேயாம். இந்த ராகங்கள், ப்ரதிமத்யம ராகங்கள் 36, சுத்தமத்யம ராகங்கள் 36, என்று இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

## 72 கர்த்தா ராகங்கள் பிறந்ததற்கு விதி.

மேலே விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற வீணு சக்ரத்தில் 3 ரிஷபங்களும், 3 காந்தாரங்களும், 3 தைவதங்களும், 3 நிஷாதங்களும், 2 மத்யமங்களும் இருக்கின்றன. இந்த ஸ்வரங்களை 3 பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளவேண்டும்; அதாவது ரிஷப காந்தாரங்களை முதற் பிரிவாகவும், தைவத நிஷாதங்களை இரண்டாவது பிரிவாகவும், மத்தியமங்களை மூன்ருவது பிரிவாகவும் பிரித்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு முதற் பிரிவாகிய ரிஷப காந்தாரங்களை பிரஸ்தரித்தால் (கணக்கிட்டுப் பார்த்தால்) 6 பேதங்கள் ஏர்ப்படும்; பிறகு இரண்டாவது தைவதநிஷாதங்களைப் பிரஸ்தரித்தால் மறுபடியும் அதேமாதிரி 6 பேதங்கள் ஏர்ப்படும், மூன்ரும் பிரிவாகிய மத்தியமங்களை பிரஸ்தாரம் செய்தால் 2 பேதங்கள் ஏர்ப்படும். இந்த மூன்றையும் ஒன்ருய்ப் பெருக்கினுல் ($6 \times 6 \times 2 = 72.$) எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா ராகங்களாகின்றன.

## விவரம்.

**ரிஷபகாந்தாரபேதம். 6.**

A.

| நெ. | ரிஷபம். | காந்தாரம். |
|---|---|---|
| 1 | சுத்த (ரி) | சுத்த (க) |
| 2 | ஷை | ஸாதாரண (க) |
| 3 | ஷை | அந்தர (க) |
| 4 | சதுச்ருதி (ரி) | ஸாதாரண (க) |
| 5 | ஷை | அந்தர (க) |
| 6 | ஷட்ச்ருதி (ரி) | அந்தர (க) |

**மத்யமபேதம். 2.**

C.

| நெ. | மத்யமம் |
|---|---|
| 1 | சுத்த (ம) |
| 2 | ப்ரதி (ம) |

**தைவத நிஷாத பேதம். 6.**

B.

| நெ. | தைவம். | நிஷாதம். |
|---|---|---|
| 1 | சுத்த (தை) | சுத்த (நி) |
| 2 | ஷை | கைசிகி (நி) |
| 3 | ஷை | காகலி (நி) |
| 4 | சதுச்ருதி (தை) | கைசிகி (நி) |
| 5 | ஷை | காகலி (நி) |
| 6 | ஷட்ச்ருதி (தை | காகலி (நி) |

குறிப்பு :—சுத்தரிஷபத்தின் மேல் 3 காந்தாரங்களும் வரும்; சதுச்ருதி ரிஷபமே சுத்தகாந்தாரமாகையால் அந்த ரிஷபத்தின்மேல் இரண்டு காந்தாரங்கள் மாத்திரம் வரும்; இதே மாதிரியாய் ஷட்ச்ருதி ரிஷபமே சாதாரண காந்தாரமாகையால் அதன் மேல் ஒரே காந்தாரந்தான் வரும்; ஆகையால் மொத்தம் பேதங்கள் 6 மாத்திரந் தான். இந்த ரிஷபகாந்தார பேதங்களினால் 6 சக்கரங்கள் உண்டாயிற்று. இதைப் போலவே தைவதநிஷாதத்தில் 6 பேதங்களிருக்கின்றன; அவற்றால் சக்ரம் 1-க்கு ராகங்கள் 6 வீதம் பிறந்தது. இதற்கு சுத்த மத்யமம் வந்தால் சுத்த மத்யம ராகம் 36-ம் பிரதி மத்தயமம் வந்தால் பிரதி மத்யம ராகம் 36-ம் ஆ 72 ராகங்களாகின்றன. அவற்றின் விவரத்தை இதன் பின்வரும் கர்த்தா ராக சக்கரத்தில் காண்க.

## 72 கர்த்தா ராகங்களைக் காட்டும் ஸூசிகை.

### சுத்தமத்யம ராகங்கள் 36.

| நெ. | ராகத்தின் பெயர் | ஸ்வரங்களின் விவரம் | | | | | | | ஷரு |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ஸ | ரி | க | ம | ப | த | நி | |
| 1 | கனகாங்கி | .... | சு | சு | சு | .... | சு | சு | இது 1 வது சுத்தரிஷபசுத்த காந்தார சக்ரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 2 | ரத்நாங்கி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 3 | கானமூர்த்தி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 4 | வநஸ்பதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 5 | மானவதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 6 | தானரூபி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |
| 7 | ஸேனாவதி | .... | ,, | ஸா | ,, | .... | சு | சு | இது 2 வது சுத்த ரிஷப சாதாரண காந்தார சக்ரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 8 | ஹநுமதோடி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 9 | தேநுக | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 10 | நாடகப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 11 | கோகிலப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 12 | ரூபவதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | காயகப்ப்ரிய | .... | ,, | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது [illegible] வது சுத்தரிஷப அந்தரகாந்தார சக்ரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 14 | வகுளாபரணம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 15 | மாயாமாளவ கௌள | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 16 | சக்ரவாகம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | சு | கை | |
| 17 | ஸூர்யகாந்தம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 18 | ஹாடகாம்பரி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |
| 19 | ஜங்காரத்வனி | .... | ச | ஸா | ,, | .... | சு | சு | இது 4 வது சதுச்ருதி ரிஷப சாதாரண காந்தார சக்ரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 20 | நடபைரவி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 21 | கீரவாணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 22 | கரஹரப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | சு | கை | |
| 23 | கௌரி மனோஹரி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 24 | வருணப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |
| 25 | மாரரஞ்ஜனி | .... | ,, | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது 5 வது சதுச்ருதி ரிஷப அந்தர காந்தார சக்ரம் இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 26 | சாருகேசி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 27 | ஸரஸாங்கி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 28 | ஹரிகாம்போஜி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | சு | கை | |
| 29 | தீரசங்கராபரணம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 30 | நாகாநந்தினி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |

| நெ. | ராகத்தின் பெயர். | ஸ்வரங்களின் விவரம். | | | | | | | ஷரா. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ஸ | ரி | க | ம | ப | த | நி | |
| 31 | யாகப்ரியா | .... | ஷ | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது 6 வது ஷட்ச்ருதி ரிஷப அந்தர காந்தார சக்ரம் இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 32 | ராகவர்த்தனி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 33 | காங்கேய பூஷணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 34 | வாகதீச்வரி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 35 | சூலினி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 36 | சலநாடை | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | கா | |

## ப்ரதிமத்யம ராகங்கள் 36.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ஸாலகம் | .... | சு | சு | ப்ர | .... | சு | சு | இது 1-வது சுத்த ரிஷப சுத்தகாந்தார சக்ரம் இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 2 | ஜலார்ணவம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 3 | ஜாலவராளி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 4 | நவநீதம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 5 | பாவனி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 6 | ரகுப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | கவாம் போதி | .... | ,, | ஸா | ,, | .... | சு | சு | இது 2-வது |
| 8 | பவப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | சுத்த ரிஷப |
| 9 | சுபபந்துவராளி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | ஸாதாரண கா |
| 10 | ஷட்விதமார்கிணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | ந்தார சக்ரம் |
| 11 | ஸுவர்ணாங்கி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | இதற்கு ராகங் |
| 12 | திவ்யமணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | கள் 6. |
| 13 | தவளாம்பரி | .... | ,, | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது 3-வது |
| 14 | நாமநாராயணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | சுத்த ரிஷப |
| 15 | காமவர்தநி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | அந்தராகாந்தா |
| 16 | ராமப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | ர சக்ரம் இத |
| 17 | கமனச்ரம | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | ற்கு ராகங்கள் |
| 18 | விச்வம்பரி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | 6. |
| 19 | சியாமலாங்கி | .... | ச | ஸா | ,, | .... | சு | சு | இது 4-வது |
| 20 | ஷண்முகப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | சதுச்ருதி ரிஷ |
| 21 | ஸிம்ஹேந்திரமத்யமம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | ப ஸாதாரண |
| 22 | ஹேமவதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | காந்தார சக்ர |
| 23 | தர்மவதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | ம் இதற்கு ரா |
| 24 | நீதிமதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | கங்கள் 6. |

| நெ. | ராகத்தின் பெயர். | ஸ்வரங்களின் விவரம். | | | | | | | ஷரா. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ஸ | ரி | க | ம | ப | த | நி | |
| 25 | காந்தாமணி | .... | ,, | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது 5-வது சதுச்ருதி ரிஷப அந்தர காந்தார சக்ரம் இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 26 | ரிஷபப்ரியா | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கை | |
| 27 | லதாங்கி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 28 | வாசஸ்பதி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 29 | மேசகல்யாணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 30 | சித்ராம்பரி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | |
| 31 | ஸுசரித்ரம் | .... | ஷ | அந் | ,, | .... | சு | சு | இது 6-வது ஷட்ச்ருதிரிஷப அந்தர காந்தார சக்ரம் இதற்கு ராகங்கள் 6. |
| 32 | ஜோதிஸ்வரூபிணி | .... | ,, | ,, | ,, | ... | ,, | கை | |
| 33 | தாதுவார்தனி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 34 | நாஸிகா பூஷணி | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ச | கை | |
| 35 | கோஸலம் | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ,, | கா | |
| 36 | ரஸிகப்ரிய | .... | ,, | ,, | ,, | .... | ஷ | ,, | |

மேலே சொல்லப்பட்ட 72 கர்த்தா ராகங்கள் ஒவ்வொன்றும் 9 உட்பிரிவுகளை உடைத்தாயிருக்கின்றது; இந்த உட்பிரிவுகளினால் ஒவ்வொரு கர்த்தா ராகமும் 484 பேதங்களை அடைகிறது. அதாவது ஒருகர்த்தாவில் 484 ஜன்யராகங்கள் உண்டாகின்றன.

## கர்த்தா ராகத்தின் 9 உட்பிரிவுகட்கு விவரம்.

| | | |
|---|---|---|
| 1. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணபேதம் | ... | 1 |
| 2. ஸம்பூர்ண ஷாடவ பேதங்கள் | .... | 6 |
| 3. ஸம்பூர்ண ஔடவ பேதங்கள் | ... | 15 |
| 4. ஷாடவ ஸம்பூர்ண பேதங்கள் | .... | 6 |
| 5. ஔடவ ஸம்பூர்ண பேதங்கள் | .... | 15 |
| 6. ஷாடவ ஷாடவ பேதங்கள் | .... | 36 |
| 7 ஷாடவ ஔடவ பேதங்கள் | ... | 90 |
| 8. ஔடவ ஷாடவ பேதங்கள் | ... | 90 |
| 9. ஔடவ ஔடவ பேதங்கள் | ... | 225 |
| ஆக மொத்தம் | | 484 |

இந்த 484 பிரிவுகளால் இராகம் 72 க்கு $484 \times 72 = 34848$. முப்பத்தினாலாயிரத்து எண்ணூற்று நார்ப்பத்தெட்டு ராகங்களாகின்றன.

1. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணம் (என்றால் ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் 7 ஸ்வரங்களை வரிசையாய் உடையது) இதன் மொத்தம் .... .... .... 72

2. ஸம்பூர்ண ஷாடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 7 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில் 6 ஸ்வரங்களையும் உடையது)இதன் மொத்தம் 432

3. ஸம்பூர்ண ஔடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 7 ஸ்வரங்களையும் அவரோஹணத்தில் 5 ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன் மொத்தம் .... .... .... .... 1080

4. ஷாடவ ஸம்பூர்ணம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 6 ஸ்வரங்களையும் அவரோஹணத்தில் 7 ஸ்வரங்களையும் உடையது) இதன் மொத்தம் .... .... .... 432

5. ஷாடவ ஷாடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் 6 ஸ்வரங்களையுடையது) இதன் மொத்தம். .... 2592

6. ஷாடவ ஔடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 6 ஸ்வரங்களையும் அவரோஹணத்தில் 5 ஸ்வரங்களையும் உடையது) இதன் மொத்தம் .... .... .... .... 6480

7. ஔடவ ஸம்பூர்ணம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 5 ஸ்வரங்களையும் அவரோஹணத்தில் 7 ஸ்வரங்களையும் உடையது)இதன் மொத்தம் .... .... .... .... 1080

8. ஔடவ ஷாடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்தில் 5 ஸ்வரங்களையும் அவரோஹணத்தில் 6 ஸ்வரங்களையும் உடையது) இதன் மொத்தம் 6480

9. ஔடவ ஔடவம் (என்றால் ஆரோஹணத்தி லும் அவரோஹணத்திலும் 5 ஸ்வரங்களை உடையது) இதன் மொத்தம் .... 16200

ஆக மொத்தம் 34848

## வக்ர ராகம்.

மேலே சொல்லியிருக்கிற 9 பிரிவுகளைத்தவிர வக்ரமென்று ஒரு பிரிவு இருக்கின்றது. ஆரோஹணத்தி லாவது அவரோஹணத்திலாவது, அல்லது இரண்டிலு மாவது ஸ்வரங்கள் நேராய் வராமல் மடிந்து மடிந்து வருவது வக்ர ராகமென்று சொல்லப்படுகிறது.

உதாரணம்.... { ஸகரிகமபதப நீதபஸா (ஆ)
ஸநிஸபத மபகமரிஸ. (அ)

மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கிற 34848 இராகங்கட்கும் இந்த வக்ரப்ரயோகங்கள் வருமாகில் கணக்கிடக் கூடாத அனேக இராகங்களாகின்றன.

குறிப்பு:—இப்பொழுது வழங்கிவருகிற ஜன்ய இராகங்களின் அட்டவணையை இப்புத்தகத்தின் கடைசியிற் காண்க.

# அத்யாயம் III.

# தாளப்ரகரணம்.

## தாளம்.

கைகள் இரண்டினுடைய சேர்க்கையாலும் (அதாவது ஒரு கையோடு மற்றொரு கையை அடிப்பதினாலுண்டாகும் சப்தத்தாலும்) அப்படி சேர்த்த கையை மறுபடி பிரிப்பதினாலும் உண்டாகிற செய்கை தாளமெனப்படும்.

## சப்த (அதாவது ஏழு) தாளங்களின் பெயர்கள்.

1. த்ருவ தாளம்.
2. மட்ய தாளம்.
3. ரூபக தாளம்.
4. ஜம்பை தாளம்.
5. த்ருபுடை தாளம்.
6. அட தாளம்.
7 ஏக தாளம்.

## தாளங்களின் ஐந்து ஜாதிகளின் விவரம்.

| | ஜாதிகளின் பெயர். | அக்ஷரங்கள். | ஷரா. |
|---|---|---|---|
| 1 | சதுரச்ரம் | 4 | இந்த ஐந்து ஜாதிகளும் லகுவிற்கு மாத்திரமே யொழிய இதர அங்கங்கட்கு கிடையாவாம். |
| 2 | திருச்ரம் | 3 | |
| 3 | மிச்ரம் | 7 | |
| 4 | கண்டம் | 5 | |
| 5 | சங்கீர்ணம் | 9 | |

## தாளங்களின் முக்கியமான மூன்று அங்கங்களும் அவற்றின் விவரமும்.

| அங்கங்களின் பெயர். | அங்க அடையாளங்கள் | அக்ஷரங்கள். | அங்கத்தை உபயோகிக்கும் முறை. |
|---|---|---|---|
| 1. அனுத்ருதம் | ◡ | 1 | வலது கையால் இடது கையின்மேல் அடிக்கிற ஒருகாதை. |
| 2. த்ருதம் | O | 2 | வலது கையால் இடது கைமேல் ஒரு அடி அடித்து விசருதல். |
| 3. லகு | \| | 4 | வலது கையால் இடது கையின் மேல் ஒரு அடி அடித்து பிறகு சுண்டுவிரல் முதல் முறையே 3 விரல்களை எண்ணுதல். * |

* ஜாதியின் ஐந்து பேதங்கள் லகுவிற்கு மாத்திரந் தான் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன; ஆகையால் அடிக்குப் பின்னால் விரல்களை எண்ணும்பொழுது சதுரச்ரத்திற்கு 3 விரல்களும், திருசிரத்திற்கு 2 விரல்களும், மிசிரத்திற்க்கு 6 விரல்களும், கண்டத்திற்கு 4 விரல்களும், ஸங்கீர்ணத்திற்கு 8 விரல்களுமாக எண்ணவேண்டியது.

35 தாளங்களையும் அவற்றின் பெயர்களையும் அக்ஷரங்களையும் காட்டும் ஸூசிகை.

| நெம்பர். | தாளங்களின் பெயர்கள். | அங்க அடையாளங்கள். | சதுரச்ரம் | | த்ருச்ரம். | | மிச்ரம். | | கண்டம். | | ஸங்கீர்ணம். | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | அக்ஷரங்கள். | பெயர். | அக்ஷரங்கள். | பெயர். | அக்ஷரங்கள். | பெயர். | அக்ஷரங்கள். | பெயர். | அக்ஷரங்கள். | பெயர். |
| 1 | த்ருவ | 1011 | 14 | ஸ்ரீகர | 11 | மணி | 23 | பூர்ண | 17 | பிரமாண | 29 | புவந |
| 2 | மட்ய | 101 | 10 | ஸம் | 8 | ஸார | 16 | உதீர்ண | 12 | உதய | 20 | ராவ |
| 3 | ரூபக | 01 | 6 | பத்தி | 5 | சக்ர | 9 | குல | 7 | ராஜ | 11 | பிந்து |
| 4 | ஜம்ப | 1◡0 | 7 | மதுர | 6 | கதம்ப | 10 | ஸூர | 8 | சண | 12 | கத |
| 5 | த்ருபுட | 100 | 8 | ஆதி | 7 | சங்ந | 11 | லீல | 9 | துஷ்கர | 13 | போக |
| 6 | அட | 1100 | 12 | லேக | 10 | குப்த | 18 | லோய | 14 | வீதள | 22 | தீர |
| 7 | ஏக | 1 | 4 | மான | 3 | ஸூத | 7 | ரூக | 5 | ரத | 9 | வசு |

## க்ரஹம்.

ஒரு தாளத்தில் கீதத்தை தொடங்குகிற இடத்திற்கு க்ரஹம் என்று பெயர். இது அதீதம், அனாகதம், ஸமம், விஷமம் என்று 4 வகைப்படுகிறது.

1. அதீதம் (என்றால் தாளத்திற்கு முன் கீதம் ஆரம்பிக்கிறது.
2. அனாகதம் (தாளத்தின் பின் கீதம் ஆரம்பிக்கிறது.
3. சமம் (தாளமும் கீதமும் ஒன்றாய்த்தொடங்குகிறது.
4. விஷமம் (மேற் சொன்ன மூவ்வகைகளைத் தவிர்த்து உள்ள நடை.)

குறிப்பு:—தாளமும் கீதமும் ஒன்றாய் நடந்தால் சமம் என்றும். மற்றெல்லாம் விஷமம் என்றும் எமது அபிப்பிராயம். ஏனெனில் விஷமம் என்பதை பகுதி விகுதியாகச் செய்தால் வி+ஸமம் என்று விளங்கும்; இந்தபதத்திற்கு ஸமம் இல்லாதது என்று அர்த்தம் விளங்குகிறது. ஆகையால் ஸமமில்லாததெல்லாம் விஷமம் தான். அதீதம், அனாகதம் என்பவைகள் இந்த விஷமத்தின் உட்பிரிவுகள் என்று எமது அபிப்பிராயம்.

## கலை.

தாளத்தின் அக்ஷரகாலங்களை 2, 4, 8, 16 இப்படிப் பிரிக்கும்பொழுது உண்டாகும் பாகங்கட்குக்கலைகள் என்று பெயர். சங்கீதத்தில் குறில் ஸ்வரங்கள் ஒரு கலை என்றும் நெடில் ஸ்வரங்கள் இரண்டு கலைகளென்றும் கணக்கிடப்பட்டு வருகிறது.

## காலம்.

தாளத்தோடு கீதம் நடக்கும்பொழுது அந்த தாளத்தில் கீதத்தின் நடை காலமென்று சொல்லப்படும். இந்த நடையினால் முதற்காலத்தை நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். இந்த முதற் காலத்தை இரட்டிக்க மத்தியகாலமாகும்; மத்திய காலத்தை இரட்டிக்க த்ருகாலமாகும்.

உதாரணம்:— முதற்காலத்தில் ஒரு அக்ஷரத்திற்கு 4 கலைகள்வீதம் நடக்குமாகில் 2-வது காலத்தில் 8 கலைகள் வீதமும் மூன்றாவது காலத்தில் 16 கலைகள் வீதமும் நடக்கும்.

லக்ஷணஸங்க்ரஹம் முற்றிற்று.

# அத்யாயம் IV.

## ஸ்வராவளி.

ராகம் மாயாமாளவகௌளை. தாளம், ஆதி.

1. ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

2. ஸ ரி ஸ ரி | ஸ ரி | க ம || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||
ஸ நி ஸ நி | ஸ நி | த ப || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

3. ஸ ரி க ஸ | ரி க | ஸ ரி || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||
ஸ நி த ஸ | நி த | ஸ நி || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

4. ஸ ரி க ம | ஸ ரி | க ம || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||
ஸ நி த ப | ஸ நி | த ப || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

5. ஸ ரி க ம | பா | ஸ ரி || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||
ஸ நி த ப | மா | ஸ நி || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

6. ஸ ரி க ம | ப த | ஸ ரி || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||

ஸ நி த ப | ம க | ஸ நி || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

7. ஸ ரி க ம | ப த | தீ — || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||

ஸ நி த ப | ம க | ரீ — || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

8. ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||

ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

9. ஸ ரி க ம | ரி க | ம ப || ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ ||

ஸ நி த ப | நி த | ப ம || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

## மேல் ஸ்தாயி வரிசைகள்.

1. ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ || ஸ ா ,, | ஸ ா | ,, ||

த நி ஸ ரி | ஸ நி | த ப || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

2. ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ || ஸ ா , , | ஸ ா | , , ||

த நி ஸ ரி | க ரி | ஸ ரி || ஸ ரி ஸ நி | த ப | ம ப ||

த நி ஸ ரி | ஸ ஸ | ரி ஸ || ஸ ரி ஸ நி | த ப | ம ப ||

த நி ஸ ரி | ஸ நி | த ப || ஸ நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

3. ஸ ரி க ம | ப த | நி ஸ || ஸ ா ,, | ஸ ா | ,, ||

த நி ஸ ரி | க ம | க ரி || ஸ ரி ஸ நி | த ப | ம ப ||

த நி ஸ ரி | க ரி | ஸ ரி || ஸ ரி ஸ நி | த ப | ம ப ||

த நி ஸ் ரி | ஸ் ஸ் | ரி ஸ் || ஸ் ரி ஸ் நி | த ப | ம ப ||

த நி ஸ் ரி | ஸ் நி | த ப || ஸ் நி த ப | ம க | ரி ஸ ||

## ஜண்டை வரிசைகள்.

1. ஸஸரிரி – ககமம | பபதத | நிநிஸ்ஸ் || ஸ்ஸ்நிநி – ததபப | மமகக | ரிரிஸஸ ||

2. ஸஸரிரி – ககமம | ரிரிகக | மமபப || ககமம – பபதத | மமபப | ததநிநி ||

பபதத – நிநிஸ்ஸ் | ஸ்ஸ்நிநி | ததபப || நிநிதத – பபமம | ததபப | மமகக ||

பபமம – ககரிரி | மமகக | ரிரிஸஸ ||

3. ஸஸரிரி – ககரிரி | ஸஸரிரி | ககமம || ரிரிகக – மமகக | ரிரிகக | மமபப ||

ககமம – பபமம | ககமம | பபதத || மமபப – ததபப | மமபப | ததநிநி ||

பபதத — நிநிதத | பபதத | நிநிஸஸ || ஸஸநிநி — ததநிநி | ஸஸநிநி | ததபப ||

நிநிதத — பபதத | நிநிதத | பபமம || ததபப — மமபப | ததபப | மமகக ||

பபமம — ககமம | பபமம | ககரிரி || மமகக — ரிரிகக | மமகக | ரிரிஸஸ ||

4. ஸஸரிரி — கஸரிக | ஸஸரிரி | ககமம || ரிரிகக — மரிகம | ரிரிகக | மமபப ||

ககமம — பகமப | ககமம | பபதத || மமபப — தமபத | மமபப | ததநிநி ||

பபதத — நிபதநி | பபதத | நிநிஸஸ || ஸஸநிநி — தஸநித | ஸஸநிநி | ததபப ||

நிநிதத — பநிதப | நிநிதத | பபமம || ததபப — மதபம | ததபப | மமகக ||

பபமம — கபமக | பபமம | ககரிரி || மமகக — ரிமகரி | மமகக | ரிரிஸஸ ||

## தாட்டு வரிசை.

ஸமகம — ரிகஸரி | ஸகரிக | ஸரிகம || ரிபமப — கமரிக | ரிமகம | ரிகமப ||

கதபத — மபகம | கபமப | கமபத || மநிதநி — பதமப | மதபத | மபதநி ||

பஸ்நிஸ் — தநிபத | பநிதநி | பதநிஸ் || ஸ்பதப — நிதஸ்நி | ஸ்தநித | ஸ்நிதப ||

நிமபம — தபநித | நிபதப | நிதபம || தகமக — பமதப | தமபம | தபமக ||

பரிகரி — பமதப | புகமக | பமகரி || மஸரிஸ — கரிகம | மரிகரி | மகரிஸ ||

☞ இந்த 4-வது அத்யாயத்தை ஸாத்யமான வரையில் எல்லா ஸம்பூர்ண ராகங்களிலும் பாடிக்கொள்ளலாம்.

# அலங்காரங்கள்.

## (1) சதுரச்ர ஜாதி த்ருவதாளம்.

அக்ஷரங்கள் 14.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஸரிகம | கரி | ஸரிகரி | ஸரிகம \|\| |
| ரிகமப | மக | ரிகமக | ரிகமப \|\| |
| கமபத | பம | கமபம | கமபத \|\| |
| மபதநி | தப | மபதப | மபதநி \|\| |
| பதநிஸ | நித | பதநித | பதநிஸ \|\| |
| ஸநிதப | தநி | ஸநிதநி | ஸநிதப \|\| |
| நிதபம | பத | நிதபத | நிதபம \|\| |
| தபமக | மப | தபமப | தபமக \|\| |
| பமகரி | கம | பமகம | பமகரி \|\| |
| மகரிஸ | ரிக | மகரிக | மகரிஸ \|\| |

## (2) சதுரச்ரஜாதி மட்டியதாளம்.

அக்ஷரங்கள் 10.

| | | |
|---|---|---|
| ஸ ரி க ரி | ஸ ரி | ஸ ரி க ம \|\| |
| ரி க ம க | ரி க | ரி க ம ப \|\| |
| க ம ப ம | க ம | க ம ப த \|\| |
| ம ப த ப | ம ப | ம ப த நி \|\| |
| ப த நி த | ப த | ப த நி ஸ \|\| |
| ஸ நி த நி | ஸ நி | ஸ நி த ப \|\| |
| நி த ப த | நி த | நி த ப ம \|\| |
| த ப ம ப | த ப | த ப ம க \|\| |
| ப ம க ம | ப ம | ப ம க ரி \|\| |
| ம க ரி க | ம க | ம க ரி ஸ \|\| |

(3) சதுரச்ரஜாதி ரூபகம். அக்ஷரங்கள் 6.

ஸ ரி | ஸ ரி க ம ||
ரி க | ரி க ம ப ||
க ம | க ம ப த ||
ம ப | ம ப த நி ||
ப த | ப த நி ஸ ||
ஸ நி | ஸ நி த ப ||
நி த | நி த ப ம ||
த ப | த ப ம க ||
ப ம | ப ம க ரி ||
ம க | ம க ரி ஸ ||

(4) மிச்ர ஜாதி ஜம்பை. அக்ஷரங்கள் 10.

ஸ ரி க ஸ ரி ஸ ரி | க | மா ||
ரி க ம ரி க ரி க | ம | பா ||
க ம ப க ம க ம | ப | தா ||
ம ப த ம ப ம ப | த | நீ ||
ப த நி ப த ப த | நி | ஸா ||
ஸ நி த ஸ நி ஸ நி | த | பா ||
நி த ப நி த நி த | ப | மா ||
த ப ம த ப த ப | ம | கா ||
ப ம க ப ம ப ம | க | ரீ ||
ம க ரி ம க ம க | ரி | ஸா ||

(5) த்ரிச்ரஜாதி-திருபுடை. அக்ஷரங்கள் 7.

ஸ ரி க | ஸ ரி | க ம ||
ரி க ம | ரி க | ம ப ||
க ம ப | க ம | ப த ||
ம ப த | ம ப | த நி ||
ப த நி | ப த | நி ஸ ||
ஸ நி த | ஸ நி | த ப ||
நி த ப | நி த | ப ம ||
த ப ம | த ப | ம க ||
ப ம க | ப ம | க ரி ||
ம க ரி | ம க | ரி ஸ ||

(6) கண்டஜாதி-அடதாளம். அக்ஷரங்கள் 14.

ஸ ரீ க ா | ஸா ரி கா | மா | மா ||
ரி கா ம ா | ரீ க ம ா | பா | பா ||
க மா பா | கா ம ப ா | தா | தா ||
ம பா தா | மா ப தா | நீ | நீ ||
ப த ா நீ | பா த நீ | ஸா | ஸா ||
ஸ நீ தா | ஸா நி தா | ப ா | பா ||
நி தா பா | நீ த பா | மா | மா ||
த பா மா | தா ப மா | கா | கா ||
ப மா கா | பா ம கா | ரீ | ரீ ||
ம க ா ரீ | ம ா க ரீ | ஸா | ஸா ||

(7) சதுரச்ரஜாதி ஏகதாளம் அக்ஷரங்கள் 4.

ஸ ரி க ம || ரி க ம ப || க ம ப த || ம ப த நி || ப த நி ஸ ||
ஸ நி த ப || நி த ப ம || த ப ம க || ப ம க ரி || ம க ரி ஸ ||

# அத்யாயம் VI.

## கீதங்கள்.

---

### கணேச கீதங்கள்.

(1) ரா. மலஹரி தா. சதுரச்ர ஜாதிரூபகம்

ம ப | தஸ்ஸ்ரி || ரி ஸ் | தபமப || ரிம | பதமப || தப | மகரிஸ ||

ஸ்ரீ இ | கணநாத || ஸிந்து | ர அ வர்ண || கரு | ணாஸாகர || கரி | வ த அ ன ||

ஸி த | ச அ ரண || கண | ஸெளவித || ஸித்தி | விநாயக || தெள | நமோநமோ ||

ஸ க | லவித்ய || ஆதி | பு உ ஜித | ஸர் | வோர்தம || தெள | நமோநமோ ||

ஸ ா | ரிமகரி || ஸரி | கரிஸா || ரிம | பதமப || தப | மகரிஸ ||

ல ம் | பொஓதர || லகு | மிகரா || அம் | ப அ ஸூத || அம | ரவினுத ||

(2) ரா. மலஹரி தா. ச—ரூபகம்.

தப | மகரிஸ || ரிம | பதமப || தரி | ரிஸதப || தப | மகரிஸ ||
குங் | தகவுர || கவு | ரிஇவர || மங் | திரஅய || மஅ | னமகுட ||
ஹே | மகுஉட || லிம் | மஅஸன || விரு | பஅஅக்ஷ || கரு | ணஅகர ||
சங் | தமஅம || மங் | தஅகினி || மங் | திரஅய. || மஅ | னமகுட ||
ஸா | ரீரீ || தப | மகரிஸ || ஸரி | மாகரி || ஸரி | கரிஸா ||
மங் | தாரா || குஸா | மஅகர || மக | ரந்தம் || வஅ | ஹிதுவா ||

## (3) ரா. மலஹரி தா. திச்ரஜாதி திருபுடை.

தஸ்ஸ | தப | மப || ததப | மம | பா || ததஸ் | தப | மப || த தப | ம க | ரி ஸ ||

கொய | நிஇ | ரனு || கெருக | ஜஅ | லி || வரவ | பட | தவ || ரம்தி | கஅ | ணிரோ ||

தஸ்ஸ | தப | மப || ததப | மம | பா || ததஸ் | த ப | மப || த தப | ம க | ரி ஸ ||

ஸ்ரீஇபு | ரம் | த ர || விடல | ரஅ | ய ா || சரண | க ம | லவ || நொஓடி | ப்ரதி | கெரு ||

ஸ ரி ரி | ஸரி | ஸரி || ததப | ம க | ரி ஸ || த ப த | ஸா | த ப || த தப | ம க | ரி ஸ ||

அ ரிய | கரு | ணத || ளஅத | பஅ | க்தயவு || ஹரிஸ | மர் | பண || மத்டி | ப்ரதி | கெரு ||

## இதர கீதங்கள்.

### (4) ரா. மலஹரி தா. திஸ்ர திரிபுடை.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ரி ஸ த | ஸ ா | ஸ ா ‖ | ம க ரி | ம ம | ப ா ‖ |
| ப து ம | ந ா | ப ா ‖ | ப ர ம | பு ரு | ஷ ா ‖ |
| ஸ த ா | த ப | ப ம ‖ | த த ப | ம க | ரி ஸ ‖ |
| ப ர ம் | ஜொ ஒ | தி இ ‖ | ஸ் வ ரு | ப அ | அ அ ‖ |
| ரி ஸ த | ஸ ா | ஸ ா ‖ | ம க ரி | ம ம | ப ா ‖ |
| வி து ர | வ ம் | த யா ‖ | வி ம ல | ச ரி | த ா ‖ |
| ஸ த ா | த ப | ம ப ‖ | த த ப | ம க | ரி ஸ ‖ |
| வி ஹ ம் | க அ | அ தி ‖ | ரொ ா ஒ ஹ | ண அ | அ ய ‖ |

ப ம ப | த ஸ | த ஸ || ரி ஸ த | த ஸ | த ப ||
உ த தி | ணி வ | அ ஸ || உ ர க | ச ய | அ ன ||

த த ப | ப ா | ப ம || ரி ம ம | ப ா | ப ா ||
உ உ ன | தோ ா | ன த || ம ஹி இ | ம | ஆ ||

த த ப | ப ா | ப ம || ரீ ம | ம க | ரி ஸ ||
எ தா கு | லோ ா | த்தம || எ க் ஞ | ர அ | க்ஷ க ||

ஸ ா ஸ | த த | த ப || ப ா ப | ம க | ரி ச ||
எ க் ஞ | ஷி இ | க்ஷ க || ர ா ம | ன அ | அ ய ||

த ஸ ா | த ப | ம ப || த த ப | ம க | ரி ஸ ||
வி பீ ' | ஷ ண | ப அ || ல க அ | நமோ | நமோ ||

த ஸா | த ப | ம ப || த த ப | ம க | ரி ஸ ||
இ பா | வர | த அ || ய க அ | நமோ | நமோ ||

ப ம ப | த ஸ | த ஸ || ரிஸ த | த ஸ | த ப ||
சு ப அ | ப்ர த | ஸா–ம || கோர | த அ | ய ஸா– ||

த த ப | பா | ப ம || ரி ம ம | பா | பா ||
ரௌந்தர | மா | கொஜ || ர ம் ஜ | நா | ஆ ||

த த ப | பா | ப ம || ரீ ம | ம க | ரி ஸ ||
அ பி இ | நா | வ பு || ர ப் க | ர அ | அ ளி ||

ஸா ஸ | த த | த ப || பா ப | ம க | ரி ஸ ||
டா ல | ப ல் | ல ரெ || ரா ம | ந அ | அ ம ||

(5) ரா. சுத்தசாவேரி தா. திச்ர திருபுடை.

ரி ம ரி | ரி ஸ | த ஸ || ஸா ஸ | த ப | ம ப ||
அ அ ன | லெ ள | க ர || பூ ணி | பொஜ | ல தி ||
+
த த ஸ | தா | த ப || ப ம ரி | த த | த ப ||
ஸ க ல | சா | ஸ்த்ரபு || ர அ ண | தி இ | ன ம் ||
ப ா ப | த த | த ப || ப ா ப | ம ப | த ப ||
தா ள | தி இ | ன ம் || தா ள | ப ரி | க து ||
ப ம ரி | ஸ ரி | ஸ ரி || ப ம ப | ஸ ரி | ஸ ரி ||
ரெ ள ள | ள ள | ள ள || ள ள ள | ள ள | ள ள ||

ப ப த | ப ப | ம ரி || ரி ஸ ரி | ம ா | ம ா ||

எ எ எ | எ எ | எ எ || ஸெள து | ரா | ஹ ா ||

த ப த | ஸ ா | ஸ ா || ரி ரி ஸ | த ப | ம ப ||

ப ரி க | த ன் | ந ம் || ஜ ட அ | ஜா உ | உ ட || [+]

## (6) ரா. நாட்டை — தா. சதுரச்ர ஏகதாளம்.

ஸஸஸநி || பஸஸநி || பமகம || பஸஸநி || பநிஸரி || ஸ ஸ ஸா ||

அமரிஇ || கபரிஇ || பஅஅர || ப்ரமரிஇ || முசரிஇ || க்ருதஅம் ||

ப நி ஸ ரி || ம ரி ஸ ரி || ஸஸஸநி || ப ஸ ஸ நி || ப ஸ நி ப || ம ம ரி ஸ ||

து உ உ உ || கரோஓது || துரிதம் || க வு ரி இ || சரணஅ || ப ங க ஜ ||

(7) ரா. கௌளை — தா. திச்ர திருபுடை.

நி ஸ ரி | ஸ ஸ | நி ப || ஸ ஸ ரி | ஸ ஸ | ஸ ா ||

த ளி த | த அ | ந வ || கொ ஓ டி. | ரெ ள | ரெ ||

ப ப ம | க ம | ரி ஸ || ஸா, | ஸா | ஸா ||

ப ா ம | பு ரு | ஷரெ || ஆ, | ஆ | ரே ||

ரி ரி ம | ரி ஸ | நி ஸ || ரி ஸ ரி | ஸ ஸ | நி ப ||

ப க் தி | போ ா | ஷ ண || பி ரு து | ரெ ள | ரௌ ||

ப ப ம | க ம | ரி ஸ || ஸா, | ஸா | ஸ ா ||

ஸ்ரீ இ இனி | வ அ | ஸரெ || ஆ, | ஆ | ரெ ||

## (8) ரா. ஆரபி — திச்ர திருபுடை.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| பாப | மம | பா | மகரி | ஸரி | மக |
| ரேரெ | ஸ்ரீஇ | ரா | அஅம | சம் | ம்ம் |
| ரிரிஸ | தத | ரிஸ | ரீ, | ரீ | ஸரி |
| ம்ம்ம் | ம்ம் | ம்ம் | த்ரா | ஆ | ரகு |
| மகரி | ரிஸ | ஸா | பமம | பா | பா |
| வம்ச | தில | கா | ரஅக | வேந் | த்ரா |
| பமப | மக | ரிரி | மகரி | ஸரி | ஸஸ |
| அஅஅ | அஅ | அஅ | அஅஅ | அஅ | அஅ |

ததரி | ஸரி | ஸஸ || த ஸா | த த | தப ||
அஅஅ | அஅ | அஅ || அ ஆ | ஸ்ரீஇ | ஜன ||

ப மப | தஸ | ஸா || ரிஸரி | மக | ரிரி ||
போஷஔ | குஉ | ரெ || வஇஇ | தஅ | ரம ||

மகரி | மம | பம || பாப | பா | பா ||
நொஓஒ | ரம் | ஜன || ரேரெர | தீ | ரா ||

பமப | தஸ | ஸ்ரி | மகரி | ஸ ஸ | ஸஸ ||
ரஅவ | ணஅ | ஸாார | அம்த | கு உ | ரௌ ||

த தரி | ஸரி | ஸஸ || ஸஸஸ | த ப | மப ||
அஅஅ | இய | இய || அஅஅ | இய | இய ||

பமப | தஸ் | ஸா || ஸாஸ | தத | பா ||
அஅஅ | இய | ரே || தீ ன | ஜன | மம் ||

பமப | மக | ரிஸ ||
தஅர | மஅ | மவ ||

## (9) ஸ்ரீராகம். தா. சது. த்ருவதாளம்.

மமபா | பா | நிபநிநி | ஸ ஸா || கரிஸஸ | நிப | மபநிநி | ஸஸா ||
ஸ்ரீ இ ஞ | க்ஷி | ஜயகஅ | மா க்ஷி || கம்கடி | இக | வஅமஅ | க்ஷிச ||

ரீ க ரி | ஸா | ரீ ஸ ா | ஸ ஸ நி ப || பஸநிப | பநி | பமபநி | பபமா ||
ஆப்ரதி | பா | ப்ராபா | வொஷன்னத || மதுரம | தூர | ஸஅலம் | கஅர ||

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ரீ ம ா | பா | நி ஸ ரீ | ரி க ரி ஸ ‖ | ரீ ப ம | மப | ரி ப ப ம் | ரிகரிஸ ‖ |
| ஓ ம் கா | ரா | க லி தா | ல அ அ ப ‖ | யாத்தமி | இத்ா | மதுகைஇ | இஇடப ‖ |
| க ரி ஸஸ | நி ப | நி ப ப ம | ரி க ரி ஸ ‖ | ஸநிபநி | நிஸ | ரி ம ம ப | நிப ப ம ‖ |
| க ம் ட ச | ண்ட | த ண் ட ணு | ஜ அ அ ணு ‖ | ம த ய அ | அ அ | அ அ அ வ | யளுஅன ‖ |
| ரீ ரி க | ரி ஸ | நி ஸரிக | ரி ரி ஸ நி. ‖ | பா நீ | ஸா | பா நி நி | ஸாஸா ‖ |
| காத்ய அ | யணி | க அ ளிரு | த்ர அ அ ணி ‖ | வீ ணை | நீ | க்வா அ அ | ஆ ணி ‖ |
| ரீ ப ப | ம ரி | ரி க ரி ஸ | ஸ ா ஸ ா ‖ | நிஸரி க | ரிஸ. | ஸரிஸஸ | நிபமப ‖ |
| கார்த்திகெ | எய | ஜனநிஇ | ரே ரே ‖ | க அ ர ண | க ர | ணகஸிக | ரம்ஜய ‖ |
| ப நி பா | மா | ப ப ம ரி | ரி க ரி ஸ ‖ | ரிபமரி | ப ம | ரி ம ம ப | பஸஸநி ‖ |
| ம து ரா | பம் | ப்ரௌஎண | ஜி யி உ ரெ ‖ | அஇயதி | இய | அஇயம் | வஅஇய ‖ |

பஸநிப | ஸநி | பநிஸரி | ரி க ரி ஸ || நி ஸ ரி ம | ப நி | ப ப ம ரி | ரிகரிஸ ||
ஆயியதி | இய | அஇயம் | வ அ இ ய || அ அ அ அ | அ அ | அ அ அ அ | அஅஅ ||

ஸாஸ்ஸ | நிப | நி ப ப ம | ரி க ரி ச || (மமபா)
சொக்கந | அத | ஸஅஅம | ஜ அ உ ரெ || (மிஇஞ)

---

## (10) ரா. ஆனந்தபைரவி. — தா. ஆதி.

நி த நி ஸ | ஸ ா | நி ஸ || க ரி ஸ நி | நி த | ப ம ||
க ம லஸு | லோ ா | ச ன || வி ம ல த | ட அ | கிணி ||

ப ப ப த | நி த | ப ம || ம ப ம ப | க ரி | ஸ ா ||
ம ர அ ள | க அ | மி ணி || க ரி ஹா ர | ம அ | த்யே ||

ஸ ா நீ | ஸ க | க ம || க ம ப ம | க ரி | ஸ ா ||
பிம்பா | அ அ | ன ன || வி து ம ம் | ட ல | ரெ ||

ப ா ம க | ம ா | க ரி || க ா ரி நி | ஸ ா | ஸ ா ||

ச ங் த ன | கு ம் | கு ம || ஸ ம் க லி | த ா | ஆ ||

ப ப ம க | ம ம | க ரி || க க ரி நி | ஸ ா | ஸ ா ||

ப ரி ம ள | க அ | ஸ்து ரி || தி ல க த | ரே | ரே ||

ஸ க ரி க | ம க | ம ா || ப நி த நி | ப த | நி ஸ ||

ஜ அ அ ஜி | ச ய் | ய ா || க ச கு ச | க ன | ஜ க ||

க ரி ஸ நி | நி த | ப ம || ப ப ப த | நி த | ப ம ||

ந ம் ம் ம் | போ ஓ | ஓ ஜ || ம ர அ ள | க அ | மி னி ||

ம ப ம ப | க ரி | ஸ ா || (நித)

க ரி ஹ ர | ம அ | த்யோ || (கம)

## (11) ரா. மோகனம். தா. ச. ரூபகம்.

கக | பா பா || த ப | ஸா ஸா || ரிஸ | த த பா || த ப | க கீ ||
வர | வீ ணா || ம்ருது | பா ணி || வன | ருஹலோ || சன | ரஆணி ||

கப | தஸ்தா || த ப | க க கீ || க க | த ப க ா || ப க | கரிஸா ||
ஸூர | சிரபம் || பர | வெணீ || ஸூர | ஜுதகல் || யஅ | அஆணி ||

கக | க கரிக || ப க | பா பா || க க | தப்தா || த ப | ஸா ஸா ||
நிரு | பமசுப || குண | லோ லா || நிர | தஜயா || பாத | சீலா ||

தக | ரிரிஸஸ || த ஸ | த த த ப || க ப | தஸ்தப || த ப | ககரிஸ ||
வர | தஅப்ரிய || ரம்க | நஅயகி || வம் | சிதபல || தஅ | அஅயகி ||

ஸக | கா கா || க ரி | ப க கீ || ஸரி | ஸகரிச || (கக)
ஸர | ஸீ ஜா || ஸ ன | ஜெனனீ || ஜய | ஜயஜய || (வர)

## (12) ரா. தோடி தா. — சது-த்ருவதாளம்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ஸா நி த | தா | த நி ஸ ரி | கா கா ‖ | கமதம | கரி | கா ரி நி | ஸா ஸா ‖ |
| ஆ ரெ ன | ரெ | த ச ர த | ரா ஜா ‖ | கலசம் | புதி | சந்தாமு | ரா ரே ‖ |
| நீ ஸ க | ரி க | ம க ரி ஸ | ஸா நி த ‖ | த ரீ | ரீ | க க ரி க | ரி நி ஸா ‖ |
| தா ட க | அ அ | க அர்வவி | பேதன ‖ | கா தே | யா | க்ரதுபஅ | ல நு ரெ ‖ |
| கா மா | தா | த ம க ரி | கா கா ‖ | ம க ரி க | ரி ஸ | நி க ரி ஸ | ஸா நி த ‖ |
| பா ஷா | ஞ | ப்ரஅணத | பா தா ‖ | கமலப | ர அ | அ க க ணு | ரே ரெ ன ‖ |
| த நி ஸ ரி | கா | ரி க மா | ம க கா ‖ | க ரீ | ரீ | க ரி ஸ நி | ஸா ஸா ‖ |
| பவகொஷ | தம் | டவி கண் | டணபண் ‖ | டிதுரை | ரே | க்ஷிதிஜஅ | நா தா ‖ |
| க ரி க ம | ம நி | த ம க ம | கா கா ‖ | ம க ரி க | ரி ஸ | நி க ரி ஸ | ஸா நி த ‖ |
| ப்ரகுரஅ | ம அ | வலெயப | ரோ பா ‖ | கரணச | ண அ | க்ருபணஜ | ஞ வன ‖ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| தா ரீ | ரீ | கமகத | தா தா | தாதம | க ரி | கா ரி நி | ஸரிகம |
| ஆ ரெ ர | ரெ ர | தசரத | ரா ஜா | பாஷண | ப ரி | பா லனு | ரௌரெ |
| த நி ஸ ரி | க ம | ஸா ரி நி | ஸரிகம | கம தா | ம ா | க க ரி க | ரிரிஸா |
| வஅலிபெ | ன ன | ல தனு | ரவிதன | யஅமொ | தா | பஅல று | ரௌரெ |
| க ரி ஸ ஸ | நீ | தா த க | கா ரிஸ | நீ ஸ ரி | கா | ம க ரி ஸ | ஸா நித |
| ஸிம் து ர | ஜா | பந்தன | பம்துரெ | ராவண | வீ | தர அ வனு | ரேரௌ |
| த த ரி ரி | க க | மம த த | நீ ஸா | நீஸநித | தா | த ம க ம | ககரிஸ |
| விபி இஇ | இஇ | ஷணஸம் | ப்ராஜ்யா | பீவௌள | கு | மஹிபஅ | லனுரௌ |
| க ரி ஸ நி | த த | கரி க ஸ | ரிநி தத | மக ரி க | ரிஸ | நி க ரி ஸ | ஸா நித |
| ஸாமஹித | ந ய | ஸாமஹித | நயஸ்ரீஇ | ரகுநஅ | யக | ஜய வர | தாயக |

## (13) ரா. காம்போதி. தா. ஆதி.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ஸா நி ப | த த | ஸா ‖ | த ஸ ரி க | ம க | க ரி ‖ |
| மம் த ர | த அ | ரெ ‖ | மொ ஓ க்ஷ மு | ர அ | அ ரெ ‖ |
| ஸ ரி ஸ ஸ | நி நி | த ப ‖ | த த ப ம | க ம | பா ‖ |
| தைஇத்யகு | ல ம் | த க ‖ | ப அ வ ன | ம ரு | தே ‖ |
| க ப த ஸ | நி நி | த ப ‖ | த த ப ப | ம க | ரி ஸ ‖ |
| ப த கூ ப | ரௌ | எ க ‖ | ம கு ட ம | ய அ | அ ர ‖ |
| க ப ப த | த ஸ | ஸ ரி ‖ | ரி ப ம க | ரி க | ரி ஸ ‖ |
| அ அ அ அ | அ அ | அ அ ‖ | அ அ அ அ | அ அ | அ அ ‖ |

ஸ ரி ஸ ஸ | நி நி | த ப || த த ப ம | க ம | ப் ா ||
தை இத்யகு | ல ம் | த க || ப அ வ ன | ம ரு | தே ||

க் ப த ஸ | நி நி | த ப || த த ப ப | ம க | ரி ப || (ஸா)
ப த சு ப | ரௌ | எ க || ம கு ட ம | யு உ | உ ர || (மம்)

---

(14) ரா. சங்கராபரணம். தா. ச. மட்டியம். ✓

ரீ ஸ நி | த நி | ஸநிதப || ஸ ா ஸ ா | ஸ ா | நிதபஸ ||
ஸ்ரீ த ர | ஸ்ரீ இ | ரகுபதெ || ஸ் ம் ம் | ம் | க ர்ஷ ண ||

ம க ம ப | , ப | மகரிஸ || ரி ரி நி ஸ | ஸ த | நிநிபத ||
ம ம் த ர | ங் க | ஜயஜய || ஸ்ரீ இ இ ர | அ ம | ஸிஇஇத ||

ஸ நி ஸா | த நி | ஸ நிதப || ம க ம ப | த ப | மகரிஸ ||
கொஞவிம் | தஅ | அஅஅஅ || ஹரௌஎ | ம து | ஸூதந ||

ஸ ஸ பா | ம க | ம ரி கா || ஸ ஸ ஸா | நி ஸ் | த நீ ஸ் ||
வ ன மா | அ அ | அ அலா || க ரு ட | த்வஜ | முகுந்த ||

த ம ப ப | க ம | ம ரி கா || ஸ ரி க ம | பா | த நி ஸா ||
அ பிரஅ | அ ம | அ அஅ || ம அ அஅ | ம் | ப அஹி ||

ரி ரி ஸ நி | த ப | ம க ரிஸ ||
பஅட்டஅ | அபி | ரஅஅஅ ||

## (15) ரா. கல்யாணி. தா. திச்ர திருபுடை.

ஸ ஸ ஸ | நி த | நி ஸ || நி த ப | த ப | ம ப ||
க ம ல | ஜ அ | த ள || வி ம ல | ஸ ந | யன ||

க ம ப | ப த | த நி || த ப ம | ப க | ரிஸ ||
க ரி வ | ர த் | க ரு || ணா அம்பு | தெள | ஏள ||

த த த | க க | க ா || ம ப ா | ம க | ரிஸ ||
க ரு ண | ச ர | தே || க ம ா | ல அ | அ அ ||

ரீ , | ஸ ா | ஸ ா || (ஸ)
கா ம் | தா | ஆ || (க)

க ம த | ம ப | த ப || நி த ப | த ப | ம ப ||
கௌ ரி | ந ர | க அ || ஸௌ ரவி | பௌ | தன ||

க ம ப | ப த | த நி || த ப ம | ப க | ரிஸ ||
வ ர த | வௌ | ல அ || ஸௌரபு | ரோ | த்தம ||

த த த | க க | கா || ம ப ா | ம க | ரி ஸ ||
க ரு ணா | சா | தே || க ம ா | ல அ | அ அ ||

ரீ , , | ஸா | ஸா || (ஸ)
கா ம் | தா | ஆ || (க)

# அத்யாயம் VII.

## ஸ்வரஜதிகள்.

---

### (1) ரா. கல்யாணி. தா. ஆதி.

ப. பா, ம க ரி – ம கா ரி – க ரீ – நி ரீ | நி ஸா , , , – நீ | த நி ஸ ரி க – ம ப த ||

நீ, டு க ல – மிடா ரி – ஸ தா – மு தா ம் | பு ந ன் , , , – நீ | ஸமுகமுன – நிலசெ ||

1. ஸ ா ரி நீ – ஸா ரி – க ா ரி க ா ம ா ப | மா க ரி – கா ரி ஸ | நீ, ஸ ா ரி க ம ||

சொக்கலிம் – கேச – தாக்கெமீனாக்ஷி | ஸொக்குக – ாக்குவ | ச்ரும், காரமகு ||

2. ரீ க – ஸரிக – ஸாரி – நி ச ரி – நீஸ – த | நிஸ – ரிகமரீ – க | மபத – பாமகம ||

இந்து – வதன – கும்த – ரதன – அம்த – ம | லரு – மருநிசே – சி | லுகம – மாமகுவ ||

3. கா, மபத — நீ, ஸரிக — தாபம | பமா — பகரீக | தபா ம — ககாம ||
மா, நவதி — நீ, ஸரிக — நாடக | மூலா—டெனடம்சு | தலம்சி—ஸிக்கெம்சி ||

4. பாப — மா தபத — மபா ம — க கபத | மநி தா, ப — மத | பா, ம — கமபத ||
பாடி — மாடிகினி — மஹேஹ — ருடனுசு | மதினெ,ம்சி—மன | ஸா, சி — மரிமரி ||

5. பதபமப கமப — தபாம — பத நிப | ஸநீ தப — நிதா | பமக — ாமகத ||
ஜடனுவிரு — விடுசு — தயானி — திவனுசு | ரமீம்சு ட — கிதே | ஸமய—மௌனநின ||

ரா. முகாரி. தா. ஆதி.

ப. ஸா ,,,, தரிஸநிதப — மாபத | பா ,,,, — மநி | தப — மபமககரி ||
ஜா ,,,, லமிகவலது — ராபத | ரா ,,,, — செலி | பயி — நலுகவலது ||
ஸா ,,,, — ரீ, மாபபத — மா | ,பாததஸ — பா | ,தா — ஸநிதபத ||
ரா ,,,, — வ, ராசமுமு — மே | ,ராபலுக — வே | ,ரா — ரவிகமணி ||
1. ரீ ,,,, ஸரிமகாரி — ஸரிகா | ரீரீஸ—ஸநிதஸ | ,நித — மாபதஸ ||
ஆ ,,,, ஸகியனுவ — லனனே | ரமேமி—யனுசுவே | ,மரு — பால்குனா ||
ரீதகாரி — ரிபமகாரிஸா — ரிக | ரிரிஸஸநித—தஸ | நித — மபதபத ||
யாஸரோஜ — குஸமசய்யபை — நிடு | லடுலதொரலு—ஸுர | தய — னுராகதர ||
2. மா ,,,, பதஸரிமக — ரிஸநித | ஸா ,,,, ஸநி | தமா — காரிஸரி ||
லே ,,,, மனவிதெலுபு — முனனுனி | ராம் ,,,, தர | தயன் — ப்ரோவுமனி ||

காரிமாம — ரிமபதீத — பதஸரி | காரிஸா — நிதம | , கரிஸ் — ரிமபத ||
லேமநா து — செலிமிமான — ஸமுனனி | காளாவ — கனவெ | , ஸதய — நிஇவிடு ||

3. தீ , ; , , தா , , ஸ நி த ம — ப த | ஸநிதமகரி — ஸ ரி | மாரிபா — ரி ம ப ||
பா , , , , மா , , க ல ந யி — ன னி | னுவிடுவனனி — முனு | பாஸலீ — க்ஷிதினி ||

தீ த தா ஸ — ஸா ரி ரீ க — ஸகாரி | ஸா — நி தா ம கரி | ஸா , ஸ ரி ம ப த ||
தே த மி நா து — பாபமாக — கஸாரி | கா — நி கா ய மு ல | கா , ஓ ஸ கி தி செ ||

4. ககரிஸா — ரிமப — மகரிஸா — நிதம | மகரிஸா — மகரி | ஸகரிஸா — த ஸ ரி ||
கனதுரா — செலுல — கொனதுரா — பிதுர | ஜனதுரா — பலுகு | லனதுரா — யிடனி ||
கரிமகரி — பமகரி — தபமகரி — நித | பமகரி — மபா | மா க — ரிமபாத ||
நினுவிடசி — மரிமரி — விரஹமுன — தன | ரசெலிரா — ரஸ்ரீ | க்ருஷ்ண — குருதேவ ||

## இஃது கஞ்சரவாத்ய வித்வான் ஸ்ரீமான் ராதாகிருஷ்ண அய்யர் குமாரர் வித்வான் த்யாகய்யரால் இயற்றப்பட்டது.

---

ராகம் — ஆரபி — தாளம் ஆதி (ச — திரு.)

ப. பா ,,,, — மா கா ரீ, ஸா தா | ஸா ,,,, — தா | தா ஸா — ரீ மா ||
ஈ ,,,, — மா கூ வெ ந ரா | ஜா ,,,, — ணு | ரா ஸா — த யா ||

ஷை — ஷை | ஷை தா | ஸா — பா தா ஸா ||
ஷை — ஷை | ஷை ணு | ரா — ஸா தா யா ||

ரீ, ம க ரி — ம ப மா — பதபா — தஸ | த ரி ஸ ரி — தஸபத | ம ப ம — க ரி ஸ ரி ம ||
ஓ, மஹிப — நினுகோ — ரினனு — ப்ரிய | செலியனு — ஸரஸகு | பிலுவ — இதிதருண ||

1. பா , , , ; — தா தா பா — மா கா | நீ , , , , மா | கா ரி — ஸா தா ||
ஸா , , , , — மா ஜா கா — மா ன | நீ , , , , கு | ஸ் மா — மா லா ||
ஸா , , , , — தாஸா — பா தா ஸா | ரீ , , ஸா ரீ | , , மா பா தா ||
தா , , , , — மா மு — ஞெ ஸா க | கா , , சி யு | , , ன் ன தி ரா ||
பாதப — மகரிஸ் — ரீமக — ரி ரி ஸ நி | தாஸ — த ஸ ரி ம ப | தா ப — மா ப த ஸ் ||
தாபஸ — முஸலுப — ராதிக — மனவிஜ | பா ரி — க ர பி ஷ | மைன — மோர்வதுர ||
நிதஸாநித — ரிஸநிதபம — ப த த ஸ | ஸ ரி — ரி ம க ரிஸ — நி | தபமகரி — ஸ ரி ம ||
தனயம்தட — நினுவலசின — ப்ரியசெலி | பைபி — தயஸலுப — ஸ | மயமிதிர — ர வி ந ||

2. ஸா , , , , — ரீ ஸா — நீ தா ரீ | ஸா , , , , — ஸா | தா பா மா தா ||
பூ , , , , — மீ பா — நீ ஜ ஸ | கா , , , , — ந | மு ஸ லீ பி ||

| | | |
|---|---|---|
| பா , , — மா , , பாமா , , கா | ரீ , ஸா , ரீ | , , மா பா தா |
| ஸான் , , — மா , , நாமாம் , , கா | வா , ச் சி , யூ | , , ன் ஞ தீ ர |
| ஸாஸாரிஸ — தா ஸ த த ப பா ம க | ரீ மா — க ரி ம ப | ப தா ம — த ப தா |
| ஸ்ரீத்வாரக — ராஷ்டரமந்துஸ்ரீஎது | வம்ச — ஸ்வயமுன | கீர்தி'க — பா ரு |
| ஸா தா — ஸ ரீ ரி — மா க ரி — ஸஸா ஸ | த த ப பா ப — மா | கரிஸ — ரீ ம ப த |
| ஸ்ரீ ரு க் — மணீச — ஸ்ரீக்ருஉ — ஷ்ணரூப | குணகலாப — நீ | மனஸா-கிம்பொஸகு |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | பா , , , , தஸ்தப — மகரிஸ — ரிம | பா , , , , — தத | பப — மகரிஸரிம ‖ |
| | ஈம் , , , , தவ தன — தனமதி — நிஸ | தா , , , , த ர | ணிப — தியகுணிநுவ ‖ |
| | பா , , , , — மகரிஸ — பமகரி — மப | தா , , , , — பம | கரி — மபமதபரி ‖ |
| | ஹிம் , , , , — சுனமித — பஅரமு — நஜ | மா , , , , — ர்சுமெ | இம — ருணிமுனுகுல ‖ |
| | ஸா , , , , — பபதத — ஸரிரி ஸ—மக | ரீ , — மகரிஸநி | தபமக — ரிஸரிம ‖ |
| | காம் , , , , — திமுஸாரா — நுனயன — முல | ஹ , — ச்ருவுனுடிக | நிககவு — கிடகெனு ‖ |
| 4. | பாதப — மகரி ஸ — ரீம கரிரி ஸ — ஸ | தாஸத — ஸரிம — ப | தஸதத — பா ,, ‖ |
| | தாருணி — பதுலில — நேம்கருலென து — ம | ரேம்கரு — மிகுல — ஸொ | குஸாகல — வா ,, ‖ |
| | மாக ரீ ரி — பாபமகரி — தத பப | மதா — ரிமப — ஸரி | மபதரி — ஸா ,, ‖ |
| | ரோரஸாக்ஞ — வாரிபைம — ருனுகொன | கனீ — ரஸிக — தகு | வலசின — யீ ,, ‖ |

தத ரி ஸாரி—மக ரிரி—ஸ நி த—ப த ரி | , ஸ — ஸதப — பா ப | மக ரி—ரீ ஸரி ம ||
தருணிபாவ—பலசர—ஸத்ருச— ஸ ர ஸ | ங்கி — கிடுலு — பேக்ஷ | ஸலுப—காதக து ||

5. த த பா மக ரீ—ம க ரீ — ஸநிதா | ஸஸரீ — ம க ரீ | ஸாரிம—பா , ப ||
ஸாகவிந்த்ரனயோ—க்திவிஜ்ஞே—தஸாசா | நதரா — ம்ருதபா | நாமித—மோ, த ||

மக ரிரி ஸ — ஸ ஸ ப ம க ரீ—த த ப ப | ம க ரி ஸ — ரி மரி ப | மதபரிஸா ,, ||
சகிதம்ருக — நயநஹ்ருஉத்த—ஸ்கரநிஜு | டனஸான — மிகுலயு | வலசினமா ,, ||

தஸ ஸ ரீரிஸ — ஸரிஸா — ரி ம க ரி , | ஸ ரீ ம க ரி — ம ா | கரிஸதா , த த ||
ஸகியநீட்டுல — விட நா — ட த க வ | ந்ருபாலுரகு — ந்யா | யமருஜ ; இக ||

பதரிஸா — ஸததப — பாப ம கரி—ரி | ஸ ஸ ஸா ,, ஸ த | ப மகரீஸ— ரி ம ||
ஊனப்ரீ — திக வி கி —ஸாநசருணி—த | அ ப மா ,, ர க | ரதுலநேனு-மொகி ||

## (4) ராகம். கமாஸ் - தாளம். ஆதி.

ப. ஸா,, ஸாநீ தா பா, மகா | மா,,-,,-கா | மா பா,-தாநி ||
சா,, அம் பா சி வ, யநா | வே,,-,,-ரா | ஜீ தா,-கிரி ||

1. ஸா, ரீ நீ, ஸ்தா, நி பா, த | மா, பமா, க | மா, பதா, நி ||
சாம், ப வீ, மஞே, ஹா ர, ப | ரா, த்பரா, க்ரு | பா, கரா, ஸ்ரீ ||

2. ஸாரீஸநி - நீஸாநித -தாநீ | த ப-மாதாமக | ஸமா-கமபதநி ||
நீ வேகுரு - தைவாம்பனி - யேவே | ளனு-ஸேஷிம்புசு | ஸதா- மதினிசிவ ||

3. ஸரிஸநிஸா ,, - நிஸநிதநீ ,, - | தநிதபதா ,, - | பதபமபா ,, ||
பரமதயா ,, - நிதிவனுசு ,, - | மருவகாநா ,, - | ஹ்ருதயமுன ,, ||

ஸ ஸ ஸ ஸ— ம ம ம ம—பபபப —தததத | நிஸநிஸ — நிதபா | த பமக — மபதநி ||
மஹாதேவ-மஹாப்ரபோ-ஸாம்தர-நயன | ஸாரவர— தயகா | பயபவ — ஹரசிவ ||

4. த ஸ நி த — ப ம க ம பா ,, ப த நி த | ப ம க கமா ,, | பநிதநி—தபதநி ||
ஸ்திரமது — ர பு ர மு ஞ ,, வாமுலெ | ஸகுஹருனி ,, | நிரதமு—னுதலசி ||

5. ஸா ,,,, ஸ நி நி த த ப—ப ம க க | மா ,, — ,, ப த | நிதம — க மபதநி ||
ஸ்ரீஉ ,,,, சு ப க ர ச சி — ம கு ட த | ரா ,, — ,, ஜ ய | விஜய — த்ருபுரஹரா ||

ஸ ம க ஸ ஸா ஸா — ஸ ரி ஸ ஸ நீ நீ | நி ஸ நி த —தாதா | ப த மம — பாபா ||
ச் ரு த ஜ னலோலா — த்புதகுணசீலா | க்ருதனுத —பாலா | பதிஹுனி — வேளா ||

ஸம ா ம — கபாப — ம தா த — ப நீ நி | தரீ ரி — நிஸா ஸ | நிஸநித — பா ,, ||
முதம்ப — லரம்க — பதாப்ஜ — முலம் து | பதம்பு — லுஜேர்சு | பசுபதி — னீ ,, ||

மா ப ம — பா த ப — தா நி த — நி ஸ நி | ஸாரிஸ — ரீ ஸ நி | ஸரிஸா — நிதபம ||
ஞானமு — த்யானமு — ஸ்நானமு — பானமு | தானமு — மானமு | யபிமா — னமனுசு ||
கமபத நி ஸ — நி ரி ஸா , , ஸ ரி நி ஸ | தநி — பத — மா , , | த ப ம — கமபதநி ||
கனிகரமுன — சரணம் , , பு லு க னு | கொனு - ஸ்ருதி - லன் | னுதுல — சரணநுத ||

(கீழ்வரும் ஆவர்த்தத்தை, கண்டகதியாய்ப்பாடிக் கொள்ளவும்.)

6. ஸா ரி ஸா — நீ த நீ — ஸாநி — தா பா , , , , | பாதநீ — தாபமா | பாமா — க மா ,,, ||
ஸாரெஸா — ரேகுநீ — நாம — மம்தரம், , , , | கோரிஞ — நானிபா . | . தாப்ஜ - மம்த்ரம்,,, ||
மா க மா — பா ம பா — தா ப தா — நீ த நீ | ஸாரிஸா — நீ த நீ | ஸாநீத — ம ா ப த ||
தாஸ — டெள - சின்னிக்ரு - ஷ்ணுனிகி - திக்குனீ | வேயனி - சொக்கநா | தாநீகம் — ஜூகொனி ||

## (5) ராகம், பிலஹரி — தாளம், ஆதி.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ஸா , ரி — காபா — தா ஸ் ா — நீ தா | பாதப — ம க ரி ஸ | ரிஸநிதஸா , , — ‖ |
| | ரா , ர — வேணு — கோ பா — பாலா | ராஜித — ஸத்குண | ஜயசிஇலா , , — ‖ |
| 1. | ஸா , ரி — கா பா — மா , த ப ா தா | ரீ , ஸ் நீ த ா | பா , ம கா ரீ ‖ |
| | ஸா , ர — ஸாக்ஷா — நே , ர மே ம பி | மா , ரூ பா தா | கோ , ர்வலேரா ‖ |
| 2. | ஸா , ரி — கா கா க ா , , , , ரி க | பா, ப — பா பா — | பா , , , , — தப ‖ |
| | நம் , த — கோ பா ல ா , , , , நெ ன | நெ,ந்து — போஜா — | லா , , , , — நிஇ ‖ |
| | ஸா , ஸ்ஸாஸா — ஸ்ரிஸ்நி — நிதபா | ப த ப ம — க க ரீ | க ப ம க—ரிஸரிக ‖ |
| | ஸிம் , து ரா ரா — ஸதமல — மதிலோ | மு த ம ல — ர க ணு | கெதுருக—கதியா ‖ |

3. பபபா — ரி ரி ரீ — க ப ம க கா , , — | க ப ம க — மகரிஸ | ரிகரிஸ — ஸா , , ||

பலுமா — ருனுகா — ரவமுனநின் , , — | பி ல சி ன — பலுகவு | நலுககு — ர ர , , ||

ரி ஸ நி த ஸா , , — ம க ரி க பா , , — | த ப த ரி ஸா , , — | ரிஸநித — பமகரி ||

க ரி வா ர தா , , — ம ரி ம ரி ந ா , , — | யதாமுக்ரோ , , — | லரகனி — காமுக ||

4. பா , , — ம க ரி க — கா , , — மகரிக | பா , , — ம க ரி க | பா பா — பா ,, ||

ர , , — ந க த ர — ரா , , — முரஹர | ரா , , — ப வ ஹ ர | ரா வே — ரா ,, ||

கா ,, — ரி ஸ நி த — ரீ ,, — ரிஸநித | ஸா ,, — ரி ஸ நி த | ஸா ஸா ஸா , , ||

ஈ ,, — ம கு வ னு — ஈ ,, — லலநனு | ஈ ,, — ஸொகஸினி | சே ச கோ ரா , , ||

| | | |
|---|---|---|
| கா ரிஸ — ரீ ரீ ரீ ,, — ரீ ஸ நி | தா தா தா ,, — | பா ம க - கா கா ‖ |
| கோ ரிக — லிம்பொந்தா ,, — டெந்தமு | நீ யா ணு ,, — | ஜேஜெ ணு - நின் ஜெஜ ‖ |
| கா ,, — ஸ ரி க த பா ,, — ரிஸரிக | ஸா ,, — க ரி ஸ நி | த ப ம க — ரிஸரிக ‖ |
| தா ,, — ம ரு வ கு ரா ,, — கா முல | சோ ,, — ம ரி ம ரி | நினு ச ர — ண நெ தா ‖ |

(6) ராகம், ஆனந்தபைரவி — தாளம், ஆதி.

| | | |
|---|---|---|
| பா ,, ப ம — க ம ப ா மா — ப ம க ரி | ஸா ,,,, மா | கா , ரி — ஸா நீ ‖ |
| ர ,, அ அ — வெ ள வ மே — ம அ அ கு | வா ,,,, வீ | நா , வு — தா கா ‖ |
| ஸா ,, — ,, ஸா ,, — நீ கா ரீ — | ஸ க ரி கா ம — க ம | ப த ப — பா ம க ம ‖ |
| வா ,, — ,, வே ,, — டு கா னு — | க ரு ணை நே டு — வ க | கு லுக - தோ டு கொ னி ‖ |

1. பா , பா , பா — நீநீ ஸா ஸா | ஸா , மா , கா — | ரீ ஸா — நீ ஸா ||

வே , வே , கா — மூகா ஜாணி | நா , வீ , பூ — | காலு — கொணி ||

பா , ஸா , ஸா — நீ தா பா மா | மா , பா , மா | காரீ — கா மா ||

ச , வா , து , — வா லா தாணீ | யா , மா , டி | விலு — மா ணி ||

2. பாபா — த ப ம க — மா ம — ப ம க ரி | கா க ா — மகரிஸ | நீ ஸ க ரி ஸ — ம க ||

ஆமா — ணிணிவக — லேமா — செலுவுன | கே மோ — கனபூக | மீ ஞா சிக லும — ரசெ ||

ரிஸ — நீ ஸ க ரி ஸ — பமகரி — நிஸாக | ரீ — ம கா — பமா | பதப — பா ம க ம ||

கட — நேமனுகொனு — யெதனிக — மனம்பு | நம் — அமேன — மிதோ | சகலு — லும்டிகத ||

பாதபமக — மா மா , , மாபம | கரி — காகா , , | மபாம — கரிஸரி ||

ஸ்ரீசருடகு — ஸோபா , , நாக்ருனி | புடு — டேடா , , | செலிம்க—லஸெநட ||

ஸமாகரிஸ — ம்பாமகரி. — பஸாநி | தப — மபா மகம | நீ — ஸகாரிகம ||

நனும்கனுவ — லராஜுகள — நீதல்சு | நட — உபாயமுன | தெல்பிதோடுகொனி ||

# அத்யாயம் VIII.

## சிட்டை தானங்கள்.

---

### (1) ராகம் – நாட்டை.

1. கமபநீ – ,, ஸா ,, ஸா , ||

2. கமபா – நிப – ஸநிப – மம்ப – பமகமபநீ ,, – ஸா ஸா , ||

3. ஸநிப – மாப – கமபநி – பஸ ஸநிப – மப நிநிப – மப மரி ஸா –
ரிக மப – தநிஸ – ஸநிப – மபநி நிநிஸ – நிநி ஸா ;, ஸா ||

4. ஸா ஸஸ் –ஸாஸஸ் – ஸநிப – மாப – கமப நி – பஸஸ நி – பநிப –
மமப – மமகம – பநீ ,, ஸா ,, ஸா , ||

5. ஸா நிப — மாப — மா மாப — மமகம — ப நி — பஸ ஸநிப —

ஸ ஸ ஸ நிப — ரிஸ ஸ நிப — மப நிநி ப — மப ம ரிஸ — ரிக

மப — தநிஸ — ஸநிப — மப நிநிஸ — நிநிஸா ,, ஸா ||

6. ஸா ஸா — ஸா ஸா — நிப — ஸா நிப — மாப — மா மாப — மம —

கம ப நி — பஸ ஸ நிப — ரிஸ ஸநிப — மம நிநிப — பம ம ரிஸ —

ரிஸ — ரிக மப — தநிஸ — ரிகம — மரிஸ — ஸநிப — தநிஸ — ரிஸ

ஙீ — ,, ஸா ,, — ஸா , ||

7. மமகம — பப்பமப — நிப்ப — மாப மம — கம — பநிப — மம

ப — மமபாப — ஸமரிஸரீ; — மரிஸ — பமப — நிபநி — ஸநிப —

ரிஸநிப — மாரிஸஸநிப — மரிஸ — ரிஸ — ரிகமப — தநிஸ —

ரிகம — மரிஸ — ஸநிப — தநிஸ — ரி ஸ ம ரி ஸ — ரி ஸ — நீ ,,

ஸா ,, ஸா , ||

8. ஸாஸஸ் — ஸநிப — நிநிஸாஸ — பாதநிஸ — பதநிஸரீ — மரிஸ —

நிஸரிஸ — ஸநிப — மபநிப — மரிஸ — ரிஸ — ரிக — மப — தநிஸ —

ரிகம — மரிஸ — ஸநிப — தநிஸ — ரிஸநீ ,, ஸா ,, ஸா ,, ||

9. ரி க ம ப — த நி ஸ — ரி க ம ப — த நி ஸ் — ரி க ம — ம ரி ஸ — ஸ நி ப — ம ப

ம ம — ரி க ம — ம ரி ஸ — ஸ நி ப — த நி — ஸ ரி ஸ — ம ரி ஸ — ரி ஸ நீ ,, ஸா ,, ஸா , ||

10. ஸ ம ரி ஸ — ரி ஸா — ஸ நி ப ம ப — ஸ ஸ நி பா — நி ஸ ரீ — ஸ நி ப —

நி ஸ ரி — ஸா ஸ — ப ம ப ம — ரீ — ஸ ஸா — ப ம ப — ம ரி ஸ — ரி க ம ப —

க ம ப — ப ம ரி — ஸ ஸ நி ப — த நி ஸ ரி ஸ — நீ ,, ஸா ,, ஸா ,, ||

11. ஸ ஸ ரி ஸ — ம ம ரி ஸ — ப ம ம ப — ஸ ம ரி ஸ — ப நி ப ம — ப ம க ம —

ப த நி ஸ — ரி ஸ நி ப — ஸ நி ப ம — க ம ப நி — ப ஸ நி ப — ம ம ரி ஸ — ரி ஸ ம ரி —

ப ம நி ப — ஸ நி ப ப — ம ம ரி ரி — ஸ ஸ நி ப — த நி ஸ — ரி ஸ நீ ,, ஸா ,, ஸா ||

12. ஸா பா பா — ஸ பா ம — க ம ப நி ம ா ; — நி ப ா ப ம ரி ஸ — ஸ ம ரி ஸ ரீ ; —
ம ரி ஸ — ப ம நி ப — ஸ் நி ப — ப ம ம ரி ஸ — ஸ நீ ப — த நி ஸ ரி ஸ ரீ , ,
ஸ ா , , ஸ ா , ||

13. ஸப் பா ம ரி ஸா — ஸ பா ம ரீ — ப ம ரீ — நி ப ம ரீ — ஸ ா நி ப ம — க ம ப நி ப ம —
ப ஸ் — நி நி ஸ் — ரி ஸ் — ம ரி ஸ் — ஸ் நி ப — ஸ் ா நி ப ம — நி ப ா — ம ரி ஸ —
ஸ ஸ ா — ப ப ா — ஸ ஸ ா — ஸ நி ப — ப ம ம ரி ஸ — ஸ நி ப — த நி ஸ ரி ஸ ரீ , , —
ஸ ா , , ஸ ா , ||

14. ஸ ஸ — ரி ரி ஸ — ம ம — ரி ரி ஸ — ப ம — க ம ப — ப நி — ப ப ம — க ம — ப நி ப —
ப ஸ் — ஸ நி ஸ — ரி ஸ் — ம ரி ஸ — ஸ ரி — ஸ் ஸ் நி — ப நி — ப ப ம — ப ம — ம ரி ஸ —
ஸ நி — ப த நி — ஸ ரி — ஸ நீ , , — ஸ ா , , ஸ ா , ||

## (2) ராகம் கௌளை.

1. ஸா , , — ரிரி ஸ — ஸ நி ப ம ப — ரிரி ஸ ரி ஸ — நீ , , , , ஸா , ||

2. ரி ரி ஸ — நி ஸ ரி ரி ஸ — ஸ நி ப ரி ஸ — ஸ நி ப — ம ப — நி ஸ ரி — ரி ம — ப நி ஸ —

ஸ ரி ம ப நி — ப ஸ நி ப — ரி ஸ ஸ நி ப — ம ப ரி ரி ஸ — ரி ஸ நீ , , ஸா , , ஸா , ||

3. ரிரிஸஸ் — ஸ நி ப — ரி ஸ ஸ நி ப — ம ப நி ஸ — ரி ம ப நி — ஸ ரி ம ப நி ப — ஸ நி ப —

ரி ஸ ஸ நி ப — ம ரி ஸ ஸ நி ப — ம ரி ஸ — ரி ஸ ரி ம ப நி — ஸ ரி ம ரி ரி ஸ —

ஸ நி ப ம ப — ரி ரி ஸ — ரி ஸ நீ , , ஸா , , ஸா , ||

4. ஸா ; ரி ரி ஸ — நி ஸ ரி ஸ நி ப — மா ப நி ப — ம ப நி ப — ம ரி —

ரி க ம — ரி ரி ஸ — ரி ம ப — ஸ ரி ஸ — ரீ ரி ம ரி ஸ — ரி ம ப நி — ப ம —

ப நி ஸ ரீ ரீ — நி ச ரி — ப நி ஸ — ரீ — ரி ம ரி ஸ — ரி ப ம — கா ம ரி ஸ —

நி ஸ ரி ம — ரி ரி ஸ — ஸ நி ப — ம ப ரி ரி ஸ — ஸ நி ப ம ப — ரி ரி ஸ — ரி ஸ

நீ , , ஸா , , ஸா , ||

5. ஸ ஸ ரி ஸ — ம ம ரி ஸ — ரி ரி ஸ நி — ப நி ஸ ரி — ப ம க ம — ரி ம ரி ஸ —

ஸ ரி ஸ ம — ரி ம ரி ஸ — ரீ ரி ஸ நி ப — ம ப — நி ஸ ரி ம — ப ம க ம — ரி ம —

ப நி — ஸ ரி ரி ம — ரி ஸ ரி ஸ — நி ப ஸ நி — ப ம க ம — ரி க ம — ரி ரி ஸ —

ஸ நி ப ம ப — ரி ரி ஸ — ரி ஸ — நீ , , ஸா , , ஸா ||

---

## (3) ராகம் ஆரபி.

1. ஸ ா ஸநி த — த த ப — ம ப — த த ஸ — த த ஸ ா , , — ஸ , ||

2. ஸ நி த த த ப — ம ப த த ப — ப ம ம க ரி — ஸ ரி ம க ரி — ரி ம ப த —

ஸ நி த — த த ப — ம ப — த த ஸ — த த ஸ ா , , ஸ , — ||

3. ஸ ஸ ரி ஸ — ம க ரி ரி ஸ — ரி ம ப த — ஸ ரி ம ப — த த ப ப — ம க ரி ரி —

ஸ ரி ம க ரி — ஸ ரி ஸ நி த — ரி ச ரி — ம க ரி — ப ம ப — த ஸ் த ப — ம க ரி —

ரி ரி ஸ — ச நி த — த த ஸ — ம ப த த ஸ — த த ஸ ா , , ஸ் , — ||

4. ஸ ா — ஸ ா — ரி ஸ ஸ — ரி ஸ — நி த — ரி ஸ — ஸ நி த — ப த — ஸ நி த — ஸ ா ஸ் —

ஸ நி த — த ப ம ப — த ஸ ரீ — ம க ரி — ரி ரி ஸ — ஸ நி த — த த பு — ம ப —

த த ஸ — த த ஸா , , ஸ , — ||

5. ஸ ரி ம — ப த — ஸ ரி ம — ப த ஸா — ரீ ம க ரி — ஸ ஸ ரி — த த ஸ — ப த ஸ ம ப த —

ரி ம ப த — ஸ நி த — த த ப — ம க ரி — ஸ ரி ம க ரி — ஸ ரி ஸ நி த — ரீ ஸ நி த

ப த ஸ ப த ஸா , , ஸ , — ||

6. ஸா பா ப — ஸ பா ம ம ப — ம க ரி — ஸ ரி ம க ரீ — ம ப — த ஸா —

ஸ ஸ நி த — ரீ ஸ ஸ நி த — த ரி ரி — ஸா ஸ — த ஸ ஸ — ஸ நி த — ம ப — ரி ப

ம க ரி — ஸ ரி — ஸ ம — ரி ப — ம த — ப ஸ் — ஸ நி த — த த ப — ம க ரி — ரி ரி ஸ —

ஸ நி த — த த ப — ம ப த த ஸ — த த ஸா , , ஸ் , ||

---

## (4) ஸ்ரீ ராகம்.

1. ஸாஸ்ஸநி ப — ம ப நி நி ஸ — நி நி ஸா , , ஸ ||

2. ஸ ஸ நி பா — ம ப நி ஸரீ — க ரி ரி க — ரி ரி க — ரி ரி ஸ — நி ஸ ரி க — ரி ரி ஸ நி —

ப நி ஸ ரி — ஸ ஸ நி ப — ம ப நி ஸ ரி — ரி ம ப நி ஸ — ஸ ரி ம ப நி ப — ஸ் நி ப —

ப ம ரி க ரி ரி ஸ — ரி ம ப நி — ஸ ரி க — ரி ரி ஸ — ஸ நி ப — ம ப நி நி ஸ —

நி நி ஸா , , ஸா , ||

3. ஸா ஸா ரி ஸ் — ஸ ரி ஸ் ஸ நி ப — ரி ஸ ஸ நி ப — ப ஸா ஸ நி ப — ப ஸ ஸ நி ப —

ஸாஸஸநி ப — ம ப நி நி ப — ப ம ரி க ரி ரி ஸ — ரி ம ப நி — ஸ ரி க — ரி ரி ஸ —

ஸ நி ப — ம ப நி நி ஸ — நி நி ஸா , , ஸ , ||

4. ரீ ப ம ப — ரி ம ப ம — ரி ரி க ரி ரி ஸ — நி ஸ ரி ம பா ப — ஸா ரி ஸ —

ம ரி ப ம — ரி ம ப நி — ஸ நி ப ம — ப ஸா ஸ நி ப — ரீ க ரி ஸ நி —
ஸ

ரி ஸ நி ப — ஸ நி ப ம — ப நி ஸ — ரி ம ப நி — ஸ ரி ம ப — நி பா ப ம —

ரி ரி க — ரி ரி ஸ — ஸ நி ப — ம ப நி நி ஸ — நி நி ஸா , , ஸ , — ||

5. ஸா பா பா ப — ஸ ப ா — ம ம ப — ப ம ரி — ரி ரி க — ரி ரி ஸ — நி ஸ ரி ம — பா ப —

ஸ ரி ம ப நி நீ — ரி ம ப நி — ஸ் ா ஸ் ா — ம ப நி ஸ் ரீ ரி — ப நி ஸ் ரி — க ரி ஸ நி —

ம ப நி ஸ் — ரி ஸ் நி ப — ரி ம ப நி — ஸ் நி ப ம — ஸ ரி ம ப — நி ப ம ரி — நி ஸ ரி ம —

ப ம ரி ரி க — ரி ரி ஸ் — ஸ நி ப — ம ப நி நி ஸ — நி நி ஸ ா , , ஸ ஸ — ||

# அத்யாயம் IX.

## தானவர்னங்கள்.

### (1) ராகம். ஹம்ஸத்வனி – தாளம். ஆதி.

ப. ஜலஜாக்ஷா நின்னெடபாவிசாலா மருலுகொன்னதிரா ||

அ. செலிய னேல்ராவதேமிரா செலுவுடைன ஸ்ரீ வெங்கடேசா ||

ச. நீஸாடிதொரநேகான ||

ப. கா ரீ – ஸா , , நி ஸ ரி க – ரி ரி ஸ நி | ஸரிஸஸநிப – நிஸ | ரி—பாநீ – ஸாரி ||

ஜ ல – ஜா , , க்ஷஅஅஅ – நி இ இ இ | நெளளளளள—டஅ | அ—பா ஆ—வீஇ ||

க ரி ஸ — நிஸரி — பநிஸரிக — பகபா | ஸநிஸரீ — ஸநிப | பகா ரீ — ஸாரி ||

ச அ அ — லஅஅ — மஅஅஅ — ருஉஉலு | கொஓஓ—னஅஅ | அதீ ஈ — ராஅ ||

௮. பகரிஸ — நிஸரீ — க ரி ரி — ஸஸநிப | நிஸரிகா — ஸ க ரி | கபாநி—ஸா , , ||

சௌஎலி —| இஇயா — ஆனௌ — ல அ அ அ | ரஅ அ ஆ—வநெள | எஎமி —ர ா , , ||

ரி ஸ நி—ப நி ஸ ரி க—ஸ ரி க ப—ந ரி ஸ நி | ரி ரீ—ஸ நி ப—பகா | ரிஸநி—பநிஸரி ||

சௌஎ—லுஉஉவுஉ—டைஇஇஇ — னஅஅஅ | ஸ்ரீஈ—வெம்ப்—கடே | எஎஎ—சஅஅஅ ||

கா ரி க — ரி ஸ ரீ — நிஸரிக — ரி ரி ஸ நி | ரீ — நிகரி —நிஸரி | பநிஸரி — கா,—ப ||

க ரி ஸ ரீ — க ப நி — ரி க ப — நிஸரிகப | ப — நிஸரீ —கபநி | ரிகபநி — ஸா ,, ||

| | | |
|---|---|---|
| ரி ரி ஸ நி பா — நி க ரி ஸநி — பநிஸரிக | பா நி ஸா — ரிகரி | பநிஸ—ரிகரி—நிரி ‖ |
| க ப — க ரி ஸநி — ஸ ரி ஸ நி — பகரிகபநி | கரீஸநி ப — ரி ஸ | , நிப—கா ரி ஸரி ‖ † |
| ச. நீ ; ; — ஸா ரீ — ஸ நி ப — ப க ரி — | கா , க ரி ஸ ரீ | ரிஸநி—ஸரிகாப ‖ |
| நீ ; ; — ஸாஆ — டி இ இ — தொஒ — | ரா , அ அ அனே | எஎஎ—கஅஞஅ ‖ † |
| 1. நீ , — பா , — கா , , — ரீ — ஸா — நீ | பா , — ரீ , — நீ | , — ஸா ரீ — காப ‖ † |
| 2. நீ ப க ரி ஸ — ரீ க ரி ஸ நி — பா ரி நி | , கரி நி — பநிஸரி | , ரிக — நிஸரிகப ‖ |
| 3. நி ப க ரி — நிகரிநி — பநிபஸ — நி ரி ஸ க | ரிபகநி — பஸநிரி | நிகரி— நிரிநிபக ‖ |
| ப நி ஸ ரி க — க ப நிஸரி — ரிகபநிஸ — நி — | கரி—ஸநிப—ரிஸநி | பகரி—நிஸ ரிகப ‖ |

†                                                                                    †

4. ஸா ;; — நி ரி ஸ நி — பக — ரி ஸ ரி க | பா ; ; — ஸ நி | பகரிஸ— ரிகபநி ||

ஸ ரீ — நி ரி நிபகப — ரீ க ப க ரி ஸ | ரி நீ — கரிபகநி | ரிகபநி — ஸா ; ||

நிபகபா , ரி க ப நீ — க ப நி ஸ ரி | பநிஸரீக — நிஸ | நிகரிரி—நீ ப நி ||

க ரீ — நி ஸ ரி — ப க ா — ரிஸநி — பநிஸரி | ஸா, — பா — நிப | கரிஸ —நிஸரிகப ||

†

## (2) ரா. கல்யாணி — தா. ஆதி.

ப. வனஜாக்ஷிரோ, ஈவிரஹமோர்வனெ, வாஸுதேவுனி தோடிதேவெ. ||

அ. வினவே, நாகபுரமுன, வெலயு, ஸௌந்தரராஜுனி. ||

ச. நீலுபாரானி, மோஹமாயெ. ||

ப. ஸஸா — ஸநித — ரிஸநிநி ; தததபம — கம | பதநிதா — ரிஸ நி | த ப ம — கமபதநி ||

வண — ஜஅஅ — க்ஷிஇஇரொ — ஒஒஒ — இஇ | வீஇஇரா — ஹஅஅ | மொஒஒர்வஅஅனெ ||

ஸரிகரிஸ — நிஸரிஸநி — ரிஸநி — தநித | நீ ; — ; — ஸ நி | தபம — க ம ப த நி ||

வஅஅஅஅ — ஸூஉஉஉஉ — தெஎஎ — வுஉஉ | னீ ; — ; — தொஒ | டிஇஇ — தெஎஎவெ ||

அ. பாமக — நிதா — க த பா ம — க ரி ஸ நி | ஸ ரி க மா , — க ம | பகா — ம நி த நி ப ||

வீஇஇ — இன — அஅவேஎ — நஅகஅ | புஉஉரா , முஉ | உன — அஅஅஅஅ ||

தநிஸரீ — ஸரிக — ஸரிகரி — ஸ நி த நி | தகரி ஸ நி த — பநி | த ப ம — கமபதநி ||

வெளளலா—யுஉஉ—ஸௌஉஉம்—தஅஅஅ | ரஅஅஅஅஅ—ரஅ | அஅஅ—ஜாஉஉஉணி ||

ஸரீ — நிஸநி — த நீ — ஸநிதப — ம க ரி | ஸரிஸ—பாம — தா | ப — நித—ரிஸநிதநி ||

தகரிநீ — ரிநீ — ஸ தா — நி — ப த நி ஸ | கரிஸா — நி த பா | மகரி — க ம ப தநி ||

ச. நீ ; ; — ஸ த — ஸ நி த ப ம — கமா | பா ; ; — ம ப | தநிப — தநிதரிஸ ||

நீ ; ; — ஓஉ — உ உ ப அ அ — ரஜூ | நீ ; ; — மொ ம ர ஓ | ஹஅஅ—மஅஅஅயெ ||

1. பா ; — மாகாரீ — தா மா கா | ரீ — நீ ஸா — ரீ | கா மா — பா தா ||

2. பா த பா ம — கம — பா ம கா ரி — ஸ நி | ஸா ரி நீ — ஸ த நி | ஸாரிகா — மபதா ||

†

3. நீ ; ; — ஸ்ரி நிஸ நி — த நி த ப ம | பா , — தநித ப த | ப ம — பமகமபத ||

நிஸநிக — ரிகஸரி — நி ஸ ா ரி — ஸரிநிஸ | தநீ — ஸ நி த ப ம | க ம ப தா — நிகரி ||

†

4. ரீ ; ; — த க ரி ஸ — நி ப — த நி ஸ ரி | ஸ ா ; ; — ஸ நி | தபம — காமபத ||

ம ா ப த நி — ப ா த நி ஸ — ரீ ஸ நி த நி | ஸநீ — தபம — க ம | ப த — பநிதா ; ||

தநிஸரி — ரிககம — கரி ஸ நி — ஸ ரி ஸ நி | தஸநித || ப்நி த ப | ம — காமாபாத ||

†

---

### (3) ராகம், பேகட. தாளம், ஆதி.

ப. இந்த சலமு, ஜேஸிதே, யேமனி, தாளுதுரா ||

அ. அந்த ரங்குடனி, மோவி, ஆனவச்சிதே, நாதோ, பந்தமேலரா,
ஸ்ரீவேணு கோபால, தாஸ பரிபாலா. ||

ச. பகவாரி, போத நவினி. ||

ப. தபமா — கரிஸா — ரிநிததபபஸா | ஸா — ஸநிகரிகா | மாமா — கரிகம ||
இஇஇம் — தஅஆ — சஅஅஅஅலா | ஆ — முஉஉஜெ | ஸீஈ — தௌள ||

பாம — தாப — ஸநிதப — ஸநிதநிஸா | பதப — நீதாப | மாகாரி — கமப ||
ஏஎ — மாஅ — னிஇஇஇ — இஇஇஇதா | அஅஅ — ளுஊஉ | தூஊஉ — ரஅஅ ||

அ, ஸா த த ப — நிநி த — ம ப த நி த ப — ம ா | கரிஸ — மகமரிக | மப — ப த ம ா; ||

அ ம் ம் ம் ம் — த அ அ — ர ம் ம் ம் கு உ — ண | டஅ அ — நிஇஇஇஇ | இ இ — மொரஓவி; ||

ப த ா — த ப ம — மபா — பமக — ரிகமப— | பதாப — ஸநிதப | ஸ நி த — நிஸா ; ||

அஆ — னஅஅ — வஅ — அஅஅ — சிஇஇஇ | இஇஇ—தௌளள | ந அ அ அ — தோ; ||

த நி ஸ — ரிஸ — க ரி க ம — கமரி — ப ம | ரி , — ரி ஸஸதத | ப ஸ ா நி— தநிஸரி ||

பம்ம்ம் — தாஅ — மெளளள—ள ள ல — அ அ | ரா,—அ அ அ ஸ்ரீஇ | இவேள — ணுஉஉ ||

ரி ஸ ா — நி த ப — த ம ா — காரி — க மபத | பஸா — பதப— நீ | த ப ம கரி — கமப ||

கொஒ — பஅஅ — லஆ — தாஸ — பஅஅஅ | ரிஇ —இஇஇ—பா | அஅஅஅஅ — லஅஅ ||

தாபமா — தபமகரீ — காமபத | மகாரிஸநி — ரிஸ | , ரிநித—பத—பஸ ||

நிரீஸ — கரி — பமா — பகரி — கமபத | ப — நீ — தபமகரி | கமபத—பா , — ம ||

கரிஸா , — கரிகமபம — கமபதப | ஸாநி — ரீஸ—ரிநி | தபஸநி—ரிஸ —கரி ||

மமா — கரிஸ — நிநீ — தபம — கரீஸ — | ஸஸாரி — நிதபத | , மக — ரீகமப ||†

௪. பாமா ; — பா ; ; — மபதா — | பதநீ — தநிதப | மபகம — ரிகமா ||†

பகா ; — வா ; ; — ரிஇஇ | பொஒஒ—தஅஅஅ | நஅஅஅ—அவினீ ||

1. பா , மாதமாகரீ — ஸாநிதா | பா , ஸாநி —ரீ | ஸ — காரீ — காம ||†

2. பமதபாம — கரி — ஸநிரிஸா — ரிநிதா | பதப—ஸாநி—ரிஸ | கரிகம — பா—மப ||

தமாகரிஸ — கரிகமபம—தபஸநி | ரிஸாநி — பதநீ | தபமகா — ரிகம ||†

3. ம க ம ப த – மதபமகரி – க ம ப –ஸ ப | மகரி–பமகரி–ஸ | நித–பரி–ஸநிகரி ||

ஸமகரி – பமகதப – ஸ நி த ரி ஸ – ம க | ரி – ஸரிநிரிஸபத | மதப – கமரிகம ||

4. நீ ; ; த ப த மா ப – க ரி க ம – | பா , –மபத–மத | பமகரி – கமபத ||

நீ த பா ம – ப த பா ம – கா ரி – ப ம | கா ரி – ஸாநிதப | ஸநி – கரிகா ; ||

ரிஸ மகா – ம க ரி – ப மா ப – த த ம க | மபம–பதப–ஸா | நிதாப – ஸநிரிஸ ||

கரிகமா – க ரி ஸ – ஸ நீ – த த ப – ஸ நி | ரீஸ – நிதப–பா | மகரி – ஸகரிகம ||

## (4) நவராகமாலிகா வர்ணம் – தாளம், ஆதி.

ப. வலசிவச்சி யுன்ன, நாபை சலமுஸேய மேரஸாமி ||

அ. செலுவுடைன ஸ்ரீவெங்கடேசா, கலஸிமெலஸி கௌகலிம்ச ||

ச. பதஸ ரோஜமுலனே நம்மி ||

### கேதாரம்.

ப. பா நீ – ஸா ; – ஸநி ஸரி – ஸஸநி நி | ஸம கம–ப நி ப ப | ம ம க க–ரி ரி ஸ நி ||

வ ல – சி ; – வ அ அ அ – சி இ இ இ | யு உ உ–ன அ அ அ | ன அ அ அ–பை இ இ இ ||

ப நிஸ–மகம – ப நி–பஸநி பா ம– மக | ரிஸா,–ஸ நி ப ம | க –நி ப ம–க ரிஸநி ||

ச அ அ–ல அ அ– மு உ–ஸெள ள ய அ–மெ | ர ா,–ஸ அ அ அ | அ–மி இ இ–இ இ இ ||

## சங்கராபரணம்.

ஆ. ஸா பா – பமகரி – காமா – பா ; | கமப – ததப–மப | தநிஸநி – ஸா ; ||
செ ஓ – வு உ உ உ – டைசு – ண ; | ஸ்ரீஇஇ–வெம்ம–கஅ | டௌளள – ஸா ; ||

நிஸகரிஸநி – ஸரிகா – மகரிஸநிப | தநிஸஸா , – மப | தபா – மகரிஸநி ||
கஅலஅஅஅ – ஸிஇஇ – மௌளலஅஅ | ஸிஇஇகெள,–க அ | அலிம்–சஅஅஅஅ ||

## கல்யாணி.

தநிஸரீக – ஸரிகமா – தபமகரி | நிகரி - நிரிநிதநி | ஸரிகம - பா ;– ||
தமகரிஸா – தநிஸரீ – காமபத | கமபதாநி - பத | மபதநிஸா ;– ||

## பேகடை.

நிதபமா – கரிக – தமா கரி – ஸநித | பஸாநி – ரிஸகரி | பமதப – ஸநிரிஸ ||

கரிகம – கமரீ – ஸநிரிஸரி – நிதப | மமா – கரிஸஸா | ,மககரி – ரிஸநி ||
†

## காம்போஜி.

ச. பாதாஸா – ஸநிதா – தநிபா ; | மபத – நிநித – பநி | த – பப – மகமா ||
†
பாதாஸா – ரொாஓஓ – ஓஓஜா ; | முஉஉ – லஅஅ – நென | எ – நஅஅ – மிஇஈ ||

## எதுகுலகாம்போஜி.

1. பா ; ; – மா – காரீ – காரீ | ஸா – பா ; தா | ; ஸா , – ரீம ||
†

## பிலஹரி.

2. பதபம — க ரி கா — தபமக — ரிஸ — நித | பதஸரி — க ப ம க | ரி ஸ ரி க — ப ா; ||

பமகரீ — கபதஸா — ரி க ப த ஸ் ா | ஸரிகப — தஸ — தஸ | ரிகபா — ம க ரி க ||
†

## மோஹனம்.

3. பாதப—கரிகா — தபகரி — க ப க ரி | ஸா — கரிஸரிஸா | ரிஸதஸ —ரிகபத ||

ஸ த ப க ரி ஸ — தபகரிஸ — ரிகபதஸ | ரிகரிஸத — பதஸ | தபகரி —ஸரிகக ||
†

## ஸ்ரீராகம்.

4. பா, — பமரிகா, — க ரி ஸ — நி ஸ க ரி | ஸா , — ஸ நி ப நீ | , ஸ ா ரீ — மா ம ||

ப ம ரி க ரி ஸ — நிஸரிமப — ஸரிமபநி | பஸநிபாம —ரி க | ரிஸா — ரிமபநிஸ ||

பநிஸரீரி — நி ஸ ரி கா — க ரி ஸ — நி நி | கரிக — ஸாரி — ரிஸ | ரி— நீஸ — பநிஸரி ||

நி க ா — க ரி ஸ — நி ரீ ரிஸநி — பதநிப | ம — ரிகரிஸா — கரி | ஸநிப — ரிஸநிபம ||

ராகம், தோடி — தாளம், ஆதி.

ப. ஏராநாபை இந்த சௌகஸேய, மேரகாதுரா நாஸாமி ||

அ. மாருனி கன்ன ஸ்ரீவெங்கடேசா, ஸுகுமாரா நன்னேலு கோராஸாஸுட ||

ச. தானிமாடலு வினி இந்த ஸாஹஸ மேலரா ||

ப. ஸா , ஸநித — பதநி — நிதப — மகமநி | நிதப — ம க ரி — ஸ ரி | கமப—கமபதநி ||

ஏ,ர அ அ — நஅ அ — பை இஇ — இஇ(ந்)த | சௌஉஉ — கஅஅ — ஸெள | எஎஎ-யஅஅஅஅ ||

ஸரிக — நிஸரி — தநித — கரிஸ — நிதபம | தா ; ; — ஸ நி | தபம-கமபதநி ||
†
மௌள—ரஅஅ—கஅஅ—ஜுஉஉ—ரஅஅஅ | நா ; ; — ஸஅ | அஅஅ-மிஇஇஇ ||

† †
அ. நிததநி — த த நி — கமநிதப — ம க ரி ஸ | மகம பதநி — ஸ நி | தபதநிஸா—தப ||

மஅஅ அ—ரூஉஉ—ணிஇகம்ம்ம்—ணஅஅஅ | ஸ்ரீ இஇவெம்ம்ம்—கஅ | டௌளசா-ஸூகு ||

தநி — ஸரிகரி — கமகரி — நிகரிஸ — நித | நிஸரி — த நி த — கரி | ஸநிதபம-பதநி ||

மஅ—அஅரஅ—நம்ம்ம் — னௌளள—லுஉ | கொஒஒ—ரஅஅ — ஸஅ | ரஅஸூஉஉ-டஅஅ ||

ஸரிஸநி—தநிஸா — நி ரி நி த ப ம — க ம | பதநி — தநிஸ — நித | நிஸ—நிரிஸா ; ||

தநித — க ரிரி — மகரிஸ — நிகரிஸ — நித | நி க ரி — நி ரி நி — த நி | த-கரிநி—தபதநி ||
†

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச. | தா , நி – ரிஸ்ஸநி – நிதப – மகரி – ஸரி | கா , – மா , – பத | நிஸா – ஸநிதபம ‖ |
| | தா,ணி – மஅஅஅ–டஅஅ–ஹுஉவி– ணிஇ | இம் , – த , – ஸஅ | ஹளா-மெளளல ‖ |
| 1. | கா ; ; – மா ; – கா ; – ரீ | ; நீ ; ரீ | ; – கா ; – மா ‖ |
| 2. | தா நி த ப ம – க ம த பா – கா ரி ஸ ரி | ஸா – ரி க ம ப – தநி | ஸநீ – தபம – கம ‖ |
| 3. | பதநிஸாநி – த நி ஸ நீ த – ரி ஸ நி த – | பா ம – கா ம நி த | பதநிஸதா , நி ‖ |
| | தம க ரி ஸ – த ம க ரி ஸ – ரிக மதநிஸ | ரி க ரீ நி – த நி த | மகரி – நிஸரிகம ‖ |
| 4. | தநிதமகம – நி த ம க ரி ஸ – த ம க ரி | ஸ – கரிநி – த நி ரி நி | தநிஸரி – கம – தம ‖ |
| | த நி ஸ ரி – நி த நி ஸ – ரிகரிநி – தநிதம | கரிஸ – கரிநி – த ம | கரிஸ – நிஸரிகம ‖ |

5. ஸா , நி — த நி ஸா , நி — த நி நீ , த | மதநிதா , — ரி ஸ நி | தபா — காமதநி ||

ரிநிதமகரி — நி த ம க ரி — த ம க ரி — நி | ஸரிகமத — ஸ ரி க | மத — மதநிஸரீ ||

ஸ ரி க ரீ நி — த நி க ரீ நி — த நி ரி நி | , த — ம த நி ஸா நி | தமா—கமததநி ||

ஸரிக — நிஸரி — தநிஸ — மதநி — கமதநி | ஸ ரி க ம க ரி — நித | மகரி—நிஸரிகம ||

†

## திருவொத்தியூர், வித்வான், த்யாகய்யர் அவர்களாலியற்றப்பட்ட தானவர்னங்கள்.

(அனுமதியின் பேரில் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.)

ராகம், கேதாரகௌளை - தாளம், ஆதி.

ப. ஸாமிதயஜூடு; மம்சிஸமயமுவேகராரா ||

அ. பூமிவெலயு ஸ்ரீமதாதி, புரினிவாஸ ஸ்ரீத்யாகேச்வர ||

ச. நீஸாடி தொரகோன ||

ப. ஸா , நிதப — மபநித — பதபா — மக | ரீ , — கரிஸ — ஸா | , நிதப — நிஸரீ ||

ஸா , மிஇஇ — தஅஅஅ—யஅஜ——உஉ | டு , — அஅஅ — மம் | , ம்ம்ம் — சிஇஇ ||

மகரி — பமக — ரிமப — நிதப — நிஸ் ரீ | கரிஸ — ஸா நி த ப | பாமகரி — மபநி ||

ஸஅம—அஅஅ—பஅஅ—அஅஅ—முஉஉ | வௌள — காஅஅஅ | ராஅஅஅ—ரஅஅ ||

அ: ஸநிதப — மாபநித — பா நி த ப — மக | ரீ , — மபா — நிநி | தப — நிநிஸா ; ||

புஉஉ — மீஇஇஇ — வேஎளஎ — அஅ | யூ , — ஸ்ரீ இ — மஅ | அஅ — தஅதீ ; ||

ஸ நி ஸ் — ரீமகரி — ரிகரிஸ — ஸநிஸரி | நிஸநி — கரிஸ — நிஸ | நி—ஸநிதப— மபநி ||

புஉஉ—ரீணிஇஇ—வஅஅஅ — ஸஅஅஅ | ஸ்ரீஇஇ—த்பஅஅ—கெள | எ—ச்வஅஅ—ரஅஅ ||

ஸநித — ப நி த — பதபாமக — ரீ பம | பா , நி த ப ம ப — | நி ஸ ரி ஸ — ரீரீ ||

மகரிக — ஸரிநிஸ — நிகரிஸநித — ப ரி | ரீ , ஸ நி த பா — | , ம க — ரீமபநி ||

ச. நீ ; ஸா ; — நி த த ப — ம க ரி ம — | பா ;; — நி த | தபமக — ரீமப ||

நீ ; ஸா ; — டி இ இ இ — தொஜை — | ரா ; — வெ ந | கஅஅஅ—னஅஅ ||

1. நீ ;; ஸா ; — நி , த , பா | ; ம , க , ரீ | ; — மா ; ப , ||

2. நிதபமப — ஸ்நித — பா ம க — ரீ க ரி | ஸ க ரி — ஸா நி த ப | நி ஸ ரி ஸ — ரீரீ ||

மகரி — ரீ ப ம க — ரிமபநித — பா நி | ஸ்ரி — ஸா நி த — பா | மகரி — ஸாரிமப ||

3. தபமக — ரிபமக — ரிமக — ரிகரி — ஸக | ரி —ஸநித—பநிஸ — நி | ஸரி —ஸரிமகரி—ப ||

மக — ரிமபநித — பஸ்நிஸ்ரி — ஸ்மக்ரி | ஸ்நித — ப நி த ப.ம | க —ரிபமக—ரிமப ||

4. ரீ ; ; — நிரிஸ்நிதப — மபநிநி | ஸா ; ; — ரிஸ் | , — நிதப—மபநிஸ ||

நீஸ்நிதப — மாபமகரி — ரிபமப — | மநித — பதப — பம | கரி — மமபா , — ப ||

மகரி — ரீரி — நிதபமாப — ஸநிதப — | ரிஸ்நித — பநிஸரி | நிகரிஸ — ரீரீ ||

ரிம — கரீக — ஸகரிஸாரி — ஸநிதப | நிஸரிஸா , — மப | தபா — மகரிமப ||

---

ராகம், சஹாணு—தாளம், ஆதி.

ப. கருணிம்ப இதி மஞ்சி, தருணமு ஸாமி ||

அ. பருலவேடலேனு நாபாலி ஸ்ரீ வேணுகோபாலதேவ ||

ச. க்ருபஜூடுமீவேள ||

ப. பா மா — காகா — ரீகரிஸா; | நிஸரிகரிஸ—நிஸ | தபம — ததநிஸரி ||

கா ரு — ணீ ஈ — ஈ இம்பா | இஇஇஇஇஇ—இஇ | மம்ம் — இஇஇஇஇ ||

பமகம — ரிகரிஸ்ஸா ரிகம — பமதத | நிநிஸபா; — ரி க | ம — தபபம — கமரி ||

தஅஅஅ — அஅஅரூ — உஉஉ — உஉணஅ | அஅஅமூ — ஸஅ | அ-அஅஅஅ-மிஇஇ ||

அ. தநிததப — பதபபம — தபம — கமரி | கமப — நிஸரி—கம | ப ம — ததநிநிஸா ||

பஅஅருஉ—லஅஅஅஅ—வௌள—டஅஅ | லௌ-ணுஉஉ-உஉ | உஉ — உஉஉஉநா ||

தநிஸரீரி—நிஸரி — காம — ரிகரிஸ | ரிநீஸதா—நித | ப—தபபம — கமரி ||

பஅஅலீஇ—ஸ்ரீஇஇ—வேள — ணுஉஉஉ | கொஒபஆ—லஅ | அ—தௌளள—வஅஅ ||

| | | |
|---|---|---|
| பா, — பமகமா, — ரிகம — பமகம — | ரீ, — கரிஸநிஸ | ரிகமப — தநிஸா ‖ |
| பாதநிஸ — நிஸரி — கமரீ — கரிஸநி | ஸரிநிஸாஸ — பத | மபா — நிஸரிகம ‖ † |
| ௪. தாதா; — நீ; — நிஸதா — நித | பா;; — தப | மகம — ரிகமபம ‖ † |
| க்ருபா; — ஜூ; — உஉஊ — டிஉ | மீ;; — இஇ | இவெள — ளஅஅஅஅ ‖ |
| 1. பா;; — மா; — த, ப, ம, | கா — மா — ரீ; | காமா — பாமா ‖ † |
| 2. தாபம — கமரீ — கமப — நிஸரிகம | பாமகாம — ரீ | கரிஸ — ரிகமபம ‖ † |
| 3. பதமபகம — ரிகம — பமகம — ரிகரி | ஸரிநிஸத — நிஸரி | கம — ஸரிகமபத ‖ |
| பமதநிஸ — ரிஸரி — நிஸரிகம — ரிகரி | ஸரிநிரி — ஸத — நிஸ | தநித — பதபபம ‖ † |

4. நீ , ஸ ரி ஸ - நிரி ஸ - நிஸநி - தாநித | பா , - ரீ , - கம | பமகம - ரி க ரி ஸ ||

ரி க ம ப ா ப - ம ப ம தா த - பதநித | பதம-பகம-ரிக | ரி ஸ - ரீ க ம ப ா ||

ப ம க ம ரீ - த ப ம க ம - ரீ க ம ப | நிஸாரி - கமபம | த த நி ஸ - ரீ ரீ ||

கமரிகரிஸ - நி ரி ஸ - நிஸதபம - த நி | ஸஸா -பபா-ரிரி | ,நி ஸ ரி - க ம ப ம ||

---

## (7) ராகம், தர்பார் - தாளம், ஆதி.

ப. சலமேல ஜேஸேவுரா, சால நம்மின நாபை ||

அ. வலசியுன்ன நாதோ, வாதேல வேணுகோபால தேவ ||

ச. பலுகுமுநாதோ ||

ப. பமரீ - காகா - ரிஸரீ - நிரிஸநி - | தப - தநிஸ - ரிஸரி | பாம - காரிஸரி ||

சஅல - மே ம ல - ல அ ஆ - ஜெனன | னன-ஸெனன-னன | ஆஉ - ராஅஅஅ ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| | பமரிகரிஸ — ரிமப — மாப — தநிஸ்ரி | நீ, — தாப — தநி | பம — ககா—ரிஸரி ‖ |
| | சஅஅஅஅ — லஅஅ — நம்ம் — ம்ம்ம்ம் | மீ, — ஞஅ — நஅ | அஅ-அஆ-பைஇஇ ‖ |
| அ. | தநிபதமப — ரிமரிபமரி — ககரிஸ | மமரி — பபம — தத | ப— மபத—நிநிஸா ‖ |
| | வஅஅஅஅ—லஅஅஅஅ — சிஇஇஇ | புஉஉ —உஉஉ — னஅ | அ—நஅஅ—தொஓஓ ‖ |
| | பதப — ஸநிஸ — ரிஸரி — ்காரி—ஸநிஸரி | ஸா, — பா, — ஸத | பம — ககா—ரிஸரி ‖ |
| | வஅஅ—தௌள—லஅஅ—வேள—ணுஉஉஉ | கோ, — பா, —லஅ | அஅ—தௌ—வஅஅ ‖ |
| | பமரிகரிஸ — நிரிஸரி — நிஸதபதநி | ஸரி — ஸம—ரிப—மத | பத — மபதநிஸா ‖ |
| | தபதநிஸ — ரிஸரி — கா, ரிஸ — ரிநீ | தப — ஸஸா — பபா | தபம — ரிகரிஸரி ‖ |
| ச. | பாபா ; — தப — மபதபதா — தரி — | நீ நீ — தாபா | கா கா — ரிஸரிம ‖ |
| | பாலூ ; — குஉ — உஉஉஉஊ — உஉ — | மூஊ— ஊ ஊ | நாஆ—தொஓஓ ‖ |

1. பா ;; — தா ; — பா மா ரீ | கா , ரீ , — ஸா | ; — ரீ ; — ம , ||

2. பாததபம —,பா ப ம ரி — கா ரி ஸ ரி | நி ரி ஸ — நீ ஸ தா | , நீ — ஸா — ரீம் ||

3. தபத — மப — ரிமப — ஸரிமப — மரிகரி | ஸரி நிஸ — தநிபத | ப—தநிஸ —ரிமபத ||

ஸரிமபத — மபதநிஸ — ப த நி ஸ ரி — நி | க ரி ஸ ரி — நிரிஸநி | ஸ—தபத—மபரிம ||

4. தநிஸ பாப — த ப ம ரி — காரிஸரி — நி | ஸா, —த த ப — த நி | ஸ — நீஸரீமப ||

தா நிஸரிஸ — நீ , — ததப — ம த ப ம — | கா , ரி — ரி ஸ நி ஸ | ரிம ப ம — பா ; ||

தபம — ரிகரி — ஸா ரி ம ப — ரீ ம ப த | மா ப த நி ஸ — பா | தநிஸரி — நீஸரி ||

ககாரிஸ — நி நீ த ப — த நி ஸ ரி — நீ | ஸ — பா த — மா | ப — ரீம—ஸாரிம ||

(8) ராகம், மத்யமாவதி — தாளம், ஆதி.

ப. ஸாருண நன்னேல, ஜாகேல, ஜேஸேவு ||

அ. வரதுடைன, மாசக்கனி, வேணுகோபாலதேவ ||

ச. ஒருல வேடலேனு ||

ப. ரீ ரீ ப ம — ரிபரீ; — ரிமரிரி | ஸநி—ஸரிஸநிப—நி | ஸரி—பமரிஸநிஸ ||

ஸ ர கு உ — உ உ ண — ந ம் ம் ம் | ம் ம்—நெளளளள—ள | ளள-லஅஅஅஅஅ ||

ரி ரி ம ம ப — ம ப நி — பநிஸரி — ஸநிபநி | ஸரீஸநிப — ம நி | பமரி — மரிஸநிஸ ||

ஜஅஅஅஅ—கெளள—லஅஅஅ—அஅஅஅ | ஜெவளள — ஸெள | ளளள—வுஉஉரஅ ||

அ. நிநிப — மபநி — மாபநிப — மபம — ரிம | ரீ, மபா — நிநி | பநி — மபநிநிஸா ||

வஅஅ—ரஅஅ—தாஉஉஉ—டைஇஇ—இஇ | நா, மஆ — சஅ | அஅ—கஅஅஅநீ ||

ஸ நி ஸ ரீ ரி – ஸ ரி ம ரீ – ம ரி ஸ – நிநி | ஸரிஸநீ , – ஸ நி | பமரி – மரிஸநிஸ ||
வெளளணூ உ–கொஒஒஒ – பஅஅ – அஅ | லஅஅஆ,–டுஎள | எஎஎ–வஅஅஅஅ ||
ரிரி ப ம ரி ஸ – ரி ம ரி ரி ஸ – நிஸரிஸநி | பநிபஸ–நிரி–ஸம | ரி ஸ – ரிமபா ; ||
ம ரி ஸ – ரி ம ப – ஸரிமபநி – மபநிஸரி | மரீஸநிப – ஸ நி | பமரி – மரிஸநிஸ ||

ச. பாபா ; – நீ ; – ஸ நி – ப ம ரி ம | ரீ ; ; – ம ப | நிஸாநி– ப ம ரி ம ||
ஒரு ; – ல ; – வெள – ளளளள | டா ; ; – லெள | எ ஏ எ– ணுஉஉ ||

1. பா , மா , – ரீ மா பா – நீ பா | ஸா , நீ , – பா | ; – மா – ரீ – மா ||
2. பா நி ப – ம ப ம – ரீ ம ரி ஸ – நிபநிஸ | ரீ – மபநிப–ஸா | நி – பமரி – ஸாரிம ||

3. ப நி ப ப ம ரி — ப ம ரி ரி ஸ — மரிஸஸநி | நிபஸநிரிஸ—நிஸ | ரிமப — ஸரிமபநி ||

ப நி ஸ் — நி ஸ ரி — ஸரிமரிஸ — நிஸநிபநி | பரிஸநி — பஸநிப | மநிபம — ரிஸரிம ||

4. நீ ; ; — ப நி ஸ நி ப — ம ப ம ரி ம | பா ; ; — ம ப | மநிப — ஸநிபமப ||

நீ ஸ நி ப நி — மா ப நி ப — ம ப ம ரி ம | ரீ , ம ரி ஸ நி ஸ | ரி ம ப நி பா ; ||

மரிஸ — பமரி — நிபம — ரிமரிப — மநிப | ஸநிப — ரிஸநிபநி | ம ப நி ஸ — ரிமரீ ||

ஸ் ரி ம ா ரி ஸ — நி ஸ் ரீ ஸ நி — பநிஸரி | ஸஸா—நிபநி—பப | , —மரிஸ — நிஸரிம ||

## (9) ராகம், கானடா — தாளம், ஆதி.

ப. நின்னே கோரியுன்னதி, மாநெலதஈவேள ||

அ. ஸன்னுதாங்கமாசக்கனி, ஸாமிவேணுகோபால தேவ ||

ச. கன்னட்ஜேயவலது ||

ப. பா மா கா ; — கா க மரீ ; | ஸ நிஸரிஸரி — நிஸ | த நி த —நிஸரிஸரி ||

நீ இ ன் னே — கோ ஓ ஓ ரீ — | யுஉஉஉஉ — னஅ | திஇஇ—மஅஅஅஅ ||

பமகா — மரிகரிஸ — நிஸரி — ககமம — | த தநிதபம — த ப | ம— கமரி — ஸநிஸரி ||

நெளவ — ளாலஅஅ — தஅஅ—அஅஅஅ | இஇஇஇஇஇ—வெள | ள—ளள்—ளஅஅஅ ||

அ. பதநிதப — மபதப — மபம — காமரி | கரிஸ — மகம — தத | நிநி — ஸ்ரிஸ் ா ;||
ஸன்னன்னுஉஉ — தஅஅ — ஆஅம் | கஅஅ — மஅஅ — சஅ | அஅ — கஅனீ ;||

தநிஸரி — ஸரிகா, — கமரி — ஸநிஸரி | ஸா , — நிரிஸ — நிஸ | தபம — கமரிஸரி||
ஸஅஅஅ — அஅமீ, வௌள — ணுஉஉ | கோ — பஅஅ — லஅ | அஅஅ — தௌவளள||

பபமகா — கமரி — ஸரிஸநிஸ — தநித | நிஸநிரிஸ — ரிகம | கமத த — நிநிஸா||

தநிஸ — நிஸரி — ஸரிகாமரி — ஸரிநிஸ | தா, — நீத — பத | பபம — கமரிஸரி||

ச. தா ; ; — பதநிதப — மதப — மப | கா, — மரிஸ — நிஸ | ரிகா — மபமகம||
கம் ; ; — நஅடஅஅ — ஜௌள — ளள | ய, — வஅஅ — லஅ | அஆ — துஉஉஉ||

1. தா , பா , மா ; கா ; ம, | ரீ , ஸா , ரீ | ; — கா ; — மா||
2. தாநிதபம — பாதப — மபகா — மரி | ஸரி — நிஸதா — நிஸ | ரிகா — மபமகம||

3. பதபமக — பமகம — ரிரிக — ஸரிஸ — நி | ஸத — நிஸநிரிஸ — நி | ஸரிகம — ஸ ரி க ம ||

கமததநி — தநிநிஸ — நிஸரி — கமரி | ஸரிஸ — நி ஸ த பம | க ம ரி — நிஸரிகம ||

†

4. ஸா , நிரிஸ — நிஸதபம — கமரி — ஸநி | ஸா, — நிஸத — நிஸ | ரிகம — க ம த த நி ||

ஸ ரி ஸ நீ — நி ஸ நி தா — நீதபதப | மப ம — கா ம ரி ஸ | நி ஸ க க ம ா ; ||

தபமகா , — நீதபம — கா ம — ப ம | ததா — நிதநி — பத | பம — த தநிநி ஸ ரி ||

கா க ம ரி ஸ — நீநிஸ — தாபம — கமரி | ஸா — ஸஸா — தபம | கமரி — நி ஸ ரி க ம ||

†

(1) ராகம், பைரவி — கண்டஜாதி, அடதாளம்.

ப. விரிபோணி நின்னேகோரி மருலுகொன்னதிரா ||

அ. ஸாஸ ௌளத க்ஷிணத்வாரக ஸாமி ஸ்ரீ ராஜ
கோபாலதேவா ||

ச. சிருநவ்வு மோமுன ||

ப. ஸா , ரி — நீ , த — * நீ ஸா ரீ ; — க ஸ ரீ |

ஆ அ — ஆ அ — * வி ரி போ ; — ஓ ஓ ஓ |

க ரி க க ரீ ; — க க ரி க — ம ப த ம — ப க ரி ஸ |

ணிஇஇஇ ஈ ; — நி இ இ இ — இ இ இ இ — இ இ இ இ |

நி ஸ ம க ரி ஸ — நி ஸ | ரி க ஸ ரி — நி நி த நி ||

நெ ன ன ன ன ன — கொ ஓ | ஓ ஓ ஓ ஓ — ஓ ஓ ஓ ஓ ||

ஸ க ரி நி — ஸ நி த ப * ப த ப த — நி நி த ப — த நி ஸ ரி |

ரி இ இ இ — இ இ இ இ * ம அ அ அ — ரு உ உ உ — லு உ உ உ |

ப த நி ஸ — ரி க ம ப — ம க ரி க — ம நி த ப — ம க ரி நி |

கொஓஓஓ — ஓஓஓஓ — ன அ தி இ — இ இ இ இ — இ இ இ இ |

ஸ ரி க ம — க ரி — க க | ரீ ; — ஸ நி த ப ||

இ இ இ இ — ர அ — அ அ | ஆ ; — அ அ அ அ ||

அ. மகரி — ஸாரிநித * ஸநிதப — மகரிக — மநிதப |

அஅஅ — ஆஅஅஅ * ஸஅாஅ — ஸாஉஉஉ — டௌஉஉ |

மகரி — பமகரிஸ — பதநிஸரிக — நிஸரிகமப |

உஉஉ — உஉஉஉஉ — தஅஅஅஅ — க்ஷிஇணஅஅஅ |

நிநிதபா — தமப | கரிகம — பதநிஸ ||

த்வஅஅஆ — அஅஅ | ரஅஅஅ — அஅகஅ ||

பதநிஸ — ரிகமக — ரிகஸரி — நிகரிஸ — நிதநிஸ |

ஸஅஅஅ — அஅமிஇ — இஇஇஇ — ஸ்ரீஇஇஇ — இஇஇஇ |

கரிரிஸ — ஸநிநித — தபமநிதப — மகரி — கரிஸ |

ரஅஅஅ — அஅஅஜ — கொஒஒஒ — பஅஅ — அஅ |

நிஸரிக — மபதநி | ஸநிதத — பமபா ||

தௌளள — ளளளள | வஅஅஅ — அஅஆ ||

, மகரி — ஸரிநித * ககரிஸ — ரிஸநிநி — தநிஸரி |

, அஅஅ — அஅஅஅ * |

மமபப — தநிநி — பபப — ததத — நிநிநி — ஸஸரி |

பதநிஸ — ரிகமப | தபம — தபா — நிநி ||

ஸநிதபமகரிஸ *) (தநி ||

ததா – தபபம – நிதநி – பதநி – மபதநி – ஸரிஸித |

ம கரி ஸ ரி – நி ஸ ரி – ரிகாமபத – மபா – தநிஸ |

நிரீஸ நித – ஸா | நிதப – பா , ம ||

கரி – ஸா , ரிநித * (கிரி) |

ச. ; ; ; ; – மா மா – தப க – மபகமா |

ஜி ரு. – ந உ உ – உ உ உ ஊ |

பா ; பா; – மபநிநி – தபமக – மநிதப |

ஊ – ஊ – மொஒஒ – ஒஒஒஒ – ஒஒஒஒ |

மகரிக – மபத – ம | பமதாபா–மப ||

ஒஒஒஒ – ஒஒஒஒமு | ன அ ஆ ஆ–அஅ ||

ஸ நி த ப – மகரிக * |

(ஜிரு)

அ அ அ அ – அஅஅஅ *. |

; ; , ; | ; ; ; – மப ||

1. கா , ரீஸ – நீ , தாபமா , பதாநிஸ |

நிரீ – நிஸரி – கமகமா – நிநிதத – நீததம |

மபம – மாகரிக | நிநிததா – மமா ||

கரிஸநி – ஸாரிக * (ஜிரு) |

; ; : ; | ; ; ; தா ||

2. நி நி த தா நி — த த மா, — நி த ப மா, — த ப ம |
க ரீ — கா ம ப த — ம பா த — ப த நி — த நி ஸ ரி ஸ |
நி க ரி — நீ த ப த | ம பா ம — க ரி ஸ ரி ||
நி தா நி — ஸ க ரி க * (சிரு)

3. ஸா ரி க — ஸ ரி கா ரீ ; — நீ ஸ ரீ — நி ஸ ரீ |
ஸா , ரி — நீ நி த — கா , ரீ ஸ — நீ , தா நி |
பா , — தா நி ஸ ரி | ப த நி ஸ — ரீ ; ||
த ப க ரீ ரி — நி த ரி ஸா ஸ — ம கா ரி — ப மா க |
ரி கா ம — ப த ப ம — நி நி த தா நி — த த ப பா ம |
க ரீ — கா ம ப த | ம ப க ம — பா ; ||
நி ஸ நி க — ரி ம — க ப — ம த ப நி த நி — ப த ம ப — க ரி |
க ம — ப ம ப த நி ஸ — நி ஸ நி க ரி க — நி ஸ நி ரி ஸ ரி |
நி ரி ஸ நி — த ப த ம | ப த நி நி — ஸா — நி நி ||
ஸ ஸ — ரி ரி க க — ம க க ரி — ம க ரி ஸ — நி க ரி ஸ — நி ரி |
ஸ நி — த ப த நி ஸ ரி — ம ம ப ப த த நி நி — ஸ க ரி நி |
, த ரி ஸ நீ — த நி | த த நி — த த ம — மா ||
க ரி ஸ — நி ஸா ரி க * (சிரு) |

---

(2) ராகம், சங்கராபரணம் — க. அடதாளம்.

ப. சலமேல ஜேஸேவுரா, ஸரஸகு ராஸாமி ||

அ. ஜலஜாக்ஷுடைன சக்கனி, ஸரவஸிஜநாபதேவா ||

ச. பாபஜாதிமாருடி ||

ப. ; ; ; ; — ஸா நீ — பா , ம — கா ரீ — |

ச ல — மே ம ஏ — வு ஏ — |

ஸா ; ; — தரிரீ ; — ஸ ரி க ரி — ரி க ரி ரி |

லா ; ; — அஅஜே ; — ஸெ ஏ ஏ — ஏ ஏ ஏ ஏ |

நீ ,— ஸ ரி க ஸா | ஸ ரி க ம — ப த நி ஸ் ||

வு ,— ஏ ஏ ஏ ஏ | வு உ உ உ — உ உ உ உ ||

நீஸ — த நி ப த நி * ரிநிஸ்தநிப — த ம ப க ம ரி |

ரஅ — அஅஅஅஅ * ஸஅஅஅஅஅ — ரஅஅஅஅஅ |

கஸா — ரி ஸ நி த நி — ஸஸரிரிகக — ம ம ப ப தநி |

ஸ் ஆ — அஅஅஅஅ — குஉஉஉஉ — ரஅஅஅஅ |

ஸ ரி ஸா , நி — த நி | பா , — ம ப ம க ரி ||

ஸ அ ஆ , அ — அ அ | ஆ , — மி இ இஇ இ ||

அ. ஸா — ரி க ம ப த நி * ஸா தா —பா ; — பமகம |

ஈ —இ இ இ இ இ இ * ஜ ல — ஜா ; — அ அ அ அ |

பா ; — பா ; — ப த நி த — ம ப த ப — க ம ப ம |

க்ஷா ;— ஊ ; — டைஇஇஇ— இ இ இ இ — ன அ அ அ |

ஸ நி ரி ஸ க ரி — ம க | ம ப — ம ப த நி—ஸ ரி ||

ச அ அ அ அ அ — க அ | அ அ — அ அ அ அ—அ அ ||

ஸா நி — த நி ப த நி * ஸா நீ — ஸா ரீ — ரி ஸ நீ |

நீ இ — இ இ இ இ இ * ஸா ர — ஸீ ஈ — இ இ ஈ |

ஸா ஸா — ரீ ரீ — ரி க ம க க ரி — ஸநிதபதநி |

ஜா ஆ — ஆ ஆ — ன அ அ அ அ அ — அ அ அ அ அ அ |

ரி ஸா — த ப ம — த ப | , மகரிஸா — ஸா ||

ப அ — அ அ அ — ெ த ள | ,எ எ எ ஏ — வா ||

ஸ த ப ம — பா த நி * ஸாநிதபம — தபாம — கம |

அ அ அ அ—ஆ அ அ *

பா , ம க ரி — ஸ ரி க ரி —கரீ—ஸநி—ரிஸநி—தநி |

பா , தநிஸரி — நி | , ஸ ரி க ஸா — ரி க ||

மபம — கமபதநி — ஸரிகரிஸநி — ஸரீ ஸ நி — ரி |

ஸாநி — தநி ஸநிதபம — கமப — நிதநி — ஸதநி — ப |

த நி — மபதநி — கம | பதநி — ரிகம — பத ||

நி — ஸரிகம — பதநி — * (சல)

௪. ; ; ; ; — பா ; ; ப ம க — ரி க ம |

பா ;—; ப அ அ — அ அ அ |

கா ; — ம க க ரி — ஸாரிக — ரி ரி — ஸ நி த ப த நி |

ஜா ; — அ அ அ அ — நீஇஇ — இஇ — இஇஇஇஇஇ |

ஸ மா — ம க ரி — ஸ ப | , ப ம க — ரி கா ம ||

ம ஆ — அ அ அ — ரு உ | , உ உ உ — டு ஊ உ ||

நிதபம — க ரி க ம) * (பஸாரி — ||

உஉஉஉ — உஉஉஉ) * (டூஊஉ — ||

1. பா ; ; — மா — காரீஸா ; — நீஸா |

ரீ ஸா — நீஸா — தா ; நீபா — தா நீ |

ஸா ரீ — நீ ; | ஸா ரீ — கா ஸா ||

; ரீ கா மா * (பா)

2. கா , மகரி — ஸ க ரி ரி ஸ — நி ஸ ரீ ஸ — நி ஸ த நி |

பா , — தநிஸரி நி ஸா , — ரிகரி கா , — ம க ம |

தபா — ம க ரி — ப ம | க ரி — ம க ரி ஸ — க ரி ||

ஸ நி — ஸ ரீ — க ா ம * (பா)

3. பா , த ப ம பா , — ம க ம பா , க ரி ஸ நி த |

பா , தநிஸரிஸபா , — ம ப த பா , — நி த நி |

பா , — ஸ நி த ப | , நி த ம பா , — த ||

நி ஸ பா , ரி க ம * (பா)

4. ஸா , ஸாஸ — பஸாஸ — த நி ஸ நீ — த ப ம — கம |

தா ; — மா ரீ — க ம க ரி ஸா — பா ஸா ஸா |

நீ ரீ — கா மா | தா , நி — கா , ரி ||

ஸாநி — ரீஸ — காரி — க ம க ரி ஸா — ரி க ரி ஸ நி |

ரிநிஸ — த நி ப த நி — ஸரிகமகரி — ஸ ரி ஸா நி த |

ப த நி ஸ — நி த ப த | பா — ம க ரி ஸ நீ - ||

, ஸ ரி க ம — ப த நி * (பா)

(3) ராகம், கல்யாணி — க. அடதாளம்.

ப. வனஜாக்ஷிநின்னேகோரி, வலசிவச்சியுன்னதிரா ||

அ. மனவிஜானி கன்ன,சக்கனி ஸ்ரீ மாகஸ்தூரி ரங்க ஸாமி ||

ச. சிருநவ்வு மோமுன ||

ப. ஸா நி — த நி ஸ ரி க * பா மா — கா , ரி — ரீ ; |

ஆ அ — அ அ அ அ அ * வ ன — ஜ , அ — ஆ ; |

க ம ப — க ரி ஸ நி த — ரிஸஸாரி — த கரி — கபமரி |

க்ஷிஇஇ — இ இ இ இ இ — நிஇஈஇ — இஇஇ — இஇஇஇ |

க ம ப த ப — மநித | நி — பா ம க — த ம க ||

நெ எ எ எ — எஎஎ | எ — கோ ஒ ஒ — ரி இ இ ||

ரி ஸ நி — த நி ஸ ரி க * தபம— ரிகமபதப — ம நி த |

இஇஇ—இஇஇஇஇ * வஅஅ—லஅ அ அஅ அ—அ அ அ |

ஸ்ரீ ப ம — க ம ப நித — ஸநிநிதப — நிதபமக — த ம |

அசிஇ — இஇஇஇஇ — வஅஅஅஅ— சிஇஇஇஇ—யுஉ |

க ரி ஸ நி — தக ரி|— ப | மகரிஸநி — த ரி ஸ ||

உ உ உ உ —|உ|உஉ — உ | உஉஉஉஉ — னதிஇ ||

அ. ரீ, — தநிஸரிக * மபநிதப — மபதபம — மக |

ரா, — அஅஅஅ * மஅனஅஅ — வி இஇஇஇ — இஇ |

நித — கமபகரிஸ — நிதமகரி — பமகரிஸநிரி |

ஜாஉ — உஉஉணிஇஇ — நம்ம்ம்ம்ம் — னஅஅஅஅஅச |

தநிஸரி — நிஸரிக | பமகம — பததநி ||

அஅஅஅ — கஅஅஅ | அஅநிஇ — இஇஇஇ ||

பதநிஸ — தநிபா * நிதஸநிஸ — தநிஸரிஸ — கரி |

ஸ்ரீ இஇஇ — இஇஈ * மஅஅஅஅ — சஅஅஅ — அஅ |

மகரிஸ — நிதநிஸ — கரிஸஸநி — நிதப — ககதத |

ஸ்துஉஉஉ — உஉஉஉ — ரிஇஇஇஇ — இஇஇ — ரம்ம்ம்ம் |

நிநி — ஸஸரி — நித | ததமக — நிதமக ||

ம்ம் — கஸா — அஅஅ | அஅஅஅ — அமிஇஇ ||

ரிஸநி — தநிஸரிக * மா, — கபமபாத — கமப |

இஇஇ — இஇஇஇஇ *

நிதப — நிதா — பமதமகரீ — பமகரிஸநி — த |

ரிநி — தகரி — பமக | ம — ரிகநிதா — ஸநி ||

நிதபம — கமபதநிபா — தபநித — ஸநிரி — தக |

ரி — மகரிஸநி — தரிஸாநித — ஸநிதப — நிதபத |

மபகா , ரிரிஸ | , ஸா ரி — நிதமக ||

ரிஸநி — தநிஸரிக * (வ) |.

ச. ; ; ; ; — ஸ நி த ப — கா , ரி — கமபத |

சிஇருஉ — ணெள , உ — உஉஉஉ |

பா , — கமபதப — மபததநிநி — ஸஸநிநிதப |

ஊ , — உஉஉஉஉ — மொஓஓஓஓ — ஓஓஓஓஓ |

மபதநிபா — தநி | ஸ — தஸநிஸா ; ஸநி ||

முஉஉஊ — உஉ | உ — உஉஉநா ; அஅ ||

தபம — கமபதநி *

அஅஅஅஅ *

1. ரீ ; ; — ஸா ; ; — ரீஸாநீ — தா |

நீப்பா ; மாதாமா — காரீ ; நீ |

ஸாரீகா — ஸா | ரீ — காமா — கா ||

மா — பாதாநீ * (ஓ)

2. த ா ப — ம ப க ம ா — ப க த ம க ரி — பமாகரிநி |
ஸரிகப — மகரி — நிரீரி — த க ரி — ப ம ம க — நி க |
த க ரி நி த — த நி த | ம க — தமகரிஸ — ஸ ||
, நிதநீ — பதநி * (ஓ)

3. மநிதமப — க ப ம ப ா , — மக — த ம க ரி ஸ — நிரி |
, ரி — தநிஸரீரி — த ப ம க ரி — நி த ப ம — க ம ப |
த த நி நி ஸ — த க ரி | ஸ நி — த ரி நி த ப ம ||
கநித — கமபதநி * (ஓ)

4. த ா நி த ம க — தமகரீ — மகரி — நிதா — கரி — ம |
க — நித — கமபதநி — பதமகத — க ப மநி த — ஸ நி |
ஸ — த நி ரி — நி த ம — த | ம க ரி — நிரிநிஸ — த ||
நி — ஸரி — கமபதநி * (ஓ)

5. ப ம க ா — க ரி ரி ஸ — ரீ ரி — நி ஸ ரி — நிதபமகரி |
ஸ ா , த க ரி நி — த ரீ ரி — த ரீ ரி — த க ரி ப ம |
ம ா ப க ரி — நி த — க | ம ப த நி — ஸ ா , — ரி ||

கம — ரீ க ம ப த — கா ம ப த நி — பாதமப — த |

நி ஸா — த க ரி நி த — கரிமகரிஸ — கரிஸநி — ஸரி |

நித — ரி நிஸ தநிப | தமக — ரி நீ த த ||

மா — கமாபதநி * (சி)

---

✓ ராகம், காம்போதி - க. அடதாளம்.

ப. ஸரஸி ஜநாபா நின்னு — ஸன்னுதி ஜேஸேனூரா ;
சாலா க்ருபயும் சுடகிதிஸமயமுரா ||

அ. நிரதமு நீபாதமெகதியனி யுன்னூரா ; நிஜமனி
யெம்சி நாமனவி கைகோரா ||

ச. ஸார்வபௌம ஸகலலோகாபிராமா ||

ப. ; ; ; ; — மாகா — ஸா , நி — பா தா |

ஸா ரா — ஸீ , இ — ஜா ஆ |

ஸா ; ஸா ஸரிகரி — ரிகரிரி — ஸநிதப |

ன ; ஆ ; — ப அ அ அ — அ அ நிஇ — இ னு உ உ |

ம க , , த ஸ — ப த ஸ | ரி க — ஸ ரி க — ம க க ||

ஸ அ அ அ — னு உ உ | உ தி — ஜௌள — ஸௌள ||

ரிஸநி — பதஸரிக * மமகக — ரிரிஸஸநி — பதஸ |

எனுஉ.—ர அஅஅஅ * சஅஅஅ—அஅலஅஅ—அஅஅ |

, மகமப — ஸரிஸ — மமக — ஸஸதபமக — ஸஸ — ஸ |

க்ருஉஉஉ— பஅஅ— யும்ம்—சுஉஉட—அஅ— சிஇ — இ |

நிதப — பபரிஸநி | த — தபமக — கரிஸ ||

திஇஇ — இஇஇஸஅ | அ — மஅஅஅ — யஅஅ ||

அ. ரிஸநி — பதஸரிக * நிநிதா — பமதப — மகமா |

முஉஉ — ரஅஅஅஅ * நிஇரா — தஅமுஉ — நிஇஈ |

பா ; — பா ; பபதத — நிநித — தப — பமக — |

பா ; — ஆ ; தஅஅஅ — மௌள — கஅ — திஇஇ — |

மபம — பதப — தஸ | நி — ரிஸநி — பாதா ||

யஅஅ — நிஇஇ — யுஉ | உ — உஉஉ — னஆஆ ||

ஸா ; ஸா ; * நிதஸஸ — ரிரிகக — மமக — க |

ரா ; ஆ ; * நிஇஇஇ — இஇஇஇ— ஜஅஅ — ம |

ரிரிஸ — ஸநிதபம — பதஸரிகஸாநித — மபத |

அஅஅ — நிஇஇஇஇ —எஎஎஎஎம்சிஇஇ— நஅஅ |

பா — மகரிஸா — ரி | ஸநித — கபமக — க ||

மா — அஅஅரு — அ | விஇஇ — இகஅஅ — இ ||

ரி ஸ நி – ப த ஸ ரி க *
கா , – மககரிரிஸா , – ரி |
கொஓஒ – ர அ அ அ அ *

க – ஸ ரி ஸ நி த – பதஸாஸ – பதஸரீரி – தஸரி |

கா க – ஸ ரி க – ரீ | ரி – த ஸ ரி ஸா ஸ – ம ||

கரிஸநி – பதஸரி – கமகரிஸ – ப ம க ரி ஸ – தப |

ம க – நிதப – ஸநித – ரிஸ்கரி – மகரிகஸரி – த ரி |

ஸா , நி த – ம ப த | பா , – ம க ரி – ஸ ரி ||

ஸா நி – ப த ஸ ரி க * (ஸ்ர)

ச. ; ; ; ; – ஸா ; – ஸ நி த – ப ம க க |

ஸார் : – வ அ அ அ – வெள உ உ உ |

ஸா ; ஸா ; – ப த ஸ ரி கா – ஸ ரி க ம பா |

ம ; ஆ ; – ஸ அ அ அ அ – க அ அ அ அ |

ம க ப த ஸா – ப த | ரி ஸா நி த – த ப ம ||

ல அ அ அ ஆ – லொஓ | ஒ கா அ அ – பிஇஇ ||

க க ஸ – ம க ம ப த *
(ஸ்ர)
அ ர அ – ம அ அ அ அ *

1. ஸா ; ; நீ ; – தா – பா ; ; – தா |

ம ா க ா ரீ – க ா ஸ ா ; – ரீ நீ – ா ப |

; — தா ; — ஸா | ; ரீ ; — கா ||

; மாபாதா * (ஸா)

2. ரீ ; ; — ரீகரி — ரிகரிரீஸ — நிதபத |

ஸா ; ; — ஸா — பதஸரிகஸா — ரிகமபஸ |

, ரிகமபதஸா | நிதமா — கஸா — ப ||

தா — ஸரிகமபத * (ஸா)

3. மா ; ; — பதமா — பதநிதமா — பஸநித |

மா — தமாப — கமபா ; ; — நிதபமகரி |

கஸா — ரிஸநி — பா | தஸா — ரிகம — ரிக ||

மகம — ரிகஸ — பமப — கமக — நிதநி — பதப — ஸநி |

தரிஸகரிஸநித — பதஸரிகமகஸாநித — ம |

பதஸ — கபதஸ — ஸ | ரிகமப — நிதஸரி ||

கமா — பதஸரிக * (ஸா)

ஸா ; — ரிகரிஸ — நிதபா — மகரிஸாநி — பத |

ஸா ; ; — பாதப — தாஸத — ஸாரிஸ |

ரீகரி — காமக — | மாபம — பாதரி ||

ஸ ரி ஸ நி — தபமப — தஸநித — பமகரி — ஸரிகரி |

ஸரிஸநி — பதபத — ஸரிஸரி — ஸரிக — ரிகம — கம |

ப — ம ப த — ஸ நி — ரி ஸ | நி த — ப த ஸா ; ||

ஸ ரி க ம ப த — ம க ப த ஸநி — பதஸரிகரி — கம |

க ரி — ஸ நி த ப — ம க ப த — ஸரிகம — கரிஸா ; |

ப ஸ நி த — ப ம க ரி | ஸா ; — ப த ஸ ரி ||

ஸ ரி க ம — க ம ப த * (ஸா)

---

## திருவொத்தியூர் வித்வான் த்யாகய்யர் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது.

(அனுமதியின் பேரில் அச்சிட்டிருக்கிறோம்.)

ராகம், பந்துவராளி—க. அடதாளம்.

ப. செலியனை தயபுட்டனேமி — செலிமிமரசுடசக்க
நாஸாமி (ம) ||

அ. பலுகுலுவேயேல வேணுகோபலா பலுசஸேயகு
கூடுமிபால ||

ச. தலபகுவேருகா செலினியீவேள ||

ப., த ப ம — க ரி ஸ ரி * ஸா ரீ கா ; க ரி க ம |

அ அ அ — அ அ அ அ * செ லி ய ;— அ அ அ அ |

பா ; பா ; — பததபமா — ம த ப மகா, |

பை ; ஈ ; — த அ அ அ ஆ — ய அ அ அ ஆ |

கரிக — மபம — பத | ப — நீதப — மபத ||

புஉஉ — உ உ உ — டஅ | அ — தே எ எ — எ எ எ ||

பம — பமகரிஸநி * ஸரிகரிஸ — நிஸரி — ஸநிதப |

எஎ — எ எ மிஇஇஇ * செஎஎஎஎ—லிஇஇ—மிஇஇஇ |

தநிஸ — நிஸரிஸநி — ஸரிகரீக — மபதபாத |

மஅஅ — அ அ அ ர அ — சுஉஉடாஅ— சஅ அ கா அ |

நீ , தபம — நிக | தபபம — கமகா ||

நா , அ அ அ — ஸ அ | அ அ அ அ — அ அ மி ||

அ., தபம — கரிஸநி * ஸநிதப — மபநிதப — மபத |

மஅஅ — அஅஅஅ * பஅலுஉ —குஉஉஉஉ— லுஉஉ |

பம — பமகரிஸநி — ஸரிகமபத — கமபத — நித |

உஉ —வெஎஎஎஎஎ— யெஎஎஎஎ —லஅஅஅஅ—அஅ |

நி , — ரி ஸ நி — த நி | ,தபப — த த நி நி ||

வே, — ணு உ உ — கொ | ,ஒ ஒ ஒ — ப அ அ அ ||

ஸா ; — ஸா ; * தநிஸ — நிஸரிஸநி — ஸரிகா |
ல ; — ஆ ; * பஅஅ — அஅஅஅஉ — உ உ ச |

கமக — கரிஸ — ரிகரிரிஸ — நிஸரிஸநி — தஸநி — த |
அஅஅ — ஸௌள — ளளயஅ — கஅஅஅஅ — குஉஉ — உ |

பம — பதநி — தநிஸ | நிஸரி — ஸா நிதப ||
உஉ — டுஉஉ — உஉஉ | மிஇஇ — பாஅஅஅ ||

ம — தபம — கரிஸநி * ஸாரிகரிஸ — நீஸரிஸ — நி |
அ — அஅஅ — லஅஅஅ *

ஸநிதா — நிஸரி — நீஸரிக — ஸரீ — கமப — பம |
கா, மபா — தநி | த — தபம — கமபா ||
( , தபம — கரிஸநி )

தபமகா, — நிதபமா — ஸநிதபதா — நிஸரி |
நிகாரி, — கமகரி — ஸரிகரிஸ — நிரிஸநி — தபத |
நிஸரிஸ — ஸாநித | ப — பாமகரிஸ — ஸ ||
நிதபம — கரிஸநி * (செ)

ச.; ; ; ; — பா த , — நி த நி த ப ம — க ம |

தா ல, — ப அ அ அ அ அ — அ ஆ —

பா ; — த நி த — த ப ம — ப தபபம — க ம ப த ப |

கூ ; — வெளரு — உஉஉ — கஅஅஅ — செளஇஇ |

ம ப ம நீ த — ப த | ப ம — க ம ப ா , — (ம ||

நி இ இ ஈ இ — வெள | எ எ — எ எ ளா , — (அ ||

க ரி ஸ — நி ஸ ரி க ம) *

அ அ அ — அ அ அ அ அ) *

1. பா ; ; — மா ; தா — மா — கா — ரீ க , — |

ம , கா ; ரி , க , ரீ ; ஸ , நி , ரி , |

ஸ , நி , — தா ; | ; நீ ; — ஸா ||

; ரி , க , ம , * (தல)

2. பா த நி த ப — மா த ப த — மதப — மபகா — க |

ரிஸ — ரிகரி — ரிஸநி — தநிஸரிக — நிஸரி — கமபத |

நி ஸ நி — கா ரி ஸ நி | த நீ த ப ம — த ம ||

க ரி ஸ — நி ஸ ரி க ம * (தல)

3. மாபத – மபதபாம – கமகரிஸரி – க ா ரி ஸ |

ரி ஸ – நிரிஸநிதநி – ஸாரிகாரி – கபம – பதநி |

ஸா ரி கா ரி – க ம | க ரி – ஸாநித – பம ||

க ரி ஸ – நி ஸ ரி க ம * (தல)

4. த நி த த ப – ம ப த ப ம க – தபமகரி – ஸகரிரி |

ஸ – நிஸரி – ஸநித – நிஸநி – கரிக – மபம–தபதநி |

த – நி ஸ நி – க ரி ஸ – த | ஸ நி – தபம – கபம ||

க ரி ஸ – நி ஸ ரி க ம * (தல)

5. நி த ப ம – க ரி க ம பா , தபம – கரிஸ நிஸரி – |

ஸா , – க ரி ஸ – நி ரி ஸ நி த நி தா நி ஸ ரீ – ஸரி |

கா ரி – பா ம – த த | ப ம – க ம பா , (த) ||

ப ம க ரி ஸ – நி த ப ம க – ம ப த நீ த – நி ஸ ரி |

கா ரி – க ம க ரி – ஸகரீஸ – நிஸரிஸாநி – தஸநி |

த – பா ம – க ம க ரி | ஸ – ஸா நி த – பா ம ||

க ரி ஸ – நி ஸ ரி க ம * (தல)

---

# அத்யாயம் X.

## த்யாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.

### (1) ரா. ஹம்ஸத்வனி – தா. ஆதி.

ப. ஸ்ரீரகுகுலமந்துபுட்டி, ஸீதனு செய்கொனின ராம சந்த்ர ‖ ஸ்ரீ ‖

அ. ஆராமமந்து, முனுலகோரிக, ஸீடேரஸேய, பூனுகொன்ன ராம ‖ ஸ்ரீ ‖

ச. வரரத்னபீடமந்து, மஜ்ஜனமு புடமி ஸுருலசேத நைகொன்ன ராம, பரம பக்துலனு, பாலனமுஸேயு ஸாகேதவாஸ, த்யாகராஜனுத. ‖ ஸ்ரீ ‖

ப. ; ; ; * ப நி ஸா – ஸ நி ப ா கா | ரீ ஸா ; – ஸ நி | பா – ரீ ; ஸா ‖

; ; ; * ஸ்ரீ . . – ர . . கு | கு ல ; – ம ந் | து – பு ; ‖

2. க ா ரீ ; * ப நி ஸ ரி – ஸ நி ப ா கா | ரீ ஸா ; – ஸ நி | பா – ரீ ; ஸா ‖

. ட்டி ; * ஸ்ரீ . . . – ர . . கு | கு ல ; – ம ந் | து – பு ; . ‖

3. கா ரீ ; * ப நி ஸ ரி — க ரி ஸ நி பா | கரிஸா ; — ஸ நி | பா — ரீ ; ஸா ||
. ட்டி ; * ஸ்ரீ . . . — ர . . . கு | கு . ல ; — ம ங் | ள — பூ ; . ||

1. கா ரீ ; * பா கா — பா ; நீ | ஸா ; ; — நி ஸ | நீபா ; — ஸ நி ||
. ட்டி ; * வீ — த ; று | செய் ; ; — கொ நி | ன ரா ; — ம. ||

2. பகரி—ஸரிக * ஷை | நிஸரீ ; — ஸ ரி | ஸநிபா ; — ஸநி ||
சங்—த்ர . * ஷை | செய் . ; — கொநி | ன. ரா ; — ம . ||
ஷை * ஷை | ஸரிகா ; — க ரி | ஸநிபா ; —ஸநி ||
ஷை .. * ஷை | செ ய் ; — கொநி | ன , ரா ; — ம . ||
ஷை *
ஷை .. * (ஸ்ரீ.)

10 அ. ; ; ; * ப நி பா — ஸா ; ஸா | காகா ; — க க | ரீ — ஸ ரி கா ரி ||
; ; ; * அ . — ரா ; ம | மந்து ; — மூனு | ல — ே கா . . ரி ||
2. ரீ ; ; * ஷை | ஷை — க க | ரீ — ஸ ரி க ப க ரி ||
கா ; ; * .ஷை | ஷை — முனு | ல — கோ . . . ரி . ||
ரீ ; ; * ஸா க ரி — ரி ஸ ஸா நீ — | பாரீ ; — க ரி | ஸநிபா ; — ஸ நி ||
கா ; ; * வி . . — டெ . . ர — | ஸெய ; — பு | ணு . கொ ; — ன்ன ||
பகரி—ஸரிக *
(ஸ்ரீ.)
ர . .—ம . . *

ச. ; ; ; * க ா ரீ — ப ா ; க ா — | நீ , — பா , — ஸரி | ஸநிபா ; — ஸநி ||
; ; ; * வ ர — ர ா ; த்ன — | பி , — ட , — ம . | ந்துமா ; — ஜ்ஜ ||
பகரி—ஸ்ரிக * ப நி ப ா — க ப க ா ரீ — | ஸ ரி ஸ ா ; — ப ா | நீ — ஸா ரீ கா ||
ன . . — மு . . * பு ட மி — ஸ . ரு ல — | சே த ; — க | இ — கொன்ன ||

கரிஸா ; ✻ பநி பா — ஸா ; ஸா | கா கா ; — கக | ரீ — ஸரிகா ரீ ||
ரா . மா ; ✻ பா ம — பா ; க் து | ல னு ; — ப் . | ல — ன . . மு ||
ரீ ரீ ; ✻ ஸா க ரி — ரி ஸ ஸா நீ — | ப ரீ ; — க ரி | ஸநிபா ; — ஸநி ||
ஸே யு ; ✻ ஸா . . — கே . . த — | வா ஸா ; — த்ய . | க . ரா ; — ஜ . ||

பகரி—ஸரிக ✻

(ஸ்ரீ)

னு .. — த .. ✻

---

## (2) ரா. ஸித்தஸேன — தா. ஆதி.

ப. எவ்வரைன லேரா, பெத்தலு, இலலோன தீநுலப்ரோவனு || எ ||

அ. பவகானனம் முனசரிஞ்சே, பலுகாசி ராமுனிதோ தெலுப || எ ||

ச. கனிமான வாதமுல கார்யமுல், காமமத்ஸராதுல க்ருத்யமுல்;
சல சித்தமு லேனிவாரிபுடி சாலத்யாகராஜ—னிதோ தெலுப || எ ||

ப. ; ; ; *ஸா கா — ரீ ; கா | மா ; ; — தா | , ம — மா மா ரீ ||
; ; ; *எ வ் வ — ரை ; ன | லே ; ; — ரா | , , — பெள த்த ||
காஸரிஸநி *ஸா நீ — தா ; மா | பா ; ; — தா | ஸா — கா ரி கா ||
லு . . . . *இ ல — லோ ; ன | தீ ; ; — னு | ல — ப்பொ . — வ ||
ரீ க ரி ஸ நி *
(எவரைன)
னு . . . , *

அ. ; ; ; *மா தா — ஸா ; ரீ | ஸரிமா , ரி — கா | ரீ — ஸா ; நீ ||
; ; ; *ப வ — கா ; ன | ன . . , . — மு | ன — ச ; ரி ||
தா, — மா, *பா தா — ஸா ; ஸா | த ஸ நீ ; — தா | மா — பபா ம ரீ— ||
ஞ், — சே, *ப லு — கா ; சி | ரா . . ; — மு | னி — தொ . . தெ— ||
காகரிஸநி *
(எவரைன)
லு . . ப . *

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச. | ; ; ; * பா பா — பா ; பா | தா மா ; — த ப | மா — நி த த ம பா ‖ |
| | ; ; ; * க வி — மா ; ன | வ . ; — த மு | ல — க , . . ர்ய ‖ |
| | ம ரி க ரிரீ * ஸ க ரீ — ஸ நி நீ ஸா | கா ரீ கா — கா | மா — தா மா கா ‖ |
| | மு ல் . . . * கா . ம — ம . . த் ஸ | ரா . . — து | ல — க்ரு . த்ய ‖ |
| | ம ரி க கரீ * மா தா — ஸா ; ரீ | ஸரிமா,ரி — கா | ரீ — ஸா ; நீ ‖ |
| | மூ ல் . . * ச ல் ல — ஸீ இ த் த | முஉ . , . — மே ல | ணி — வா ; ரி ‖ |
| | தா , மா , * பா தா — ஸா ; ஸா | த ஸ நீ ; — த ப | மா — நி த த ம் பா ‖ |
| | ஷ் , — டு * சா ல — த் யா ; க | ரா . . ; — ஜு | ணி — தோ .... ‖ |
| | ம ரி க ரிரீ * | | |

(எவரைன)

தெ . லு . ப *

## ✓ (3) ரா. உமாபரணம் – தா. ஆதி.

ப. நிஜமர்மமுலனு, தெலிசினவாரினி, நீவலயிஞ்சேதேமொகோ, ராமா || நி ||

அ. அஜகஜாக்ஷக, கஜசர்மாம்பர, ஆதிதைவ பேதமுல், லீலகல்கஜேஸின || நி ||

ச. ச்ருதி சாஸ்த்ர புராணவிதாதி, ஷண்மத நிஷ்டுல ஞமபாதுல, க்ஷிதிபதுலங்
கமதனுகா ஜேஸின, க்ஷேமத்யாக ராஜனுத, ஸ்ரீமனோஹரா || நி. ||

ப. ; *ரீ க மா பா – த நி த நி – ப த நீ | ; – நி நீ ப மா | ரீ ; – க ம ரீ ||
; *நி ஜ ம ர் – ம . மு . – ல . னு | ; – தெ லீ ஸின | வா ; – ரி . னீ ||
; *க மா ரி ஸா – ஸ ா ; – ஸநிபா | ; – தநிஸரிரீ | கமபம – க ம ரி ஸ –
; *நி . வ ல – யி ம் ; – சே . . | ; – தெ .. மொ | கோ . . – ர . ம ||

நி ஸ *
(நிஜமர்மமு)
*

அ. ; * ம பா—த நீ — ஸா, நி—ஸா ஸா | ; ரி க மா ரீ | ஸரிஸநி—ப ா ம ா ||

; * அ ஜ — க ஜ — ர , . — க்ஷக | ; — க ஜ ச ர் | மா ம் — ப ர ||

த ா , நி — ஸ ா , நி — ப ா , ம — ரிகமப | தா, நி — பா, ம | கம ப ம —க மரிஸ ||

ஆ , தி — தை த , வ — பே த — முல் . . | லீ , ல — க,ல்க | ஜெ . . — ஷி . ன . ||

நி ஸ *

(நிஜமர்மமு)

. . *

ச. ; * ப ப பா ; — பமரீ — கமபம | ரீ ; — ஸ ா , ரி | ஸ நி ப ா — த ா நீ ||

; * ச்ருதி சா ; — ஸ்தரபு — ர . . . | ணை ; — வி , இ | த . தி — ஷண் ||

ஸ ா ரி — ரீகாமாபா — ரீகம — க ா | மா — பாதநி—தாநீ | பாதநி—தநிஸா, நிபா ||

ம த — நி ஷ்டுல — ந . . . | மா — ப . . — . ரா | . . . — து . . , உல ||

; * மபாதநீ - ஸா,நி—ஸாஸா | ; - ரிகமாரீ | ஸரிஸநி - பாமா ||
; * க்ஷிதிபது - ல, ங் - ங்க | ; - மது லுகா | ஜே . . . வின ||

தா , நி—ஸா , நி - பா , ம - ரிகமப | தா , நி - பா , ம | கமபம - கமரிஸ ||
மே க்ஷம - த்யாக - ரா, ஜ - நு . த . | ஸ்ரீ . ம - னோ , | ஹ . . . ர . . , ||

நிஸ *
(நிஜமர்மமு)
*

---

(4) ராகம், மார்கஹிந்தோளம் – தாளம், ஆதி.

ப. சலமேலரா, ஸாகேதராம || சல ||

அ. வலசிபக்தி மார்கமுதோனு, நின்னுவர்ணிஞ்சுசுன்ன நாபை || சல ||

ச. பெந்துபோதுநேநேமிஸேயுதுனு, யெச்சோடகேமொரபெட்டுதுனு தந்த – னலதோ, ப்ரொத்து பேவலெனு தாளஜாலரா, த்யாகராஜனுத || சல ||

ப. ; ; ; * ஸா ஸா – ரீ மா கா | ஸா ; ; – ரீ | பா – ப ம॰மா மா ||
; ; ; * ச ல – ம்ய . ல | ரா ; ; – ஸா | . – கே . . த ||

மா கா ஸா *
(சல)
ரா . ம *

அ. ; ; ; * ரிகமா – ப த நீ நீ – | நி த த ; – தா | நீ – ஸ் ா ; நீ ||
; ; ; * வ ல சி – ப . . த்தி | மா ர் . க | மு – தே தா ; னு ||
ஸா , – ஸா, * ப த நீ – த நி ஸ் ா நீ | ஸா ; ; – ஸ் ரி | த ப மா ; ரி க ||
நி , – ன் னு * வ . ர் – ணி . . ம் | சு ; ; – சு . | ன – னு ; . . ||

மா ம க ஸா *
(சல)
. பை . . *

ச. ; ; ; * பா பா — பா ; மா | பதநிதநீ — ஸா | நீ — நி த த ப மா ||
; ; ; யெந்து — போ ; து | கே. . . . — நே | மி — ெ ஸ . . . யு ||
மா மா ; * பா மா — மாகாகா | ஸா ; ; — ரீ | ரீ — க ம பா மா ||
து று ; * யெச் . — சொ . ட்.. | நி ; ; — மொ | ர — வெ . . ட் டு ||
பா , பா , * ரி ரி மா — ப த நீ நீ | நி த தா ; — தா | நீ — ஸா ; நீ ||
து , னு , * த ங் த — ஞெ . . ல | தொ . . ; — பொ | த்து — போ ; வ ||
ஸா , ஸா , * ப த நீ — த நி ஸா — நீ | ஸா ; ; — ஸ நி | த ப மா ; — ரி க ||
லே , ஞெ , * த்தா ள — ஜ . . — ல | ரா ; ; — த்ய | க — ரா ; — ஜ . ||
மா—மகஸா *
(சல)
னு—த . . *

(5) ராகம், நாகஸ்வராவளி — தாளம், ஆதி.

ப. ஸ்ரீபதே நீபத, சிந்தனே, ஜீவனமு || ஸ்ரீபதே ||

அ. நேபரதேசி நாகாஸி, பாபவேசனு வுனதயஜேஸி || ஸ்ரீபதே ||

ச. ராஜாதிராஜ, ரவிகோடிதேஜ, பூஜிஞ்சிதின்னிந்த் ராதுலு;

திக்ராஜுலைவெலயலேதா, ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜுனிகி || ஸ்ரீபதே ||

ப. ; ; ; * பதஸாதா — பா ; | பமமாமா — கம | பாபா — மபதப ||
; ; ; ஸ்ரீ ‥ ப — தே ; | நீ . . . — இ . | . . — இ . ப . ||

2. தா ; ; * பதஸாதா — பமகம | பதஸதபம—கம | பாபா — மபதப ||
தா . ; * ஸ்ரீ . . ப — தே . . . | நி . . . . . — இ . | . . — இ . ப . ||

தா ; ; * பதஸாதா — பதஸா | ஸாஸதபம— மப | மகஸா — ஸமகம ||
தா ; ; * சிந் . த — னே . | . ஜீ . . . — வ . | . . . — ன . . . ||
மபா — மதா * ||
(ஸ்ரீ)
மு . — உ . * ||

அ. ; ; ; * தாஸா — கா — கா ; | ஸகமக — ஸகமக | ஸகமக — மபமக ||
; ; ; * நெ . . — ப — ரா ; | தெ . . . — சி . ; | ந . . . — க . . . ||
ஸா ; ; ; * ஸா — தாஸா — தஸதா | ஸாதாஸா — தஸ | ததபா — பதஸா ||
ஷி ; ; ; * பா — . ப — வெ . . | ச நு வு — ந . | த . யா — ஜே .  ||
ஸா — தபமா *
(ஸ்ரீ)
. — ஷி . . *

ச. ; ; ; * பா ; — பா ; பா | மபமமபா — மப | மா , க — மபமக ||
; ; ; * ரா ; — ஜா ; தி | ர . . . ஜ — ர ஷி | கோ , டி — தெ , . . ||
ஸா ; ; * ஸா ; — கா ; கா | ஸகமா ; — கம | பா — மபதாபா ||
ஜா ; ; * பூ ; — ஜிஞ் ; சி | நின் . ; — நி இ | ந் — த்ரா . . து ||
மா பா ; * ஸாதாஸா — தஸதத | ஸா — தஸததஸா | கா ஸா கா — ஸக ||
து திக் ; * ரா . . — ஜா . . . | . — லோ . . . | வெலய — லே ||

மா கா ; * கா ;— ஸா ; கா | ஸஸஸஸதா —தஸ | த்தபா —ப த ஸா ||
தா ; * ரா ;— ஜி ல் ; லு | ஸ்ரீ . . . ; —த்ய | . . க — ர . . ||
ஸா — தபமா *
(ஸ்ரீ)
ஜா — நி . ஷீ *

---

## (6) ராகம், பூர்ணசந்த்ரிகா — தாளம், ஆதி.

ப. தெலிஸி ராமசிந்தனதோ நாமமு , ஸேயவே ஓமனஸா || தெலிஸி ||
அ. தலபுலன்னி நிலிபி நிமிஷமைன, தாரக ரூபுனி, நிஜதத்வமுலனு || தெலிஸி ||
ச. ராமாயன சபலாக்ஷுலபேரு, காமாதுல போருவாருவேரு,
ராமாயன ப்ரம்ஹமுனகு பேரு , ஆமானவஜனுர்த்துலு தீரு || தெலிஸி ||

2. அர்க்கமனுசு ஜில்லெடுதருபேரு மர்க்கட புத்து லெட்ல தீரு.
அற்குடனுசு, பாஸ்கருநிபேரு, குதர்கமனே அந்தகாரமு தீரு || தெலிஸி ||
3 அஜமனுசு மேஷமுனகு பேரு, நிஜகோரிக லோலாகி டேரு
அஜாடனி வாகீச்வருனிகி பேரு, விஜயமு கல்குநு த்யாகராஜனுதுனி || தெ ||

ப. ரீ ரீ ரீ — கமபாபா — பமரீ — | ஸாஸா — ஸநிபா | பாரிஸ — ரீரீ ||
தெலிஸி — ர . . மா — ஸி . ந் — | த ன — தொ . . | நா . . — மமு ||
ரிகமா — ரிகமததப — பமகமரிஸ | ரீ ; — ; ; | ததபம — கமரிஸ ||
ஸெ . . — ய . . . வெ — ஓ . . . மன | ஸா ; — ; ; | அ . . . — . . . . ||

அ. தபபமரீ — பமகமரீ — ரீ க ம | ரீ — கமபமரி | பமபநி — நிபபா ||
த . ல . பூ — லம் . . ணீ — நீ லி . | பீ — நி . மி . ஷ | மை . . . — . . ஞ ||
ஸா , ரி — ஸநிபா — பமரீ — கமபா | ஸநிபம — ரிகமா | பமகம — ரிஸநிஸ ||
தா , . — ர . கா — ரு . . — பு . ணீ | நி . ஜ . — த . . | த்வ.மு. — ல . ஓ . ||
ரீ , — ரிகம — ரிகமபம — காமரிஸ | ரீ ; ; — நிப | ரிஸாநி — ஸரிகம ||
ரீ — ரிபமப — ததபமப — கமரிநிஸ | ரிகமபாம — கம | பநிநிப — பா ; ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ரிரிகமப—ம த ப —ஸ நி ப— ரிஸநிபம | ரிகமதப — ரி ஸ நி | ஸரிகம — ரீ ; ‖ |
| | ரி ரி ஸ — மகமபம—கமரிஸ— நி ரி ஸ நி | ப ஸ நி — பநிபரிஸ | நி ப ம —கமரிநிஸா ‖ |
| ச. | ; ரீ ரீ ; — கா மா — பா பா | பமபம — ரீ ரீ | ஸரீஸ — ஸா ஸா ‖ |
| | ; ரா மா ; — ய ன — ச பா | ல . . . — க்ஷோ ல | பெ . . — வ ரு ‖ |
| | ; ரிபபமரீ — ஸ.ா ஸ ா — ஸ நி ப ா | ப ா — பா ரி ஸ ரீ | ரீ ப ம — ரீ ஸ ா ‖ |
| | ; க . ம . . — து ல — பொ . . | ரு — வ . . ரு | வெ . . — . ரு ‖ |
| | ; ரீ ரீ ; — கா மா — பா ; | ப ம ப ம — ரீ ரீ | பமபநி — பா பா ‖ |
| | ; ரா மா ; — ய ன — ப் ர ம் ; | ஹ . மு — ன கு | பெ . . — . ரு ‖ |
| | ஸா , ரி — ஸநிபா — பமரீ — கமபா | ஸநிபம — ரிகமா | பமகம — ரிஸநிஸ ‖ |
| | ஆ , . — ம . . — ன. வ — ஜ . ன | ந . . . ர் — த . ஞ | தி . . . — ரு . . . ‖ |

(மற்ற 2 சரணங்களையும் இதைப்போலவே பாடிக்கொள்ளவேண்டியது)

## (7) ராகம், கோகிலத்வனி—தாளம், ஆதி.

ப. கொனியாடே நாயெட தயவெலகு, கொனியாடேவுஸாமீ, ராமநினு ‖ கொ ‖

அ. அனயமுநீ ஸொகஸானு கனிபொங்குசு, அந்தரமுனன திப்ரேமதோநினு ‖ கொ ‖

ச. விந்தவிந்த மதமுலலோ ஜொரபடி, வெதஜெந்தகலேடனு னீமனஸான, இந்த தெலிஸி, த்யாகராஜ ஸன்னுத, யேவேளனுனீ, சுபசரிதமுன ‖ கொ ‖

ப. மாநீ-நிததா — ஸ ா ; — ஸ நி த நி | பா பா — நீதா | ஸ நிதநி — பம மா ‖
கொனி-ய . . — டே ட ; — ன . . . | யெ ட — த ய | வெ . ல . — கு . . . ‖
பா ம ா — மகக்ரி — ஸா ; — ஸா ஸா | ஸரிசா ரீ — ரிக | மா மா — மா தா ‖
கொனி — ய . . . — டெ ; — வு ஸா | மி . . . — ர . | . ம — நி னு ‖

அ. ; ம தா — ம தா — ஸா ; — ரீ ரீ | ஸரிகா — ரிகமா | ம க க ரி — ஸாஸா ‖
; அ ன — ய மு — நீ ; — ஸொக | ஸா . னு—க . னு | பொம் . . — கு சு ‖

; ஸா, நி தா — ஸ நி தநி — பாபா | மககரி — ஸாஸா | ஸ ரிகரி — காமா ||
; அந், த ரா — மு - ன . — ன தி | ப்ரே . — . ம | தோ . . — நி னு ||

ச. பா ; பா — பா ; மா — தா தா | தா நீ பா ; — ; | ; - க மா . க ரீ ||
வி ந் ; த — வி ந் ; த — ம த | முலலோ ; — ; | ; லெ ஜா ர ப டி ||
பாமா — மககரி — ஸாஸா — ஸரி கா | ரீ — ரி க மா ; | மாமா — மா மா ||
வெத — ஜெ ந் — த க — லெ . . | . — டனுனீ ; | ம ன — ஸ ன ||
; மதா — மதா — ஸா ; — ஸ ரி கா | ரிகமா — மககரி | மககரி — ஸாஸா ||
; இந்த — தெவி — ஸீ ; — த்ய ா க | ர . . — . . ஜ | ஸங் . . — னு த ||
ஸா ; — ஸ நிநீ — நித தா — பா ; | ; ம மாகரீ | ஸ, ரி க ரி — கா மா ||
யே ; — வெ . — ள . னு — நீ ; | ; சு ப ச ரி | த . . . — மு ன ||

11

### (8) ராகம், சுத்தபங்காளா—தாளம், ஆதி.

ப. தொலிநே ஜேஸின, பூஜாபலமு, தெலிஸெனு ணபாலி தைவமா ‖ தொலி ‖

அ. பலுவிதமுலனே, தலசிகருககா, பலுகக நீவடனே ணிடுகொக ‖ தொலி ‖

ச. ஸரிவாரலலோ, சௌகமேஜஸி, உதரபோஷகுலனு, பொருகுன ஜேஸி;

ஹரிதாஸ ரஹிதபுரமுனவேஸி, தரிஜூபகுண்டக, த்யாகராஜார்சித ‖ தொலி ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ; * ரி ம பா ; — த தபா — பா பா | மபதா — தபமா | ரீகா — க ரிரி ஸ ‖ |
| | ; * தொலிநே ; — ஜே ஜ . . — ஸி ன | பு . . . — ஜா . . | பல — மு . . . ‖ |
| (2) | ஸா * ஷை | மபதஸ — தபமா | ஷை ‖ |
| | . * ஷை | பு . . . — ஜா . . . | ஷை ‖ |
| | ஸா * த ஸா — த ஸா — ரீமாபாதா | தஸதா — பாமா | ரீ கா — க ரி ரிஸ ‖ |
| | . * தெலி — ஸெனு — ணா . பா . | . . லி — தை . | . வ — மா . . . ‖ |
| | ஸா * (தொலி) | | |
| | . * | | |

அ. ; * மபா — தஸா — பதஸத—ஸா ; | ; — ஸ ரி கா ரீ | ரீகா — க ரி ரீ ||

; * ப ஒு — வி த — மு. ல. —னெ ; | ; — த ல சீ க | ர க — க . . ||

; * ஸ்தா — ஸதா — தபபம—பாதா | ஸா ; தா — பத | ஸதபம — ரி ககரி ||

; * ப ஒு — க க — நீ . . .— வ டு | னே ; ணி — டு . | . க . . — க . . . ||

ரிஸ *

(தொலி)

. . *

; * ஸரிமா ; — ரிகரி ஸ — ரீ மா | ;—பதா பமா | ரீகா — க ரி ரி ஸ ||

; * ஸரிவா ; — ர . . ல — லோ | ;—சௌகஜெ | . . — வி . . . ||

ஸா * தஸா — தஸா — ரீமா — ரிக க ரி | ரிஸ—ரி மா பதா | தஸதத — பா ; ||

. * வ த — ரபோ — ஷகு — ல . . . | ஜு .—பொருகுன | ஜெ . . . — ஸீ ; ||

; * மபா – தஸா – பதஸத – ஸாஸா | ஸரீக ரீ – ரீ | காக ரி – ரீ ; ||
; * ஹரி – த . – ஸ . ர. – ஹி த | புரமுன – வே | . வி . – . ; ||
; * ஸதா – ஸதா – தபபம – பாதா | ஸா ; தா –பத | ஸதபம – ரிககரி ||
; * த ரி – ஜ¯ப – குண் . – ட க | த்யா ;க –ர . | . ஜ . . – ர்சி . த ||
ரிஸ *
(தொவி)
*

---

(9) ராகம், காபிஞருயணி – தாளம், ஆதி.

ப. ஸாஸஸாமதான, பேததண்டசதுர, ஸாடிதைவ மெவரெ, ப்ரோவவே || ஸ ||

அ. பரமசாம்பவாக்ரேஸருண்டகுசு, பல்குராவணுண்டு தெலியலேகபோயெ|| ஸ||

ச. ஹிதவுமாடலெந்தோ , பாகபல் கிதிவி , ஸதமுகானயோத்ய , ணிச்செனண்டிவி ; னதஸஹோதருணி ராஜ¯ஜேகிராக , ஹதமுஜேஜ்ஸிதிவே , த்யாகராஜனுத || ஸ ||

ப. ; ; ;* ஸ ஸ ஸா — ரி ம ரீ — ம ா | பா ப ா ; — ப ா | ம ா — மா ; கா ||
; ; ;* ஸ ர ஸ — ஸ . . — ம. | த ா ன ; — ெப | த — தண் ; ட ||

2. க ரி ரீ ;* ஷை | பதபதநீ ; — த ப | பம — மா ; கா ||
ச து ர ;* ஷை | த . ன . ; — ெப . | த . — தண் ; ட ||

3. க ரி ரீ ;* ஷை | பாபதநித — நி த | தப — பமமாகா ||
ச து ர ;* ஷை | த ன . . . — ெப . | த . — தண் . ட ||

4. க ரி ரீ ;* ஸ ஸ ஸா — ரி ம ரி ம ப ம | பதபதநித — ஸ நி | நித — தபபம—மக ||
ச து ர ;* ஸ ர ஸ — ஸ . . . ம . | த . . . ன . — ெப . | த . — தண் . . ட ||

5. க ரி ரீ ;* ம க ரி ஸ — ரி ம ரி ம ப ம | தநிதநிஸரி — ஸ நி | நித — தபபம—மக ||
ச து ர ;* ஸ ர ஸ . — ஸ . . . ம . | த . . . ன . — ெப . | த . — தண் . . ட . ||

க ரி ரீ ; * ஸா ஸா — ஸ நி நீ தா — | நீ ஸா ஸா — ரீ | மா — ப த நீ நீ ||

ச து ர ; * ஸா டி — தை . , வ — | வெ ம . வ — ரே | . — ப்ரோ ., வ ||

நிததபமா *
(ஸ்ர).
வெ . . . . *

அ. ; ; ; * நி நி நீ — நீ ; நீ | நி த தா ; — த ப | மா — பா ; தா — ||

; ; ; * ப ர ம — சா ம் ; ப | வ . . . ; — க் ரே | ஸ — ருண் ; ட — ||

த நி ஸா ; * ஷை | ஸநிநிததா — த ப | மா — பா ; தா — ||

கு . சு ; * . ஷை | வ . . . . — க் ரே | ஸ — ருண் ; ட ||

த நி ஸா ; * ஸ ஸ நீ — ஸா ; நீ | நீ , தா , — ப த | தப — மா ; கா ||

கு . சு ; * ப ல் கு — ரா ; வ | னுண்டு , — தெலி | ய — லே ; க ||

ரீ ம ா ; * ஸ ஸ நீ — தநிநிஸஸரி | நீ , த ா , — ப த | தப —் ம ா ; கா ||
போயே ; * ப . ல்கு . — ர . . . வ . | ஹுண்டு , — தெலி | ய · — லே ; க ||
ரீ ம ா ; *
(ஸா)
போயே ; *

ச. ; ; ; * த த ப ா — த ா ; த ா | த ப மா ; — ப த | நிஸ — ஸநிநீதா ||
; ; ; * ஹரி த வு — ம ா ; ட | லெங்தோ ; — ப . | க . — ப . ல் கி ||
த ப மா ; * ஸ ஸ ஸா — ஸ நி நீ த ா | ஸா, ஸா , — ரீ | ம ா — மககாரீ ||
தி . வி ; * ஸ த மு — க . . ன | யோ, த்ய, — நி ச் | செ — னண் . டி ||
ம ா ; ; * நி நி நீ நீ ; நீ | நி த தா ; — த ப | ம ா — ப ா ; தா ||
வி ; ; * ன த ஸ ஹே ா , த | ரு . ணீ ; — ர . | ஜா — ஜே ; வி ||

தநிஸா ; * ஸ ஸ நி — ஸா ; நீ | நீ , — தா , — பத | த ப மா ; கா ||
ராகா ; * ஹ த மு — ஜே ; ஸி | ஸி , — வே , — த்ய. | க . ரா ; ஜ ||
ரீ மா ; * ஸ ஸ நீ — த நி நி ஸ ஸ ரி | நீ , — தா, — ப த | த ப . மா ; கா ||
ஹு த ; * ஹ த மு — ஜெ . . ஸி . | ஸி , — வே, — த் ய | க . — ரா ; ஜ ||
ரீ மா ; *
(ஸர)
ஹு த ; *

---

## (10) ராகம், ஜுஜாஹுளி — தாளம், ஆதி.

ப. பராகு ஜேஸினநீகேமி, பலமுகலிகொபராத்பரா || ப ||
அ. ஸுராவனு ஸுராப்த, மாவரா, ஜராபகன, ஹயெட || ப ||
ச. முதானநீது பதாரவிந்தமுலனு, பட்டி, ம்ரொக்கலேதா ;
நிதானரூபதரிதாபுலேது, உதார ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத || ப ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | தா நீ ; தா — பா ; — ; ; | மா கா — ஸா ; | மா கா. — மா ; ‖ |
| | ப ரா ; கு — ஜெ ; — ; ; | ஷி ன — நீ ; | கே . — மி ; ‖ |
| 2. | தா நீ ; தா — ப த நி த பா ; — | மா கா — ஸா ; | பா ; — ; பா ‖ |
| | ப ரா ; கு — ஜெ . . . . ; — | ஷி ன — னீ ; | கே ; — ; மி ‖ |
| | மா கா மா — பா நீ தா — ஸநிநித | மா நீ — தா நீ | ஸா ; — த நி ஸா ‖ |
| | ப ல மு — க ஷி கெ — ர . . . | ப ர — . த் ப | ரா ; — , . . ‖ |
| அ, | மா தா ; நீ — ஸா ; — ; ; | ஸா ; — ; ; | நி ஸ ரி ஸ — நிதபம ‖ |
| | ஸா ரா ; வ — ண் ; — ; ; | ஆ ; — ; ; | . . . . — . . . . ‖ |
| | ஷை | பா ஸா ; — ஸா | மா ; — ; ; ‖ |
| | ஷை | ஸாராப் ; — த | மா ; ; — ; ; ‖ |
| | மகபம — மாகா — ஸா ; ; | ஸா மா — கா ஸ ா | ஸா , ம — கா ஸா ‖ |
| | வ . ர . — . ஜ — ர ர ; ; | ப க — ன . | ஞ , . — யெ ட ‖ |

ச. பா பா ; பா — பா ; ; பா | மகபம — மா, க | மா ; — ; மா ||
மு தா ; ன — நீ ; ; து | ப . த . — . , ர | வி ந் ; — ; த ||

மா கா ஸா — மாகாமா — ப ா ; | நீ தா — ஸநிநித | பா ; — ; ; ||
மு ல னு — ப . ட்டி — ம்மொா ; | க்க . — லே . . . | தா ; — ; ; ||

மா தா ; நீ — ஸா ; ஸா — தா | நீ ஸா ; — ஸ ா | மா ; ; — ம ா ||
நி தா ; ன — ரு ; ப — த | ரி தா ; — பு | லே ; ; னி ||

ம க ப ம — மா , க ஸ ா ; ; ; | மாகாஸா — ஸா | ,ம— ம ா க ா ஸ ா ||
உ த . ர — ஸ்ரீ , . . ; ; ; | த்ய . கு — ரா | , . — ஜ னு த ||

## (11) ராகம், பங்காளா — தாளம், ஆதி.

ப. கிரிராஜஸுதா, தனயா, ஸதயா || கி ||

அ. ஸுரநாத முகார்சிதபாதயுக, பரிபாலயமாமிபராஜமுக || கி ||

ச. கணநாதபராத்பர சங்கரா கமவாரினீதி ரஜனீகர ;
பணிராஜ கங்கண விக்னநிவாரண சாம்பவஸ்ரீ, த்யாகராஜனுத || கி ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ; ; ; * ரீ பா மா ; — ரி | கா ரீ ; — ஸா | ஸ நி ஸா ;— ரி க \|\| |
| | ; ; ; * கி ரி ரா ; — ஜ | ஸுதா ; — த | ன . யா — ஸ . \|\| |
| 2, | ம ப மா ; * ,, | ,, —ஸ ரி | ஸ நி பா ; — ரீ \|\| |
| | த . யா ; * ,, | ,, — த . | ன . யா ; — ஸ \|\| |
| 3. | ரீ — கமபா * ,, | ,, —ஸ ரி | கரி — ஸநிபா — ரீ \|\| |
| | த — ய . . * ,, | ,, — த . | ன . — ய . . — ஸ \|\| |

ரீ — கமபா * ,, | ,, —ஸ நி | கா — ஸ ா ; ; ||

த — ய . . * ,, | ,, — த · | ன — ய ா ; ; ||

அ. ; ; ; * பா ஸா — ரீ ; ரீ | ஸரிகா ; — ரிக | மா — ரீ ; — கா ||

; ; ; * ஸ ர — நா ; த | மு . கார் ; — சி . | தா — பா ; — த ||

க ரி ஸா ; * ஸரிஸநி — பா ; மா | ரீ பா — ஸ நி | பா — மா ; — ரீ ||

யு . கா ; * ப . ரி , — பா ; ல | யமா — மி . | ப — ரா ; — ஜ ||

கா ரி ; * ,, | ,, ஸ ரி | கரி — ஸரிஸநி — பரி ||

மு கா ; * ,, | ,, மி | ப — ரா . . — ஜ. ||

ஸநி — பநிபம *

(கிரி)

மு . — க . . . *

ச. ; ; ; * பாபா — பா ; ப த | ரீ ஸா ; — ஸ ரி | ஸநி — பநிபம — ரீ ||
க ண — நா ; த | ப ரா ; — த் ப | ர — ச ம் . . — . ||

க ா ரீ ; * ஸா ரீ — க ம பா மா | ரீ பா ; — ஸ நி | பா மா ; — ரீ ||
க ர ; * க ம — வ . , ரி | நி தி ; — ர . | ஜ நீ ; — . ||

க ா ரீ ; * பா ஸா — ரீ ; ரீ | ஸரிகா ; — ரி க | மா — ரீ ; — க ா ||
க ரா ; * ப ஹ — ரா ; ஜ | க ம் ம் ; — க . | ண — வி ; — க்ண ||

க ரி ஸா ; * ஸரிஸநி — பா ; மா | ரீ பா ; — ஸ ரி | கரி — ஸரிஸநி—பரி ||
னி . வா ; * ர . ண — சா ; ம்ப | வ ஶ்ரீ ; — த் ய | க . — ர . , . — ஜ . ||

ஸநி — பநிபம *

(கிரி)

ஞா . — த . . . *

## (12) ராகம், சுத்தபங்காளா – தாளம், ஆதி.

ப. ராமபக்தி , ஸாம்ப்ராஜ்ய , மேமானவுலகப் பெறுமனஸா || ரா ||

அ. ஆமானவுல ஸந்தர்சன மத்யந்தப்ரம்மானந்தமே || ரா ||

ச. ஈலாகனிவிவரிம்பலேனு, சாலாஸ்வானுபவ வேத்யமே,

லீலாஸ்ருஷ்ட ஜகத்ரயமனே, கோலாஹலத்யாக, ராஜநு தடகு || ரா ||

ப. ; * தா ஸா ஸா – ரீ ; ரீ ; | ; – ஸ ரி மா ; | ரீகா – க ரி ரி ஸ ||

; * ர . ம |– ப ; க்தி ; | ; – ஸா . ஆம் , | ப் ர . – ஜ்ய . . . ||

2. ஸத * ஸா ; ஸா – ரீ ; – ஸ ரி மா | , ரி – ரி ம பா , ம | ரீ கா – க ரி ரி ஸ ||

. . * ரா ; ம – ப ; – க் தி . . | , . – ஸா . . , ம் | ப் ர . – ஜ் ய . . . ||

3. ஸத , * ஸா ; ஸா – ரீ ; – ஸ ரி மா | , ரி – ரிமபதபம | ரீ கா – க ரி ரி ஸ ||

. * ரா ; ம – ப ; – க் தி . . | , . – ஸா . . . . ம் | ப் ர . – ஜ் ய . . . ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. ஸத. * ஸா ; ஸா — ரீ ; — ஸ ரி ம ப | தா — பமபதப்பம | ரீ கா — க ரி ரி ஸ | ‖ |
| . . * ரா ; ம — ப ; — க் தி . . . | . — ஸ . . . . ம் | ப்ர . — ஜ ய . . . | ‖ |
| 5. ஸத * ஸா ; ஸா — ரீ ; — ஸ ரி ம ப | தா — ப ம ப த ஸ்ா | தஸ்தப — மரிகரி | ‖ |
| . . * ரா ; ம — ப ; — க் தி . . . | . — ஸ . . . ம் | ப்ர . . . — ஜய . . | ‖ |
| 6. ஸத. * ஸா ; ஸா — ரீ ; — ஸ ரி ம ப | தஸ —ரிகரி—ஸரிஸ | தஸதபமரி — கரி | ‖ |
| . . * ரா ; ம — ப ; — க் தி . . . | . . —ஸ . .— . . ம் | ப்ர . . . ஜய— . . | ‖ |
| 1. ஸ த * பா பா , ம — ரிமரி ம—பமபா | ; — மபத — ப பம | ரீ ; — க ரி ரி ஸ | ‖ |
| . . * மேமா , அ — ன . வு . —ல . ஆ | ; — க . . — பெ . . | ஞெ — ம ன ஸ . | ‖ |
| 2. ஸ த * பா பா , அ— ரி ம ரி ம பமபா | ; — பதஸ — தபம | ரீ ; — க ரி ரி ஸ | ‖ |
| . . * மேமா , அ — ன . வு . ல ; . . | ; — க . . — பெ . . | ஞே ; — ம ன ஸ . | ‖ |

3. ஸ த * பாபா , ம — ரிமரிமபமபத | பத — ரிஸா—தபம | ரீ ; — க ரிரி ஸ ||

. . * மேமா ; அ — ன . வு . ல . . . | . . — க . — பெ . . | ஞே ; — ம ன ஸா ||

ஸ த *
(ரா)
. . *

அ. ; * பா பா ; — தா தா — தா ; | ; — மபதாபா — | தப பம — பா பா ||

; * ஆ மா ; — ன வு — ல ; | ; — ஸ ந் . . . . — | த . . ர் — ச ன ||

2. ; * பா பா ; — தா தா — தா ; | ; — மபதாபா — | தப பம — ரிமரிம ||

; * ஆ மா ; — ன வு — ல ; | ; — ஸ ந் . . . . — | த . . ர் — ச . ன . ||

3. ப ம . * பாபா , ம — தா தா — தா ; | ; — பதஸதபம — | பதஸத — ஸாஸத ||

. . * ஆ மா ; — ன வு — ல ; | ; — ஸ ந் . . . | த . . ர் — ச ன . ||

4. ப ம * பாபா , ம — தா தா — தா ; | ; — பதஸதபம | பதஸத — ஸாஸா ||
. . * ஆ மா ; — ன வு — ல ; | ; — ஸ ங் . . . | த . . ர் — ச ன ||
; * ரீ ரீ ; — ஸ ரி மா — ரீ ; | ; — ஸா , — தபம | ரீ க ா — கரிரிஸ ||
; * அத்யங் ; — தொ . . —பரம்; | ; — மா, — னம் . | த — மெ . . . ||
ஸ த *
(ரா)
. . *

ச. ; * பா பா ; — ப ம ரீ —பமரீ; | ரீ ,க — க ரி ரி ஸ | ஸரிஸத — ஸாஸா ||
; . * ஈ ல ா ; — க . னீ —வி . வ | ரீ , . — . ம் ப . | லே . . . — . ஜு ||
; * ரீ ரீ ; — ; ஸ ரி ம ா ரீ | ; — ரி ம ப த ப ம | ரீ க ா — க ரி ரிஸ ||
; * சா ல ; — ; ஸ் வ . . . | ; — னு . ப . வ . | வெ வ . — த் ய மே ||
ஸ ா * பாபா ; — ; தா தா தா | ; — ம ப தா பா | தபபம — ப ா ப ா ||
. * லீ லா ; — ; ஸ்ருஷ்டஜ ; | ; — க . . . த்ர | ய . மூ . — . ன ||

; *ரீ ரீ ; – ; ஸரிமா – ரீ ; | ஸா – ஸா , தபம | ரீ க ா – கரிரிஸ் ||

; *கோலா ; – ஹ . ல . த்யா ; | க– ரா , ஜ . . | ஜு து – ட . கு . ||

ஸ த *
(ரா)
. . *

---

## (13) ராகம், கரஹரப்பிரியா – தாளம், ஆதி.

ப. கோரிஸேவிம்பராரே , கோர்கெலீடேர || கோ ||

அ. ஸ்ரீரமணீ கரமௌ கோஹூரிஸாந்த ரேச்வருனி || கோ ||

ச. ஸாருலுவெய் வன்னெபங்காரு , விருலசே பூஜிம்பக ;
பூஸாருலு , ஸனகாதிமௌனி வருலு நுதிம்பக ,
விருலித்துனனி கொலுவையுண்டே , ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய நாயிகாவருனி ;
ஸ்ரீத்யாகராஜவரதுனி , பரமாத்முனிஹருனி || கோ ||

ப. பதநிதநீ — பாநிததப — ம க ரி க | மப — பதநிததப | கமபம — ம ககா ||
கோ . . . . — ரி . . . . — ஸே . . . | . . — வி . ம் . ப | ரா . . — . . . ||
ரீ ; ; ; — ரி ஸ நீ — ஸ ரி கா | ரி க மா — கமபத | பம கரி — ரிகமப ||
ரெ ; ; ; — . . . — கோ . . | ர் கெ . . — லீ . . . | டே . . . — ர . . . ||

2. பதநிஸரிஸ—ஸ் நிநித — த ப ம க — ரி க | மப — பதநிததப | கமபம — மககா ||
கோ . . . . . — ரி . . . — . . ஸே — . . | . . — விம் . . ப . | ரா . . — . . . ||
ரீ ; — ; ; — ரி ஸ நீ — ஸ ரி க ா | ரிக மா — கமப த | பமகரி — ரிக மப ||
ரெ;— ; ; — . . . — கோ . . | ர் கெ . . — லீ . . . | டே . . . — ர . . . ||

அ. கா ; ; கா — கா ; கா ; | ரிகமா — மக பம | ம க க ா — ரீ ; ||
ஸ்ரீ ; ; ர — மா ; ணீ ; | க . . — ர . . . . | மௌ . . — கோ ; ||

ரி ஸ — நிஸ ரீகரிஸா ;; — ரி ஸ நித | ஸநி தப—நித பம | த ப மக —ரிகபம ||

ஆ . — ரி . . . . . ; ; — ஸ¯ரங் . . | . . த . — ெ ர . . | . . ச் வ—ரு.நி. . ||
†

ச. பா மா பா ; ; ; — பம கம | ப ம — பா ; மா | ம க கா — ரீ ரீ ||

ஸ¯ ரு ஆ ; ; ; — ெ வ . . . | ய் . — வன்; னெ | பம் . — கா ரு ||

பா மா — ம க கா — கரிரீ — ரி ஸ நீ | ஸா ; — ரி க மா | கா ரீ — ஸா ; ||

வி ரு — ல . . — . . . — ெ ச . . | பூ ; — ஜீ ம் . | ப க — பூ ; ||

ரீ கா — மாபா ; ; — தா நீ | தாநித — பா த ப | மா கா — காரீ ||

ஸ¯ரு லு . ; ; — ஸ ந | கா . . — . . . | தி — முனி ||

ரீ நீ ஸா ; ; ; — க ம ப ம | மககரி — ரீ ரீ | ஸா ; — ; ; ||

வ ரு லு ; ; ; — ஜு . தி . | . . . ம் — ம் ப | கா ; — ; ; ||

நீ தா — நீ தா — நீ பா — நி த த ப | கம பம — மககா | ரீ க ா — மா பா ||
ஷி ரு — வி . — து . — ந . நி . . | கொ . லு. — வை . . | யு ண் — டெ . ||

ப த நி த நீ — பத நிதப — ம க ரி க | ம ப தா — பதநீ | தநிஸா நீ — ஸா ||
ஸ்ரீ . . . . — ஸெள . . . ந் — த . . . | ர . . — ந . . | . . . யி — கா ||

க ா ரீ க ா ; ; ; — ரி க மா | மகமா — மகபம | மககா — ரீ ரி ஸ ||
வ ரு ணீ ; ; ; — ஸ்ரீ . . | த்யா . — . . க . | ர . . — ஜ வ . ||

நிஸ . ரீ க ரி ஸ ா ; ; ; — ரி ஸ நி த | ஸநிதப — நித பம | தபமக — ரிகமப ||
ர . — து . . . நீ ; ; ; — ப . ர . | ம . . . — த் மு னி . | ஹ . . . — ரு. னி . ||

## (14) ராகம், பிரதாபவராளி – தாளம், ஆதி.

ப. வினனுஸ கொனியுன்னனுரா, விச்வரூபுடனே || வி ||

அ. மனஸாரக வீனுலவிந்துகா, மதுரமைனபலுகுல || வி ||

ச. ஸீதாரமணிதோ ஓமனுகுண்டலாடி கெல்சுடசேதநொகரி கொகருஜூசி,
ஸாகேதாதிப நிஜமகுப்ரேமதோ பல்குகொன்னமுச்சட,
வாதாத்மஜ பாதுலுவின்னடுல த்யாகராஜஸன்னுத || வி ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | தா பா ஸா ; – ; ; – ஸ ா ரீ | மாமா – மககரி | ரிஸ – ரி ம ரீம ா \|\| |
| | வி ன – னு ; – ; ; – அ ஸ | கொனி–யு . . . | . ன் – ன . . னு \|\| |
| | பா ; – ; ; – ; ; – பா ; – | தா பா ; மா | காரி – ஸ ா ஸ ா \|\| |
| | ரா ; – ; ; – ; ; – வி ; – | ச் வ ரு ; – பு | ட . – னே . \|\| |
| 2. | தா ப ா – ஸ ா ; – பாஸா– ஸ ா ரீ | பாமா – மககரி | ரிஸ – ரி ம ரீ ம ா \|\| |
| | வி ன – னு ; – . . – அ ஸ | கொனி – யு. . . | . . – ன . . னு \|\| |

பா ; — ரிமபா — பா ; — தாபா | ஸாபா ; — மா | காரீ — ஸா ஸா ||
ரா ; — . . . — . ; — வி . | ச்வரூ ; — பு | ட . — . னே ||

3. தாபா — ஸ ஸ த ப — மகரிஸ — தஸஸரி | பாமா — மககரி | ரிஸ — ரி ம ரீ பா ||
வி ன — ன . . . — அ . . . — அ . ஸ . | கொணி — யு . . . | . ன் — ன . . னு ||

பா ; — ரி ம பா — ரிமபா — மப தப | ஸாபா;— மா | காரீ — ஸ ா ஸ ா ||
ரா ; — அ . . . — அ . . — வி . . . | ச் வரூ ; — பு | ட . — . னே ||

4. த ா ப ா — ஸ ா ; — ; ; — ப ா ஸ ா | ரீ ம ா — காரீ | ஸ ரி ம ா — க ா ரீ ||
ம ன — ஸ ா ; — ; ; — ர க | வி . — னுல | வி ந் . — . து ||

ஸ ா ; — ; ; — ; ; — த ா ப ா | ஸதபா ; — ம ா | க ா ரீ — ஸாஸா ||
கா ; — ; ; — ; ; — ம து | ர . மை; — ன | . ப வு — கு ல ||

(2) தா பா — ஸ ா ; — ; ; — த ா ப ா | ஸதபா ; — ம ா | க ா ரீ — ஸாஸா ||

ஆ . — ஆ ; — ; ; — ம து | ர . மை ; — ன | ப லு — கு ல ||

ச. த ா ; — ப ா ; — ; ; — ப ா க ா | ம ா க ா — ரீ ; | ம ா ரீ — ம ா கா ||

ஸீ ; — தா ; — ; ; — ர ம | ணீ . — தொ ; | ஓ . — . ம ||

ரீ ; — ; ; — ; ; — ம ா க ா | ரீ — ஸா;ஸா | தாபா — ஸா ஸா ||

லு ; — ; ; — ; ; — கு ண் | ட — லா ; டி | செ க ல் — சு ட ||

ம ா — ப ா ; — ; ; — த ா ப ா | ஸாதா — பாமா | கா ; ரீ — ஸ ா ||

செ ; — தா ; — ; ; — ெ ந க | ரி கொ — க ரு | ஜ0;சி — ஸ ா ||

த ா ; — ப ா ; — ; ; — த த ப ா | தபமா — கா ரீ | ஸரிமா — கா ரீ ||

சே ; — த ா ; — ; ; — தி . ப | நி . ஜ — ம கு | ப்ரொ . — . ம ||

க ரி ரி ஸ — ஸா ; — ; ; — தா ; | க ா — ஸா;ஸா | ம ா க ா — ரீ ரீ ||

தொ தா . . . — ஓ ; — ; ; — ப ; | ல்கு — கொ;ன்ன | மு . ச் — ச ட ||

தா பா — ஸா ;;; — பா ஸா | ரீ மா — கா ரீ | ஸ ரி — மா கா ரீ ||
வ . — தா ;;; — த் ம ஜ | பா — து லு | வி . — . ன டு ||

ஸா ; — ; ; — ;; — தா பா | ஸாபா ; — மா | காரீ — ஸா ஸா ||
லா ; — ; ; — ;; — த் யா | கா ரா ; — ஜ | ஸ — ன் னு த ||

---

(15). ராகம், மோஹனம் — தாளம், ஆதி.

ப. பவனுத நாஹ்ருதயமுன ரமிம்புமு படலிகதீர || பவ ||
அ. பவதாரக நாதோபஹ்ரூபல்கின படலிகதீர கமலஸம் || பவ ||
ச. பவனஸுதப்ரிய தனகை திரிகின படலிக தீர
பவனமு ஜேரி நன்னு வெரபிஞ்சின படலிக தீர கமலஸம் || பவ ||

2. வரமகு நைவேத்யமுலனு ஸேயனி, படலிக தீர,
பரவலேக ஸரிபோயினட்டாடின, படலிக தீர கமலஸம் || பவ ||
3. ப்ரபல ஜேஸினனு ப்ரோசேனனு கொன்ன படலிக தீர,
ப்ரபுரீவுத்யாக ராஜனிகிபடலிக தீர, கமலஸம் || பவ ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | கா கா — ரீ ரீ — ஸ ரி கா — ரீ ஸா | ஸா ரீ , ஸ தா | ஸா ;— ரீ ரீ ‖ |
| | ப வ — ஜு த — ந . . — ஹ்ருத | ய மூ , ன ர | மிம் ;— புமு ‖ |
| 2. | கா கா — ரீ ரீ — ஸ ரி கப — கரிஸா | ஸா ரீ , ஸ தா | ஸா ; — ரீ ரீ ‖ |
| | ப வ — ஜு த — ந . . . — ஹ்ருத | ய மூ , ன ர | மிம் ; — புமு ‖ |
| 3. | கா பா , — க ரீ — ஸ ரி க ப — கரிஸா | ஸா ரீ க ரி ரி ஸ தா | ஸா ; — ரீ ரீ ‖ |
| | ப வ , — ஜு த — ந . . . — ஹ்ருத | ய மு . . ன ர | மிம் ; — புமு ‖ |
| 4. | காபா, கரீ — ஸாரிக — ரீகப — க ரி ஸா | ஸா-ரீகரி — ரி ஸ தா | ஸா ; — ரீ ரீ ‖ |
| | பவ, ஜுத — ந . . — . . — ஹ்ரு . த | யமு . . — . . னர | மிம் ; — புமு ‖ |
| 5. | கபதப. — தபகரி — ஸாரிக-ரீகப — கரிஸா | ஷை | ஷை ‖ |
| | ப. வ. — ஜு . த — ந . . . — ஹ்ருத | ஷை | ஷை ‖ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | கபதஸ் – தபகரி – ஸரிகப – க ரி ஸ ா | ஷை | ஷை ‖ |
| | ப . வ. – ஹு.த . – ந . . – ஹ்ரு . த | ஷை | ஷை ‖ |
| 7. | கதபா, – க ரீ – ரி ப க ா , ரி ஸ ா | ஸ க ரீ , – ஸ த ா | ஸா ; – ரீ ரீ ‖ |
| | ப - வ, – ஹுத – ந . . . ஹ ரு . த | ய மு . , – ன ர | யிம் ; – பு மு ‖ |
| 1. | காகா – பாபா – கபதா – பா தப பா | கா ; ரி – ரீ ; | ; – ஸரீ – ஸரீ ‖ |
| | ப ட – வி க – தி . . – இ . . . | ர ா , . – . ; | ; – அ . – அ . ‖ |
| 2. | ஷை | ஷை | ; – தபா – கரிரி ‖ |
| | ஷை | ஷை | ; – அ . – . . ‖ |
| 3. | காகா – பாபா – கபதஸ – த த ப ப | காரி – தபா – ரி ஸ | ,– தபகரி-ஸரிக ‖ |
| | ப ட – வி க – தி . . – . . . . | ர ா. – அ . – அ . | ,– அ . . - அ . ‖ |
| 4. | ககபபதத – ரிரிஸ – ததப – கதபப | கரீ – தபா – ரிஸ | ,– தபகரி–ஸரிக ‖ |
| | ப. ட . வி . – க . . – தி . . – . . . . | ர ா .– அ . – அ . | ,– அ . . – . . ‖ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ. 1. | தா தா – பா ; – தபகரி – ப க ரி ஸ | க க ரி க – ப க ப ா | பா ; – பா ; – ‖ |
| | ப வ – தா ; – ர.க . – ந . . . | தொ . . – ப . கு | ஊ ; – ஊ ; – ‖ |
| 2. | தா தா-பா தஸ தாபா-காப தபாகா-பகரிஸ | ஷை | ஷை ‖ |
| | ப வ–த . . . . – ர . . க . . ந . . | ஷை | ஷை ‖ |
| 3 | தா தா – பதஸா, – தபக – ப ரி ஸ | க க ரி க – ப க பத | ஸா ; – ஸா ; ‖ |
| | ப வ – த . . – ரக . – ந . . . | தொ . . – ப . கு . | பா ; – ஆ ; ‖ |
| 4. | ரிஸரித – ஸபதக – பகதபா – க ரி ஸ | ஷை | ஷை ‖ |
| | ப. வ . – த . . . – ர . க . – ந . . | ஷை | ஷை ‖ |
| 5. | கரிஸ – ரிஸத – ஸதப – தபக –பகரிஸ | ஷை | ஸதஸா ; ;‖ |
| | ப . . – வ . . – த . . – ரக . –ந . . . | ஷை | ப . . ; ;‖ |

6. ரீகபகர்ரீ-ஸாரிகரீஸா-தாஸரிஸாதா-பகரிஸ | ஷ | ஸதரிஸ— ரீரீ ||
ப . . வ, .-த . . . . , .ர . . க , -ந . . . | ஷ | ப . . ல்— கின ||

1. கபகக — ரிரிஸா — ரிஸதப — ப க ப த | ஸ த ஸ ா — ; ; | ஸதரிஸ— ரீரீ ||
ப .ட . — லி . .க — தி . . . — . . . . | ர . . — ; ; | ப . . ல்— கின ||

2. கபகக — ரிரிஸா — ரிஸதப — ரி ஸ ஸ ா | த பபா — ரி ஸ த ப | ஸதபக—தபகரி ||
ப .ட. — லி . க — தி . ., — . . . . | ர . . — க . ம . | ல . . .—ஸம் ம் ||

ச. ப ா ப ாபா — பா த ப — ப த ப க ரீ | கதபத — க க த ப | த-கததப-கரிக ||
ப வ ன — ஸ ூ த. — ப் ரி ய | த , ன. — ை க . . . | . -திரி .கி-, . ன ||
ககபப — க.கரீ — ஸதஸரி — க ப த ஸ | தா ; — ; ; | பா ; — ; ; ||
ப. ட. — லி.க — தி . . . — . . . . | ர ; — ; ; | ஆ ; — ; ; ||

| | | |
|---|---|---|
| பகபத — ஸதஸா — ஸ ரி க — ரீகஸரி | க ப க க ரி ரி — ஸரி | க-தஸரி-தஸபத ‖ |
| ப .வ . — ன . மு — ஜெ . . — . . ரி . | ந . னு . வெ. — ர . | .-பிஞ்ஞ்-சி.ன. ‖ |
| ககரிரிஸஸ — ரிஸதப — ஸ த ப க ரி ஸ | ஸரிகப — க ப த ஸ | ரிஸஸ-தபகரிரி ‖ |
| ப .ட .வி . — க . . . — தி . . ர . | க . . . — ம . . . | ல . .-ஸம் . . ‖ |

---

## (16). ராகம், மாளவி — தாளம், ஆதி.

ப. நெனருஞ்சினானு, அன்னிடிகி, நிதானுடனிநேனுநீதுபை ‖ நெ ‖

அ. கனகஜீமுதாசுகபலதிகம்பீர, நீபாதமுலபை ‖ நெ ‖

ச. கலிலோ மாடலு நேர்சுகொனி, காம்தலனு, தனமுல ப்ரோசுடகு,
சிலாத்முடைபலுக நேரனூர, ஸ்ரீ த்யாகராஜாப்தநீயெட ‖ நெ ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. 1. | தா நீ — பா ; ; மா — கா மா | நீ ; ; — நீ | கா மா பா நீ ‖ |
| | நெ ன — ரு ம் ; ; சி — ந . | னு ; ; — அ | ன் னி டி கி ‖ |

2. தா நீ – பா ; ; மா – ப ம க ம | நீ ஷை | ஷை ||
நெ ன – ரும் ; ; சி – ந . . . | னு ஷை | ஷை ||

3. மா நீ தா நீ – ஸ நி த நி – ப ம க ம | ரீ ; ; – ஸா | ; ஸா – ஸ நி நீ ||
நி த . னு – ட . னி . – நெ ந . . . | னு ; ; – நீ | ; து – னை ப . . ||

அ. மா நீ – தா நீ – ஸா ; – தா நீ | ஸா ; ; ; | ஸநிதநி – பா மா ||
க ன – . க – ஜீ ; – மூ . | தா ; ; ; | . . . . – . . ||

2. ஷை . | ஸா ; – தநிஸா | ஷை ||
ஷை | தா ; – . . . | ஷை ||

3. ஷை – தநிஸா | ரி க மா – கமரீ | ஷை ||
ஷை – மு . . . | த . . – . . . | ஷை ||

4. மா நீ – தா நீ – ஸா ; – தா நீ | ஸா ; ; – தா | நீ ஸா – ரீ கா ||
க ன – . க – ஜீ ; – மு . | தா ; ; – சு . | க வ – ன தி ||

ம ா ; ; — க ா ; ம ா ரீ ; | ; ஸ ா ; நீ | த ா நீ — ஸா ரி ஸ ||
க ம் ; ; — பி ; ர நீ ; | ; ப ா ; த | மு ல — லை ப . . ||

ச. மா பா நீ ; ; ; — ம ா ; | த ா நீ — ப ா ; | ; ம ா — க ா ம ா ||
க லி லோ ; ; ; — ம ா ; | ட வு — நே ; | ; ர் சு — கொ ணி ||
ரீ ; ;—க ா ம ா ப ா — ஸ ா ரீ | கா மா — ப ா ; | ம ா ப ா — நீ ; ||
க ா ம் ; ; — த ல வு — த ன | மு ல — ப்ரோ ; | சு ட — கு ; ||
சி லா த் மு டை ட ப லு க நே ர னு ர; ஸ்ரீ த் ய ா க ர ா ஜா ப் த நீ வெ ய ட .

(அனுபல்லவிபோல் பாடி கொள்ளவும்.)

---

## (17) ராகம், சுத்ததேசி — தாளம், ஆதி.

ப. யெந்து கௌகலிந்துரானே, னெந்தனிநேவர்னிந்துரானே || எ ||

அ. அந்தமைன குந்தரதனு, இந்திரா ஹ்ருன் மந்திரானே || எ ||

ச. நீதுபலுகேபலுகுரா ராம, நீதுகுலுகேகுலுகுரா ; ராம ;
நீதுதளுகேதளுகுரா நிஜமைனத்யாகராஜனுதனே || எ ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. | ; * ஸா நீ ஸா — கா ரீ — மா ; | ; — கா ரீ கா | க ரி நீ — ரிககரி | ‖ |
| | ; * எ ந் து — கெள . — க ; | ; — வி ந் து | ர . . — அ . கெ . | ‖ |
| 2. | ரிஸ * ஷை — மபமப | மப — மககாகா | ஷை | ‖ |
| | . . * ஷை — க . . . | . . — வி . ந்து | ஷை | ‖ |
| 3. | ரிஸ * ஷை — மா பா | , த — பமகரிகா | ஷை | ‖ |
| | . . * ஷை — க . | , . — விஇ . ந்து | ஷை | ‖ |
| 4. | ரிஸ * ஸா நீ ஸா — ரீ மா — ப த நி த | பம — மககாகா | ஷை | ‖ |
| | . . * எ ந் து — கெ ள . — க . . . | . . — வி . ந்து | ஷை | ‖ |
| 1. | ரிஸ * ரீ , ம — பா தா ; — பதநித | நீ — நிததபமா | பா ; — தபமக | ‖ |
| | . . * எ ந் த — ணி னே ; — வ . . . | ர் — ணி . . ந்து | ரா ; — . . னெ . | ‖ |
| 2. | ரிஸ * ஷை — பதபத | ஸா — ஷை | ஷை | ‖ |
| | . . * ஷை — வ . . . | ர் — ஷை | ஷை | ‖ |

3. ரிஸ * ஷ்டி — பதஸ்ரி | கரி — ரிஸநிதபம | ஷ்டி ||
. . * ஷ்டி — வ . . | . ர் — ணி . . . ந்து | ஷ்டி ||

ரிஸ *
(எந்து)
. . *

அ. ; * பா ; தா — நீ ; — தபமப | , ம — பா ; தா | நீ நீ — ஸா ; ||
; * அ ; ந்த — மை ; — ன . . . | , . — குந் ; த | ர த — ஞு ; ||
; * ஸா ; ஸா — ஸநிநீ — நி த நீ | ; — நிததபமா | பா ; — தபமக ||
; * இ ந் தி — ர . . — ஹ் ரு ன் | ; — ம . . ந் தி | ர ; — . . னெ . ||

ரிஸ *.
(எந்து)
. . *

ச. ; * பா ; மா — கா ரீ — ஸ ரி மா | ; — கா ரீ கா | க ரி ரீ — ரி க க ||

; * நீ ; து — ப ஹு — வெ க . | ; — ப ஹு கு | ர . . — ர . ம . ||

ரிஸ * ஸா நீ தா — ஸா ரீ மா | ; — கா ரீ ஸ ரி | மா ; — மா மா ||

. . * நீ . து — கு ஹு ரே க | ; — கு ஹு கு . | ரா ; — ரா மா ||

; * பா ; தா — நீ நீ — த ப ம ப | , ம — பா பா தா | நீ நீ — ஸா ஸா ||

; * நீ ; து — த ளு — வெ கா . . | , . — த ளு கு | ர . — ர மா ||

; * ஸா ஸா — ஸ நி நீ நீ — நி த தா | தா — நி த த ப மா | பா ; — த ப ம க ||

; * நி ஜ — மை . . ன — த்ய . | க — ர . . . ஜ | ஜு ; — த . னெ ||

ரிஸ ||

(எந்து)

. . ||

## (18) ரரகம், பவப்ரிய — தாளம், ஆதி.

ப. ஸ்ரீகாந்த நீயெட, பலாதிபல செலகங்க லேதா, வாதா ‖ ஸ்ரீ ‖

அ. பாகாரினுத, நீவாரி பலா, பலமுனு தெலியங்க லேதா ‖ ஸ்ரீ ‖

ச. காகதைத்யுனேக, சாமுனனேய, கஞ்ஜஜாஸ் த்ரமை, பாகலேதா,
ஸ்ரீகராதவிஜாலை தாரெருங்கலேனி, சிந்தநீரு தோசதேமி, த்யாகராஜனுத.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ; ; ; * பா ; — த நி நி த தா | பா ; ; — மா | மாமா — பா ; ‖ |
| | ; ; ; * ஸ்ரீ ; — கா . . ந் த | னீ ; ; — யெ | ட ப — லா ; ‖ |
| 2. | பததபமா * ஷை | பதநிததப — மா | ஷை ‖ |
| | தி . ப. லா* ஷை | னி . . . . . — யெ | ஷை ‖ |
| 3. | ஷை * ஷை | ஷை — மா | மாமா — பதநீ ‖ |
| | ஷை * ஷை | ஷை — யெ | ட ப — ல . . ‖ |

4\. தநிததபம * ஷை | ஷை — மா | மாமா—பதநிஸ ||
தி. ப. ல. * ஷை | ஷை — யெ | டப — ல . . . ||

5\. நீ, தபம * ஷை | ஷை — மா | மாமா — பதநிஸ ||
தி, ப . ல * ஷை | ஷை — யெ | டப — ல . . . ||

6\. ரிஸநிதபம * மா மா — பமகாகா | கரீஸா, — கா | ; ரிகமப — தநி ||
தி. ப . ல. * செ ல — கங் . க | லே . , — த | ; . . . . , — வ . ||

ஸநீதபம *
(ஸ்ரீ)
. . த . . *

அ. ; ; ; * பாதா — நீ ; ஸா | நீஸா ; — ; | ; ; — ; ; ||
; ; ; * பா . — கா ; ரி | ஜுத ; — ; | ; ; — ; ; ||

2. ; நிதபம * ஷை | ஷை | ; ; — ; நி த ||
, அ . . . * ஷை | ஷை | ; ; — ; அ . ||
3. நிஸநிதபம * ஷை | ஷை | ; ; — தநிஸாரிஸ ||
. . . . . . * ஷை | ஷை | ; ; — அ . . . . ||
நீஸநிதாநித—பம * ஷை | ஷை ஸா | ; —ரிககா — ரீ ||
. . . . . . . — . . * ஷை | ஷை நீ | ; — வ . . — ரீ ||
ஸா ரி ஸ நி ஸ * பா தா — நிஸரிகரீ | நி—ஸாஸா, — ஸா | நீ ஸ ரி கா கா ||
பா ல . . . * பா . — க . . . ரி | .— று . த, — நீ | . வ . . . ரி ||
மா, மா, * மா மா — ப ம கா கா | க ரீ, ஸா — ரிஸ | , நி — ஸநீத—நித ||
ப , ல , * ப ல . . — மு . . ல | ெ த , — லி | , . — யம் . — க . ||
,ப —தபாம *
, .—ெல். த * (ஸ்ரீ)

; ;. ; * பாபா — பா ; பா | பா , மா,— பத | பம — கா ; கா ||
; ; ; * கா க — தை ; த்யு | னே, க ,— ச | ர. — மு ; ன ||
க ரீ ஸா , * கா கா — கா ; ரீ | ஸாரீரீ — ஸ ரி | கரிகா — கமபத ||
னே . ய, * க ஞ் ஜ ஜா ; ஸ் த ர | மை ம . . — ப . | ர . க — லெ . . . ||
ப ா ; ; * பா தா — நிஸ ரிக ரீ | நிஸாஸா, — ஸா | ஸ நி ஸ ரி கா கா ||
த ா ; ; * ஸ்ரீ க — ர . . . த் வி | ஜ — லை , — தா | ரொ . ரு ங் க ||
ம ா ; மா * மா மா ,— பமகாகா | கரீ,ஸா— ரிஸ | ,நி — ஸநீத — நித ||
லே ; னீ * சி ந் த — நீ . . கு | தோச — தே த | ,மி — த்யாக — ரா ||
,ப , தபாம *
(ஸ்ரீ)
ஜ , னு . த *

## (19) ராகம், குந்தளவராளி — தாளம், ஆதி

ப. செம்தனே ஸதாயுஞ்சு கோவய்ய ‖ செ ‖

அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடௌஹனு மந்துரீதிகா ஸ்ரீகாம்த ‖ செ ‖

ச. தலசி பனுலனு·செதெலிஸி, தலதொ நடிசிஸம்த ஸில்லுதுரா;
பனுமாரு பல்கபனி லேதுராமா பாதுனிவலே த்யாகாராஜனுத ‖ செ ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ; ; ; * ஸா ம ா — பா ; தா | நி த நி ; — ப த | நீ — நி த தா பா ‖ |
| | ; ; ; * செ ச ம் த — னே ; ஸ | தா . ; — யு ம் | சு — கோ . . வை ‖ |
| 2. | பமமா ; * ஷை | ஷை — ப த | நித — ஸநிநித—தப ‖ |
| | ய . . ; * ஷை | ஷை — யு ம் | சு . — கோ . —வை ‖ |
| 3. | பமமா ; * | | |
| | (செ) | | |
| | ய . . ; * | | |

அ. ; ; ; * நீ நீ — தாஸாஸா | ஸா ; ; — மா | மா — மமபா — மா ||

; ; ; * மம் து — கெ . க்கு | ஸ்ரீ ; ; — மந் | து — டௌ.. — ஹ ||

மா ; ; * ஸா ஸா — ஸநிநீநீ | தா ஸநிநீ — நித | தா — பதநித — மப ||

லு ; ; * மந் து — ரி . . தி | க . . . . — ஸ்ரீ . | . — . . . . — கா. ||

தப — பமமா *

(செ)

ம் . — த . . *

ச. ; ; ; * பாபா — மா ; மா | பாமா ; — ஸா | ஸா — ஸநி தா தா ||

; ; ; * த ல — சி ; ன | ப லு ; — ல | . — லு . . தெ ||

ஸா பா ; * தா நீ — த ஸ ஸா நீ | தா ஸநி தப — தா | தா ஸா ; தா ||

வி . வி ; * த ல — தோ . . ன | டி சி . . . — ஸம் | த வி ; ல் லு ||

ஸா ஸா ; * தா தா — பதஸா தா | ஸா ஸா ; — மா | மா — மம பா மா ||
து ர ; * ப லு — ம . . ரு | ப ல் க ; — ப | னி — லெ . . து ||
மா மா ; * ஸா ஸா — ஸ நி நீ நீ | தா ஸ நி நீ — நி த | தா — பதநித—மப ||
ரா மா ; * ப ர — து . . னி | வ . . லெ ல — த்ய | . . — க . . . — ர . ||
தப—பமமா *

(செம்)

ஜ .—லு . த *

---

## (20) ராகம், குந்தலவராளி — தாளம், ஆதி.

ப. சரசாஸமதைகரூர, சாஜிமதவிதார || ச ||

அ. ஸூரரிபுமூலபல மனுதால, கிருலகநலஸமமௌ ஸ்ரீராம || ச ||

ச. தொலிஜேஸினபாபவனகுடாரமா, கலனேனனுஸேயகலேனி ;
பலுவிலுனவிரிசி வெலஸின ; ஸ்ரீரகுகுல வரப்ரோவுமுத்யாகராஜனுத || ச ||

ப., ஸா மா — ஸா மா — பா தா — தா ; | தாபா — ஸ்நிநித — | தபபம — மா ; ||

ச ர — ச ர — ஸ ம — ரை ; | . க — ரு . . . — | . . . . — ரா ; ||

ஸா மா — பாதா நீ தா — ஸ் நி த ப | மா ; — மா ; | பதநித — தபபம ||

ச ர — தி ம த வி — த . . . | ர ; — . ; | . . . . — . . . . ||

ஸா மா — ஸா மா — பா தா — தா ; | பா ; — மா ; | ஸா ; ; ; ||

ச ர — ச ர — ஸ ம — ரை ; | . ; — . ; | . ; ; ; ||

அ., மா நீ — தா ஸா — நீ தா — ஸா ; | மா ஸா — மா ஸா | ஸ நி நீ — நி த தா ||

ஸா ர — ரி பு — மு . — ல ; | ப ல — ம னு | து . . — ல . . ||

மாமா — மாமா — ஸாஸா — ஸாஸா | மா ; ஸா ; | ஸ நி த ப — மா ; ||

கி ரு — ல க — ந ல — ஸ ம | மொ ; ஸ்ரீ ; | ர . . . — ம ; ||

(சா)

ச. தா தா தா ; நீ தா ஸா ; | நீ தா — நீ பா | தா , ப மா ; ||
தொ லி ஜே ; ஸி ன பா ; | ப வ — ந கு | டா , ர மா ; ||

பா பா பா ; தா தா நீ ; | தா நீ — நி த தா | ஸா ; ; ; ||
க லெ ; ந ஜு ஸெ ; | ய க — லெ . . | நீ ; ; ; ||

மாநீ — தா ஸா — நீ தா — ஸா ஸா | மா ஸா — மா ஸா | ஸ நி நீ — நி த தா ||
பலு — லி லுட — க லி — ரி சி | லெ வ ல — ஸி ன | ஸ்ரீ . . — ர . ந ||

மா மா மா மா — ஸா ; —ஸா ஸா | மா , ம — ஸா ; | ஸ நி த ப மா ; ||
கு ல வ ர —ப்ரோ ; — வு மு | த்யா ; க — ர ா ; | ஜ . னு . தா ; ||
(சர)

## (21) ராகம், ஹம்ஸத்வனி – தாளம், ஆதி.

ப. ரகுநாயகா நீபாதயுக, ராஜீவமுலனே விடஜால ஸ்ரீ ‖ ரகு ‖

அ. அகஜால முலபாரதோலி னன்னுதரிம்ச நீவே கதிகாதா ஸ்ரீ ‖ ரகு ‖

ச. பவஸாகரமு தாடலேக நேபஹுகாலிபடி, நீமருகு ஜேரிதினி ;
அவனி ஜாதிபா ச்ருதரக்ஷக ஆனந்தகர ஸ்ரீ த்யாக ராஜனுத ‖ ரகு ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | ; ; ; * கா பா கா ; நீ | ஸா ; ; – ஸ நி | பா – நி ஸ ரீ ஸா ‖ |
| | ; ; ; * ர கு நா ; ய | க ; ; – னி | . – ப . . த ‖ |
| 2. | ரீ ரீ ; * கா பா – க ப கா ரீ | ஸா ; ; – ஷை | ஷை ‖ |
| | யு க ; * ர கு – நா . . ய | க ; ; – ஷை | ஷை ‖ |
| 3. | ஷை ; * ஷை | ஸரிகரிரிஸ – ஸ நி | பா – நிஸ ரிஸநிஸ ‖ |
| | ஷை ; * ஷை | க . . . – நி | – . . . ‖ |

4. ரி ஸ ரீ ; * ஷை | ஸரிகபகரி — ஸ நி | பா — நிஸரிக ரிஸ ||
யு . க ; * ஷை | க . . . . . — நி . | . — ப . . . த . ||
ரீ ரீ ; * கா பா — கபநிப — பநி | ப நி ஸ் ா — கபநிப | ஸ ா நீ ப ா க ா ||
யு க ; * ர . — ஜி. வ. — மூ. | ல . மே ன — வி. ட. | ஜ ா . . ல ||
பககரிஸரி *
ஶ்ரீ . . . * (ரகு)

அ. ; ; ; * ப ா நீ ஸ ா ; ஸ ா | ரீ ; ரீ — க ா | ரீ — க ா ; ரீ ||
; ; ; * அ க ஜ ா ; ல | மூ ; ல — ப | ர — தோ ; வி ||
2. ஸ ா ; ; * ப ா நீ — ப நிஸாஸா | நி ஸ ரீ ரீ — க ா | ரீ — ஷை ||
ந ன் ; ; * அ க — ஜ . . ல | மூ . . ல — ப | ர — ஷை ||
கரி கரி ஸா * ஷை | ஷை — ஸ ரி | க ா — ரி க ப ா கா ||
நன் . . . * ஷை | ஷை — ப . | ர — தோ . . வி ||

கரிரிஸஸா * கா கா — ரிக ரிரி ஸா | நிஸரிஸநிப — நப | நிப — ஸநி பா கா ||
ந ன் . . . * ந ா த — ரி . . ம் ச | நி . . . வெ — க . | நி . — கா . . தா ||
பக கரி ஸரி *
(ரகு)
ஸ்ரீ . . . . *

ச. ; ; ; * பா நீ — பநி ஸா நீ | பா , கா , — ஸநி | பா — கா ; ரீ ||
; ; ; * ப வ — ஸ . . க | ர , மு , — த . | ட — லே ; க ||
ஸரிகரிஸா * பா நீ — பநிஸாஸா | நி ஸ ரீ ரீ — கரி | பக — நிபகரி—ஸரி ||
நெ . . . . * ப ஹா — க . . வலி | ப . டி நி — ம . . | ரு . — கு. ஜே—ரி . ||
க ரி ஸ ா ; * (ஆவனிஜா திபாச்ருத ரக்ஷக ஆனந்தகா ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத.
நி . னீ ; * அனுபல்லவியைப்போல்)

(22) ராகம், தர்பார் — தாளம், ஆதி.

ப. யோசனகமலலோசன, னநுப்ரோவ || யோ ||

அ. ஸூசனதெலியக நொருல யாசனஜேஜுன னுசுநீகு,
தோசினத்யுதி விஜிதாயுத விரோசன நன்னுப்ரோவனிங்கா || யோ ||

ச. கேசன நிஜபக்தநிசய பாபவிமோசனகல பிருதெல்ல கொனி,
னன்னேசன க்ருதவிபினசர வராபிஷேசன த்யாகராஜபூஜித || யோ ||

ப. ; * ரீ பா மா — பா ; ; ; — | மபத — பமரி | கா கா — ரிஸ ரீ ||
; * யோ . ச — ன ; ; ; — | அ . . . — . . . | க ம — ல . . ||
; * பமரிகரிக — ஸா ; ; ; — | ; — தபமபதப | பமரீ — கா கா ||
; * லோ . . . ச . — ன ; ; ; — | ; — நனுப்ரொ . . . | . . . — வ . ||

2. ரிஸ * ரீ பா மா — பதாப — மபதநி | ரிமபத — பமரீ | கா கா — ரிஸ ரீ ||
. . * யோ . ச — ன . . — . . . . . | . . . . — . . . | க ம — ல . . ||
; * பமரிகரிக — ஸ ா ; ; ; | ; — தபமபதப | பமரீ — கா கா ||
; * லோ . . . ச . — ன ; ; ; | ; — நனுப்ரொ . . . | . . . — வ . . ||

3. ரிஸ * ரீ பா மா – பதாப – மபதநி | ஸா – ப் த ப ம ரீ | கா கா – ரி ஸ ரீ ||
.. * யொ . ச – ன . – . . . . | . – அ . . . . | க ம – ல . . ||
; * ப ம ரி க ரி க – ஸா ; ; ; | ; – த ப ம ப த ப | ப ம ரீ – க ா கா ||
; * லோ . . . ச . – ஞு ; ; ; | ; – ந னு ப் ரொ | . . . – வ . ||
ரிஸ * ரீ பா மா – பதாப – மபதநி | ஸரிககரிஸ – ரிஸ | தப – கா கா ரி ஸ ||
. . * யோ . ச – ன . . – . . . . | . . . . . . – . . | . . – க ம ல . ||
ரீ * ப ம ரி க ரி க – ஸா ; ; ; | ரிஸாரிநிஸ – த ப | , த – மப – காகா ||
. * லோ . . ச . – ஞு ; ; ; | ந . . னு . – ப்ரொ | , . – . . – வ . ||
ரிஸ *
(யோ)
. . *

4. ; * தாநீபா – மபதபபம – த ப | ப ம ரி ம – ஸாரீ | மா மா – பா ; ||
; * ஸ . ச – ன . . . . . – தெலி | ய . . . . – க . | தொ ரா ரு – வ . ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; | * தா நீ பா — த ப ப ம — நீ ப ம | பா — ம ப தா தா | நீ ஸா — ரி ஸ நி ஸ ‖ |
| ; | * யா . ச — ன . . . — ஜெ . . | து — ந . னு சு | நீ . — கு . . . ‖ |
| தப | * தா நீ பா — மபதபபம — த ப | ப ம ரி ம — ஸா ரீ | மா ம ா — ப ா ; ‖ |
| . . | * ஸ . ச — ன் . . . . . — தெலி | ய . . . — க . | லொ ந ா ரு — ல ; ‖ |
| ; | * தா நீ பா — த ப ப ம — நீ ப ம | பா — ம ப தா தா | நீ ; — ஸ ா ; ‖ |
| ; | * யா . ச — ன . . . — ஜெ . . | து — ந . னு சு | நீ ; — கு ; ‖ |
| நீ ஸ ரி — ஸ ரி க க ரி ஸ — நீஸதபத | | த ரி ஸ ஸா ப — தா | நி — பதப—காகா ‖ |
| தோ சின— . . த் யு தி வி ஜி — தா . யுதவி | | ரோ . ச ஞு . — ந | ன் னு—ப்ரொவ—னிம் ‖ |

ரிஸ *

(யோ)

க . *

ச. தநிபத — மபபம — தபபமகாரிஸ | ரிபமரி — கசரிஸ | ரிநீஸ — ரி மபத ||

தெ . சன — நிஜபக் — தநிசயபாபவி | மோ.சன—தலபிரு | தெல்.ல—கொனினன் ||

நீஸரி — ககரிஸ — நிஸதப — மபதநி | ஸரிஸஸாப— த ா | நி — பதப — காகா ||

னேசன—க்ருதவிபி— ரசரவ — ர . . பி | ஷெ சஹ.— த் யா | க — ர . ஜ — பூ · ||

ரிஸ *

(யோ)

ஜித *

---

(23) ராகம் , பலஹம்ஸ — தாளம் , ஆதி.

ப. தலி தண்ட்ருலு கலபேருகாணி — இலநீஸரி தெய்வமுலெவரெ || த ||

அ. இலு கலசஸமுத்ரமுகாகனு நீகில்லாலு விதெஹதனயபளி || த ||

ச. கிரிசாதிவிதீம்த்ரார்க்க சசாங்கா, மாகோடுலு வானருலே கொலுவ ,
தாசக்ரபணீம்த்ருலு ஸோதருலே , தகிவேடக த்யாகராஜவினுத || த ||

ப. ஸா ரீ — நிததப — மா கா — ரீ ரீ | ஸரிமரி — ஸா ரீ | ஸா ; — நி த பா ||
த ல் லி — தம் . . — ட் ரு லு — க ல | பே . . . — . ரு | கா ; — ணி . . ||
தா ஸா — ரீ மா — கா ரீ — ரீ ; | ரீ ; — ஸ ரி க ரி | மாபா — தா த ப ||
இ ல — நீ . — ஸ ரி — தை த ; | . ; — வ . மு . | லெவ — ெர . ||

2. ஸாரீ — தப — ஸநிதப — ம க ா — க ரீ | ஸரிகரி — ஸா ரீ | ஸா ; — நி த பா ||
தல்லி— தம் — . . . . — ட் ரு லு — கல | பே . . .— . ரு | கா ; — ணி . . ||
தா ஸா — ரீ மா — கா ரீ — ரீ ; | ரீ ; — ஸ ரி க ரி | மாபா — தா த ப ||
இ ல — நீ . — ஸ ரி — தை த ; | . ; — வ மு . | லெ வ — ெர . . ||

அ. தா ஸா — ரீ மா — கா ரீ — ரீ ; | ஸ ரி க ரி ஸா ; | ஸ நி நீ — தநிபா ; ||
இ லு — க ல — ச ஸ — மு ; | த் ர . மு . க ; | க . — லு . நி ; ||

2. ,, | ஸரிகரி—ஸாரிக—ரீ | ஸா நீ — நித தப ||
,, | த்ரமு.—க . . .—. | க ஹு — நி . . . ||
ஸா ; — ஸா நீ — தா பா — பதபா | ; — மா கா ரீ | ஸரிகரி—மபதப ||
இல் ; — ல . — . வு — வி . தே | ; — ஹ த ன | ய . . . — ப. ளி. ||
(தல்லி)

ச. பா பா — பா ; — பமரீ — ரிமபம | ரீ ; ரீ ஸா | ஸா ; நிதபா ||
இ ரி — சா ; — தி . வி — திம் . . . | த்ரா ; ர் க ச | சாம் ; க . . ||
தா ஸா ரீ மா — கா ரீ ரீ ; | ஸரிகரி — மாபா | த ஸ நி த — பா ||
ம ர கோ . — டு லு வ ; | ந . ரு . — லே . | ெ கா . லு — வா ; ||
தரசக்ர பணீம்த்ருலு ஸோதருலே || } (இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவி போல்
தகி வேடக த்யாகராஜ விநுத || } பாடிக்கொள்ளவும்.)

## (24.) ராகம், நாட்டை — தாளம், ஆதி.

ப. நின்னே பஜனஸேயுவாடனு ‖ நி ‖

அ. பன்னகசாயி பருலவேடலேனு ‖ நி ‖

ச. ஸ்நானாதி ஜெபதபயோக த்யான ஸமாதிஸௌகப்ரத ;
ஸீதாநாத ஸகலலோக பாலகத்யாகராஜ ஸன்னுத ‖ நி ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. | கா ; கா ; கா ; — க ம ப ம | கா ; மா கா | ப ம ம க — ஸா ஸா ‖ |
| | நீ ; . ; . ; — . . . . | னெ ; . . | . . . . — ப ஜ ‖ |
| | ரீ ; ; ; ஸா ; — க ம ப ா | ப நீ ப — மபாம | க ம ப ம — க ம ரி ஸ ‖ |
| | ன ; ; ; . ; — செ ஸ . . | . . . — யு . . | வ . . . — ட . னு ‖ |
| 2. | ரி ஸ நி ப ஸா ஸா — கா ; க ம ப ம | கா ; மா கா | ப ம ம க — ஸா ஸா ‖ |
| | நி . . . . . — . ; . . . . | னெ ; . . | . . . . — ப . ஜ ‖ |

ரீ ; ; ; ஸா ; — க ம ப நி | ஸா , நி பா , ம | க ம ப ம — க ம ரி ஸ ||
ன ; ; ; . ; — ஒ ஸ . . . | . , . யு , . | வ . . . — ட . ளு . ||
(நீ)

அ. நீ ; நீ ; நீ ; — ப நி ஸ நி | பநிஸநி — பமகம | ப நீ ப — ப ஸா நீ ||
ப ன் ; . ; . ; — ன . . . | . . . . — க . . . | ச . . — . . . ||
ஸா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ஸ நி ப ம — க ம ப நி ||
யி ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | . . . . — . . . . ||
நீ ; நீ ; நீ ; — ப நி ஸ நி | பநிஸநி — பமகம | ப நீ ப — ப ஸா நி ||
பன் ; . ; . ; — ன . . . | . . . . — க , . . | ச . . — , . . ||
ஸா ; ; ; ; ; — ப நி ப நி | ஸா — ரீ ; ரீ | ஸ நி ப ம — க ம ரி ஸ ||
யி ; ; ; ; ; — ப . ரு . | ல — வே ; ட | ஒ ல . . — . , ளு . ||

நி ஸ க — கா ம க ம — க ம ப — மா ப ம ப | ம ப நி — பா நி ப நி | ம ப ா ம — க ம ா க ||

ஸரீஸ — ஸ க ா — க மா — ம பா ப நீ | நிஸா நி — பா, ம | க ம ப ம — க ம ரி ஸ ||
(நீ)

ச. ப ா ; — பா ம ா — ரீஸா — ப ப நி ப | மா — ம ம — ப ம கா | க ம ப ம — க ா ம ா ||
ஸ்ரு ; — ரு . — தி . — ஜெ. ப. | . — த. — ப . . | யோ . . — . க ||

பா, ம — க ம ப ம — ரீஸா — ப ம ரி ஸ | ரீ — பா ஸா கா | ம ா ப ா ப ா ; ||
த் , யா — . . . . — ன ஸ — ம . . . | தி — ஸ க | ப் ர த ஷீ ; ||

தாஞத ஸகலலோக பாலகாத்யாக ராஜஸன்னுத

(இந்த ஸாஹித்யத்தை அனுபல்லவியைப்போல் பாடிவிட்டு ஸ்வரத்தை பாடிக்கொள்ளவும்.)

## (25) ராகம், முகாரி — தாளம், ஆதி.

ப. ஸரஸீருஹானன, ராம, ஸமயமுப்ரோவ சித்கன || ஸ ||

அ. பரபாமலனர் கிஞ்சியன்னமிடி பகலுரேயி ஸரஸமாடுவாரிநெல்ல || ஸ ||

ச. ப்ராம்ஹணீகமு பாய நீசல, ப்ராதுகா யெநதிகாக யீகலிலோ;
ப்ராம்ஹமைனமாடல னேர்ச்சுகொனி, பரகேரய்யா, த்யாகராஜநுத || ஸ ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. ; ; ; * பா மா — ம க ரி ஸ — ரீ | மா ;; — தா | பா ; — ; ; || |
| ; ; ; * ஸ ர — ஸீ . . . — ரு | ஹ ;; — ந | ந ; — ; ; || |
| 2. ரி ம பா ; * | ,, | ,, | பா ;; — ரி ம || |
| . . . ; * | ,, | ,, | ந ;; — ர . || |
| 3. ரி ம பா ; * | ,, | ,, | பா ; — ; ; || |
| . . மா ; * | ,, | ,, | ந ; — ; ; || |

4. மகரிஸரிம ; * ,, | ,, | ,, ரி ம ||

ர . . . ம ; * ,, | ,, | ,, ர . ||

5. பாதநிதநீத * ,, | ,, | ,, ரி ம ||

ம . . . . . * ,, | ,, | ,, . ர . ||

6. பநிதாஸநிதப* ,, | ,, | ,, ரி ம ||

ம . . . . . * ,, | ,, | ,, ர . ||

7. ப நி த த ஸா * ஸ நி த ப – மகரிஸ – ரீ | ம ா ; ; – த ா | ப ா ; ; – ரி ம ||

ம . . . . . * ஸ . ர . – ஸ்ரீ . . – ரு | ஹா ; ; – ன | ஞ ; ; – ர . ||

8. பநிதஸரீகரி * ஸ நி த ப – மகரிஸ – ரீ | தபமக – ரிமபா | நிதபம – பதஸா ||

ம . . . . . * ஸ . ர . – ஸ்ரீ . . – ரு | ஹா . – . . ஞ | ன . . . – . . ரா ||

9. ரீகரி—ஸரிகரிஸா * பமதப — ப ம க ா ரீ | ரிகரிகஸா — ரிம | பாதநி —தநீத—ரீ ||
ம . . — . . . . . * ஸ . ம — ய . . மு | ப்ரொ . . . . — வ . | சி . . — . . . —த்க ||
ஸாரிஸ — ஸா ; *
(ஸ)
ந . . — . ; *

அ. ; ; ; * பா தா — ஸா ; ரீ | க ரி க கரீ — ஸரி | க ரி — ஸரீஸஸா ||
; ; ; * ப ர — ப ா ; ம | ல . ன ர் . — சிஞ் | சி . — ய ன் . ன ||
ஸா , — ஸா , * ,, | ,, | ,, ||
யி , — டி , * ,, | ,, | ,, ||
ஸா , — ஸநித * ப த த ப — மக ரிரி மா | பரிஸஸநித—ஸரி | கரி —ஸரீஸ— ஸா ||
யீ , — டி . . * ப க லு — ரே . . . யி | ஸ ர . . ஸ . . — ம . | டு . — வ . . — ரி ||

ஸா , — ஸா , * ப த த ப — மக ரிரி மா | பரிஸ—ஸநித—ஸரி | கரி—ஸரிமாபமகாரீ ||
ஞெ , — ல்ல , * ப க . லு — செ ர . . . யி | ஸர . — ஸ . —ம . | டு.— வ . . . . . ரி ||
ஸாரீ—ஸரிகரிஸா *

ஞெ. — ஒ . . . ல * (ஸா)

ச. ; ; ; * ரீ மா — பா ; தா | நீ ; தா — தா | தப — மபதாபா ||
; ; ; * ப்ரம்ஹ — ணீ ; க | மூ; . — பா | ய — நி . . சு ||
பா ; ; * பம்தப — பமகாரீ | ரிகரிகஸா — ரீ | மா — பதநிதநீ ||
ல ; ; * ப்ர . து. — கா . . வெ | ந . . . தி — கா | கா — இ . க . . ||
தா , — பா , *
வி . —லோ , *

ப்ராம்.ஹ மைநமாடலுசேர்சுகொனிபாசேரய்யாத்யகராஜ*னுத (ஸ) ||
(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

## (26) ராகம், பங்காளா – தாளம், ஆதி.

ப. முனுபெதெலியக போயெனு முனிநுத தயலேதாயனு || முனு ||

அ. அனுவிஸாமந்தலே தனுசுனு, நன்னலயிம்சி வேடுகஜூசுடகு || முனு ||

ச. ஆனாடிமஞ்சி நடதனுஜூசி நீ வத்யம்தக்ருபஸேயலேதா ;
ஈனாடுகாபுத் திட்டினண்டினனி இனகுலதிலக ஸ்ரீத்யாகராஜனுத || முனு ||

1. ஸா ரீ – க ம பா – பா ; கா கா | மா ரீ – கா ; | கா , ரி ரீ ; ||
மு னு – பெ . . – . ; தெ லி | ய க – போ ; | ஓ , யெ னு ; ||

2. ஸாரீ – கமபா – ரிகமப – ஷை | ஷை | ஷை ||
முனு – பெ . . – . . . . – ஷை | ஷை | ஷை ||

3. ஸா ரீ – க ம ப ம ரீ ; – க ம ப ம | ரி ஸ ரீ – க ம க ரி | ஸ ரிகரி – ரீ ; ||
மு னு – பெ . . . . ; – தெ . லி . | ய . க – போ . . . | . . .யெ – னு ; ||

4. ஸா ரீ – க ம ப ம பா ; – பா ஸ் நி | ப ம ரீ – ஷை | ஷை ||
மு னு – பெ . . . . ; – தெலி . | ய . க. – ஷை | ஷை ||

5. ஸாரீ — கமபா — பாபா — ப மரீ | பமரீ — கா , ரி | ஸரிகரி ரீ ; ||
முனு — வெப . . — . . — தெ . லி. | ய . க. — போ , . | . . . வெ ய ஞ ; ||

6. ,, — ஸநிபா | கமரீ — கம க ரி | ஸ ரிகரிரீ ; ||
,, — தெ . லி | ய . க — போ . . . | . . வெய ஞ ; ||

7. ,, — மாமா | மாரீ — கா ; | கா , ரி ரீ ; ||
,, — தெலி | ய க — போ ; | . , வெய ஞ ; ||

8. பா பஸ — ஸாஸா — ஸநிபமரீ ; | கா ; — கா , ரி | ஸரிகரி — ரீ ரீ ||
மு னி — னு த — த . ய . லே ; | த ; — . , . | . . . . — ய ஞ ||

9. பா பா — ஸாஸா — ரீரீ — கா , ரி | ஸா ; — பா ; | கா , ம — ரீ ; ||
மு னி — னு த — தய — லே , . | த ; — , ; | . ; ய — . ஞ; ||

10, பாபா — ஸாஸா — நிபமரி — நிநிபம | ரீ — ஸா நிபமரி | கா, ரி — ரீ ; ||
முனி — னு த — த . ய . — லெ . . . | . — த . . . | . , ய — ஞ ; ||

11. பாபா — ஸாஸா — ரீ ரீ — க மகரி | ஸநிபம — கமகரி | ஸரிகரிரீ ; ||
முனி — னு த — த ய — லெ . . | . . . . — த . . . | . . . ய ஞ ; ||

அ. பாஸா — பா ஸா — ரீ ; கா கா | மா ரீ — கா கா | ரிகரிக — ரீ ; ||
அனு — வி ஸ — ம ; ம் . த | லே . — த னு | சு . னு . — நம் ; ||
ஸாஸா — ஸநிபா — மாபா — ஸாஸா | ஸநிபம — ரீ ; | கா, ரி — ரீ ; ||
ந ல — யிம்சி — வெ . — டு க | ஜ . சு . — ட ; | து , . — , ; ||

ச. பாபா;பா — ப ம ரீ — ப மரீ — | கா கா — கா ரீ | கமபம — ரீ ; ||
அ ஞ டி — ம ம் . — . . சி — | ந ட — த னு | ஜ . . . — . சி ||

| | | |
|---|---|---|
| 2. பாபா — ஸநி — பாஸநிபம ரீ ; | ,, | ,, ‖ |
| அ ஞ — டி . — ம ம் . . . ஸி ; | ,, | ,, ‖ |
| பா ஸா — நீபா — மா ரீ ரீ | ஸா ; — ஸநிபம | ரீ — கமரீ ; ‖ |
| அ த் ய ம் — . த . — க் ரு ப | ஸே ; — ய . . . | . — லேத ; ‖ |

ஈநாடு நாபுத்திட்ளுண்டுனனி இனகுலதிலக, ஸ்ரீத்யாகராஜனுத ‖

(அநுபல்லவிபோல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

---

## (27) ராகம், கல்யாணி — தாளம், ஆதி.

ப. நிதாஸானு தாஸுடனனி பேரேமி பலமு ‖ நீ ‖

அ. பேததாஸுதுலந்து நீகு ப்ரேமலேக போயெ ‖ நீ ‖

ச. ஸரிவாரிலோ நன்னு சௌக ஜேஸிதிவிகானி ;
கருணிஞ்ச லேக நீதுகர்மமநேவுகானி ‖ நீ ‖

2. ரோஸமுலேசமுலேதாயெ, ருசிரவாக்குலுபோயெ ;
தாஸுல ப்ரோசிதிவட , த்யாகராஜிலலோ ‖ நீ ‖

ப. 1. ஸா ; நீ – தா நீ – த ப ப ா ம ா | கா ம ா க ா – ப ா | ம ா – பா தா நீ ||
நீ ; . – த . – ஸ . . ஓ | தா . . – ஸ¬ | . – . ட ந னி ||

2. ,, – தநிஸநி – த ப ப ா ம ா | ,, | ,, ||
– த . . . – ஸ . . ஓ | ,, | ,, ||

3. ,, – தநிஸநி – பதநித – ஸ நி | த ப ப ம ம க – ப ா | ,, ||
,, – த . . . – ஸ . . . – ஓ . | தா . . . . – ஸ¬ | ,, ||

4. பா *தநிஸா – தநிஸநி – பதநித – ஸநி | ,, | ,, ||
*நி . . – த . . . – ஸ . . – ஓ | ,, | ,, ||

5. ஸா *ரிரி நீ – ஸஸ்தா – நீ தா – பா | மபதபமக – ப ா | ,, ||
*நி . . – த . . – ஸ . – ஓ | தா . . . . – ஸ . ¬ | ,, ||

6. ஸா * — ரிகரீ — நிரிநீ — தநி தா பா | ,, — பா | மா பா தாரீ ||
* — நி . . — த . . — ஸ . . னு | ,, — ஸ ¬ | . ட ன னி ||

7. ஸா — நிதபம— தநிஸநி— த பபா மா | தபபமமக — பா | ,, ||
நி — . . . . — த . . . — ஸ . . னு | தா . . . . . — ஸ ¬ | ,, ||

8. ஸா ; நீ — தநிஸநி — த ப பா மா | கா ; ; — கா | மா ரீ ஸா ; ||
நீ ; . . — த . . . — ஸ . . னு | தா ; ; — ஸ ¬ | . ட ன ; ||
; ஸநிதா ; ; — நி ஸ ரீ — ரீ | ; கா மா — பா | மாபா — தநிஸா ||
; நி . . ; ; — செ ப . — ரு | ; செ ய . — மி | ப ல — மு . . ||
; த நி ஸ ரி — கரிஸநி — ரி ஸநி த — ஸநி | தபப மமக — பா | மா — பா தாரீ ||
; நி . . . — த . . . — ஸ . . — னு | த . . . . — ஸ ¬ | . . ட ன னி ||
(நீ)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ. 1. | த ா நீ ப ா —தநிஸா — ஸா ; — ஸா | நி ஸ ரீ ; — ரி ஸ | ஸ ா — ஸா ; ஸா ‖ |
| | பே . . . — த . . — தா ; ஸ‍ா | ல ம் . . ; — து . | . — நீ ; கு ‖ |
| 2. | தநிஸநிநித — தபபா — தநிஸாஸா | ,, | ,, ‖ |
| | பே . . . . . — த . . — தா . . ஸ‍ா | ,, | ,, ‖ |
| 3. | தநிஸரிஸநி — தபபா — தநிஸாஸா | தா — காரீ — ரி ஸ | ,, ‖ |
| | பே . . . . . — த . . . — தா . . ஸ‍ா | லம் — . . — து . | ,, ‖ |
| 4. | தநிஸரிஸநி — தநிஸநி — தபஸநிதா | ,, | ,, ‖ |
| | பே . . . . . — த . . . — தா . . ஸ‍ா | ,, | ,, ‖ |
| | ரிரிநீ தா —தநிதாபம— க ம ப ா | பா — கமபா — த நி | ஸாஸா—தநிஸரி ‖ |
| | ப்ரெ . . . — ம . . . . — மே லை . . | . — க . . — போ . . | . யெ — . . . . ‖ |

க ரி * —நிஸரிஸ—தநிஸ்நி—பதநிதஸ்நி | தபபமமக— பா | மாபதாரீ ||
. . * — நி . . . — த . . . — ஸ . . . னு. | த . . . . . — ஸ‍ா | ட ந னி ||
(நீ)

ச. தாபா ; — பா ; — மா — கமபம | பா — மபதா— ப க | நீ —தபபா—பம ||
ஸ , ரி ; ;, வ ; — . — ரி . . . . | . — லொ..— . . | . — ன . — னு. ||

காமா பாதப— பமகா; ; ரிஸஸா | ; ஸா பா மா | ; தநிதாபா ||
செள . . . . . — .!. கா ; ; ஜே . . | ; ஷி தி வி | ; க . . னி ||

கருணிம்சலேக நீதுகர்மம நேவுகானி ||

(இந்த ஸாகித்யத்தை அநுபல்லவி போல் பாடவும்.)

## 28. ராகம், ஆபோகி – தாளம், ஆதி.

ப. நன்னுப்ரோவ நீகிய்ததாமஸமா, நாபை நேரமேமி, பல்குமா || ந ||

அ. சின்ன நாடெ நீ செலிமி கல்லகோரி, சிம்திம்ச லேதா ஸ்ரீராமா || ந ||

ச. நிஜதாஸவருலகு தம்முலதோ நீவுபாகபுட்டகலேதா,

கஜராஜரக்ஷக தனயுலனுகனிபெம்சலேதா த்யாகராஜனுத || ந ||

ப. 1. ; ; ; * ரீ கா – ரீ ; ரீ | ஸா ; ; – தா | ஸா – ரீ ; மா ||

; ; ; * ந னு –ப்ரோ ; வ | நீ ; ; – கிம் | த் – தா ; ம ||

2. காரீ ; * ரீ கா – க ரி ரீ – ரீ | ஸா ; ; – தா | ஸா – ரீ – மககா ||

ஸ மா ; * நனு – ப் ரோ . – வ | நீ ; ; – கிம் | த – தா – . . ம ||

3. ,, ; * ரீகா – ரீ ம க ரீ | ஸா ; ; – தா | ஸா – தஸரிகமா ||

,, ; * நனு – ப்ரோ . . வ | நீ ; ; – கிம் | த – தா . . ம ||

4. காகரிரீ * ரீகா – க ரி ரீ ரீ | ஸரிகரிரிஸ – ,, | ,, ||

ஸம . . * நனு – ப்ரோ . வ | நி . . . . . – ,, | ,, ||

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ,, | * ,, | மககரிரிஸ — ,, | ,, | ‖ |
| | ,, | * ,, | நி . . . . . — ,, | ,, | ‖ |
| 6. | ,, | * ரிகமா — ரி க ம ா க ா | ,, | ,, | ‖ |
| | ,, | * ந . னு — ப் ரே ா . வ | ,, | ,, | ‖ |
| 7. | ,, | * க ா மா — தா மா க ா | ,, | ,, | ‖ |
| | ,, | * ந னு — ப் ரோ . வ | ,, | ,, | ‖ |
| 8. | ,, | * க ா ம ா — தா ; த ா | தஸதஸதா — த த | மா — ம க கா கா | ‖ |
| | ,, | * ந ா பை — நே ; ர | மே ம . . . . — மி . | . — ப . ல் கு | ‖ |
| 9. | க ரி ரீ ; | * க ா மா — த ா ; ஸ ா | ,, | ,, | ‖ |
| | ம . . ; | * நா பை — நே ; ர | ,, | ,, | ‖ |

10. ,, ; * காமாதா ; ஸா | ரீ கா ரீ — ஸா | தா — மா ; கா ||
,, ; * நாபைநே ; ர | மே . . — மி | . — ப ; ல்கு ||

11. ,, ; * ,, | ரிகமககரி — ஸ | ,, ||
,, ; * ,, | மே . . . . — மி | ,, ||
,, *
(நனு)
,, *

அ. ; ; ; * மாதா ஸா ; ரீ | ரீ ; ; — க க | கா — காமககா ||
; ; ; * நின்னு ; டெ | னி ; ; — செவி | மி — க . . ல்ல ||

2. கரிரிஸஸா * ,, | ,, | ,, ||
கோ . . . ரி * ,, | ,, | ,, ||

கரிரீ ;* ரிகமக—கரிரீஸா | தாஸா ;—ரீ | காரீ—ஸாதா ||
கோ.ரி ;* சிம். —திம்..ச | லேதா ;—ஸ்ரீ | ..—ர . ||
மா கா ரீ *
(நனு)
ம . . *

ச. ; ; ; * தாதாதா ;தா | தஸதா ;—தா | மா—மககாகா ||
; ; ; * நிஜதா ;ஸ | வ . ரு ;— ல | கு — தம் . மு ||

2. கரிரீ ; * ,, | தஸதஸதா — ,, | ,, ||
ல. தொ ; * ,, | வ . . . ரு — ,, | ,, ||
,, * காமாதா ; மா | காகரிரீ—தா | ஸா—தஸரிகமா ||
,, * நீவு . பா ; க | பு . . . ட்ட—க | . —லே . . . ||

காமா ; * கஜராஜரக்ஷகதனயுலனு
தா ; * கருணிம்சலேதா த்யாகராஜனுத } அனுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.

## 29. ராகம், ஸாவேரி — தாளம், ஆதி.

ப. தரிதாபு லேக வேடிதே, தயராதேமோ ஸ்ரீராம ‖ தா ‖

அ. கரிதனமுலு கல்கிதே கருணிம்சிப்ரோது வேமோ ‖ தா ‖

ச. அலநாடு நிர்ஜரவைரி பாலுனி ஜூசிப்ரோ சிதிவிகாணி,

வலசி பதமுல நம்மீதோ வாமீதோசுனு த்யாகராஜு ‖ தா ‖

ப. ; ; ; ரீ ஸா தா; — ப ம | காரீரீ — ஸநி | தா — ஸா , ரி மா ‖
; ; ; தா ரி தா ; — பு . | லே . — க | . . — வே , . டி ‖
பா தா ;* ரீஸா — நிதநிதபம | கரிகரீ, — ஸநி | தா — ரி ஸா ரி மா ‖
தே . ;* தா ரீ — த . . . பு. | லே. .., — க . | . — வே . . டி ‖
பா தா ;* ,, | ,, | தா — ஸ ரி ம ப த நி ‖
தே . ;* ,, | ,, | . — வெ . . . டி . ‖

தாபமபத * ஸரிகா — ரிஸநிதபம | ரீ ; ; ஸ நி | தா — ரி ஸா ரி — தா ||

தே . . . . * த . ரீ — த . . . பு . | லே ; ; க . | . — . வே . — டி ||

ப ம தா ; * தாதா — பதநிதபம | கரிக—ரிஸநிதா | ; ஸ ரி ம ப — த ஸ ||

தே . . ; * த ய — ர . . . . . | தே..— மோ . . | ; ஸ்ரீ . . . — ர . ||

நிதபமபத || (ஸரிகா)

ம . . . . . || (த . ரி)

அ. ; ; ; * பாதா — ஸா ; ஸா | ஸ ஸ ரீ ; — ரீ | ஸா — ஸ ஸ ரீ ஸா ||

; ; ; * க ரி — தா ; ண | மு . . ; — லு | . — க . . ல் கி ||

நிதா நிபம * ,, | ,, | . — த ஸ ரி க ரி ஸ ||

தே . . . . * ,, | ,, | . — க . . . ல் கி ||

,, * ,, | நிதநிதாம — ரீ | ; ம ப தா — ரி ஸ ||

,, * ,, | மு . . . . — னு | ; க ல் . — கி . ||

,, * பா தா ஸா ; ரீ | கா கா ரீரி — க | , ரி ரீ ; ஸ ா ||

,, * க ரி த ா ; ன | மு . . — னு | , . க ; ல் கி ||

த ஸ ரி க ரிஸ * ரீஸா ஸநி தா பம | ப த ஸா ; நித | ப த ப — த ஸ ரி க க ||

தே . . . . * கருணி . . ஞ்சி . | ப்ரோ ா . . து . | . . — வே வ . . . ||

ரீ ; ; * (தத ரி ஸ நி தபம)

தே ம ா ; ; * (த. ரி . த , . . பு .)

ச ; ; ; * ஸ ா ரீ க ா ரீ ரீ | ஸ ா ; ; ரீ | ப ம — பா த த ப ம ||

; ; ; * அ ல ந ா . டு | நீ ர் ; ; ஜ | ர . — னை வ . . ரி . ||

கரிகரிஸத * ,, . | ,, | ப ம — பதஸா — நி த ||

ப . . . . * ,, | ,, | ர . — வை . . — ரி . ||

பமகரிஸத * ஸா ரீ மகரீரீ | ககரிஸநித ஸரி | ,, ||

ப . . . . . * அ ல ந . . டு | நி . . . . . ர்ஜ. | ,, ||

,, * ஸாரிகா — ஸரீஸா | தா ; ; — ரீ | ஸரிரி — பா மதப ||

,, * ஹ . னு — ஜா. சி | ப்ரோ ; ; — சி | தி . . — வி . . க ||

தா ; ; * பாதா—பாபம—தப | தா — ; ; பா | தா — ஸ நிதாதா ||

ஜீ ; ; * வாலா—சீ . , —ப . | தா — ; ; மூ | லா — ந ம் . மி ||

ஸா ; ; * ஸநித—பாபம—தப | தா — ; ; — ,, | ||

மே த ; ; * வ . ல—சி . —ப . | தா — ; ; — ,, | ,, .

ஸ ரி க ரி ஸ நி * தா ஸா – நி த ப ம – த ப | தா ; ; – ,, | ,, ||

தெ . . . . . * வலசி – . . . – ப . | தா ; ; – ,, | ,, ||

ஸ ரி க ா ; * ரீ ஸா ஸ நி தா – ப த | ஸா நி த ப க நி த | ப ம – க ரி க ரி ஸ ஸ ||

தெ . . ; * வ ர மி . . – தோ | . ச . – ந . . . | . . – த்ய . . க . ||

ரி ரி ப ம த த *

(தாரி)

ரா . . ஜா . *

---

(30) ராகம், கரஹரப்ரிய – தாளம், ஆதி.

ப. விடெமுஸேப்வே நன்னு, விடநாடகவே || வி ||

அ. புடமிதனய சேதிமஞ்சி மடுபுலனுசுதலசிதலசி || வி ||

ச. ராஜமான்யுடௌ ஸௌமித்ரி ரத்னதம்மபடிக பட்டிதேஜரில்ல நிலசினுடு
தேவதேவ. ஜாஜிகாயலு யேலகுலு, ஜாபத்திரி, வக்கலாகுலு ராஜ ராஜ
வர த்யாகராஜு ப்ரேமதோ நொஸங்கெ || வி ||

ப. ரீ ரீ க ா ; ம ா ; ப ா ; | தா , நி — ஸா ; | நீ த ா — ப ா ; ||
வி ட மு ; சே ஸ ; ய ; | வே , . — . ; | ந . . — னு ; ||
ஸா மா — ம க கா — க ரிரீ — ரீ நி | ஸ ா ; ; ; | ரி க ம க — க ரி ரி ஸ ||
வி ட — ந . . — ட . . — க . | வே வ ; ; ; | . . . . — . . . . ||

2. ரீ ரீ க ா ; ம ா ; பா ; | த நி ஸ ா — த நி ஸா | நீ த ா ப ா ம ா ||
வி ட மு ; சே ஸ ; ய ; | வெ . . — . . . | ந . னு . ||
ப த நீ — நிததப — மககா — ரீ நீ | ஸ ா ; ; ; | ரி க ம க — கரி ரிஸ ||
வி . ட — ன . . . — ட . . — க . | வெ வ ; ; ; | . . . . — . . . . ||

3. ரீ ரீ க ா ; ம ா ; ப ா ; | த நி ஸ ரி — க ா ரீ | ஸ ா ; — நி த ப ம ||
வி ட மு ; சே ஸ ; ய ; | வெ . . . — . . | ந ; — னு . . . ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ப த நீ — நிததப — மககா — ரீ நீ | ஸ ரி க ரி — ரிகமக | க ம ப ம — கரி ரிஸ ‖ |
| | வி . ட — ன . . . — ட . . . — க . | வெ . . . — . . . . | . . . . — . . . . ‖ |
| 4. | ரீ ரீ க ா ; ம ா ; ப ா ; | த நி ஸ ரி — கரிரிஸ | ஸ நி நி த — தப பம ‖ |
| | வி ட மு ; சே ஸ ; ய ா ; | வெ . . — . . . . | ந . . . — னு . . . ‖ |
| | ஸா ; நிதபா — ஸநிதப — மகரிஸ | ஸ ரி க ம — பதநிஸ | ஸ நி த ப — மகரிஸ ‖ |
| | வி ; ட . . — ன . . . — ட . க . | வெ . . — . . . . | . . . . — . . . . ‖ |
| அ. | ப ா ப ா த ா ; நீ நீ — ஸ ா நீ | ஸ ா ; ; ; | ஸ ா ; — நி த ப ம ‖ |
| | பு ட மி ; த ன — ய . | ரீ ; ; ; | . ; — . . . . ‖ |
| 2. | ,, | ,, | த நி ஸ ா — நிதபம ‖ |
| | ,, | ,, | . . . . — . . . . ‖ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | பா பா தா ; — நீ நீ — ஸா ; | பா ; — தா ; | நீ ; — த ப மா ‖ |
| | பு ட மி ; — தன — ய ; | ரீ ; — . ; | . ; — . . . ‖ |
| 4. | ,, | ரீ ; — ஸா ; | த நி ஸா — நி த ப ம ‖ |
| | ,, | ரீ ; — . ; | . . . — . . . , ‖ |
| 5. | ,, | ரீ க ரி — ஸா ; | ,, ‖ |
| | ,, | ரீ . . — . . ; | ,, ‖ |
| 6. | ,, | ரீ க ரி — ஸா ரிஸ | நீ ஸ நி — த ப மா ‖ |
| | ,, | ரீ . . — . . . | . . . — . . . ‖ |
| 7 | ,, | ஸரிஸரி — க ரி ரி ஸ | ஸநிநித — த ப ப ம ‖ |
| | ,, | ரீ . . . — . . . . | . . . . — . . . . ‖ |

8. ,, | கா கா — ரீ க ா | மக கா — க ரி ரீ ||

,, | செ . — தி . | மம் . — சி . . ||

9. ஸா ஸா — ஸ நி நீ — நீதா — பா ; | ஸ ா நீ — நித தப | ம ா கா — க ரி ரி ஸ ||

ம டு — பு . . — லனு — சு ; | த ல — சி . . . | த ல — சி . . . ||

10. ஸா ஸா — ஸ நிநீ — நீதா — பதநிஸ | ரி க ரி ஸ— நிதபம | ஸ நி த ப ம க ரி ஸ ||

ம டு — பு . . — லனு— சு . . | த . ல . — சி . . . | த . ல . . சி . . . ||

(விட)

ச. ; பா பா மா — கா ரீ கா மா | ப த நீ — நி த தப | ம க கா — க ரி ரீ ||

; ர . ஜ — ம ன் யு . | டௌ . — ஸௌ . . | மி . . — த் ரி . ||

ஸ ா ஸ ா — நீதா — நீபா — தா மா | ஸ ா நீ — நி த த ப | ம ா கா — க ரி ரீ ||

ர த — ன . — தம் . — ம . | ப டி — க . . . | ப . — டி . . ||

16

| | | |
|---|---|---|
| பா ; மா ; கா ; க ரி ரீ | ரீ நீ — ஸ ா ; | ரீ க ா ம ா ப ா ‖ |
| தே ; ஜ ; ரி ; ல் . ல | நி ள — ஸி ; | நா . . டு ‖ |
| ப த நி த — த ப மா — ரிகமககரிரீ | ஸ ா ; ; ; | ; ; ; ; ‖ |
| தே . . — . . வ — தே . . . . | வ ; ; ; | ; ; ; ; ‖ |
| ; ஸ ா ரீ ; — ரிஸஸநி — ஸ ா ஸ ா | நிஸரிஸ — ஸரிகரி | ரி க ம க — க ரி ரீ ‖ |
| ; ஜ ா ஜீ ; — கா . . . — ய ல | யே . . — ல . . . | கு . . . — ல . . ‖ |
| ரி க ம ா — ம க க ா — கரிரீ — ரீகா | ம ா ப ா — ப் ா தா | நீ ; த நி ப ா ‖ |
| ஜா . . — ப . . — த்ரி . — வ . | க் க . — ல ா . | . ; கு . ல . ‖ |

ராஜ ராஜவர த்யாகராஜு ப்ரோமசோ நொஸங்கெ ‖

(அநுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

---

## (31) ராகம், காம்போஜி — தாளம், ஆதி.

ப. மாஜானகி செட்டபட்டக, மஹாராஜுவைதிவி ‖ ம ‖

அ. ராஜாராஜவர ராஜீவாக்ஷவினு, ராவணுரியனி ராஜில்லு கீர்த்தியு ‖ ம ‖

ச. கானகேகியாக்ஞமிர மாயா காரமுனுசி சிகி செந்தமேன யுண்டி ;
தானவுனிவெண்ட நேசனி அசோக தருமூலனுண்டி ;
வானிமாடலகு கோபகிஞ்சிகண்ட வதியஞ்சகனே யுண்டி ;
ஸ்ரீநாயகா யசமு நீநேகல்கசேயலேதா த்யாகராஜபரிபாலா ‖ ம ‖

ப. ; ; ; * பா ; பா ; தா | பா , மா , — கா | மா பா ; தா ‖
; ; ; * மா ; ஜா ; ன | கி , . , — செ | ட் ட ப ; ட்ட ‖

2. பா ; ; * பா நி த — பா ; தா | ,, | ,, ‖
க ; ; * மா . . — ஜா ; ன | ,, | ,, ‖

3. நி நி த த ப ம * பா தநி தா — மா ப தபா தா | பதா — தபம — கா | ,, ‖
க . . . . . * மா . . . — ஜா . . . ன | கி . — . . . — செ | ,, ‖

4. நி த நி நி தா * ப த ஸா — ஸா நீ தா | பதப — மபம — கா | ,, ‖
க . . . . * மா . . — ஜா . ன | கி . . — . . . — செ | ,, ‖

5. ,, * பதரிஸ — ஸ நி நீ தா | ,, | ,, ‖
,, * மா . . . — ஜா . . ன | ,, | ,, ‖

6. ,, *பதஸரிமக — ரிபமக | ஸா , நிதப — கா | ,, ||
,, *மா . . . ஜா — . . ன | கி , . . . — செ | ,, ||

7. ,, *பமகரி — ஸநிபாதா | ஸா , ரீ , — கா | ,, ||
,, *மா . . . — ஜா . . ன | கி , . , — செ | ,, ||

8. ,, *பா தா ஸா ; நீ | தபமப — தாநிதபா ; | பதா — தபம — கம ||
,, *ம ஹ ரா ; ஜா | வை . . — . . . . | தி . — . . . — வி . ||

9. , க — மபா ம * ,, | ,, | மகரிகா — கரிஸ ||
, . — . . . * ,, | ,, | தி . . . — . . . ||

10. ரிகமபாம *பா தா ஸா ; — நித | பதஸரிகரி — ஸரி | , ஸநித — பதா — த ||
வி . . . . *ம ஹ ரா ; — ஜா | வை . . . . — தி . | , . . . . — வி — . ||

11. பம — கமபம *பாதநிதாநீ — பா ; தா | பா , மா , — கா | மா — பா ; தா ||
. . — , . . . *மா . . . . — ஜா ; ன | கி , . , — செ | ட்ட — பா ; ட்ட ||

பா * (மா)
க . *

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ. | ; ; ; * பா கா — ஸநிபா — தா | ஸா , ஸா , — கா | கா — க ம கா ரீ ‖ |
| | ; ; ; * ரா ஜ — ரா . . — ஜ | வ , ர , — ரா | ஜீ — வா . . க்ஷ ‖ |
| 2. | ஸா ரீகாமகரீ * ரீஸநி — பதஸநி — பத | ,, | ,, ‖ |
| | வி . ணு . . . * ராஜ . — ரா . . . — ஜ . | ,, | ,, ‖ |
| 3. | ஸ ரி க ரி ஸா * ரீ ஸா — நித பா — தா | ரீ ஸா ; — நி த | தப — மககரிஸா ‖ |
| | வி . ணு . . * ரா வ — ணு . . — ரி | ய ணி ; — ரா . | ஜில் . — லுகிர் . . ‖ |
| 4. | ரி க ம பா ம * ,, — பத | ஸரி—ரீகரிஸா—நித | ,, ‖ |
| | தி . . . யு * ,, — ரி . | ய . — ணி . . . — ரா . | ,, ‖ |

,, * 6, 10, 11 ஸங்கதிகளை திருப்பி பாடவும்.
,, *

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச. | ; ; ; * தா பா — தா ; தா | நீ , தபம — மப | தாபா—பாதநிதா; ‖ |
| | ; . ; * கா ண — ே க ; கி | யா க் ஞ . — யீ . | ர க— மா . . . ‖ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | தாநிதபா ; * காமாபா — த நீ த | ,, | ,, | ‖ |
| | ய . . . ; * கானகே — . . கி | ,, | ,, | ‖ |
| 3. | ,, * நிததப — மபதாநிதபா | ,, | ,, | ‖ |
| | ,, * கா . ன ,— கே . . . கி | ,, | ,, | ‖ |
| 4. | ,, * பதஸா — பதஸா நீ | ,, | ,, | ‖ |
| | ,, * கா . ன — கே . . கி | ,, | ,, | ‖ |
| | ,, * மப தா பா — தா பா | தா — தபபம—கா | மா பா ; பாதநி | ‖ |
| | ,, * க , ர மு — ஹு சி | சி — கி . . .—செ | ம்தனே ; யு . . | ‖ |
| | தா — தாநிதபா ;* மகபா — தா ஸா ரீ | ஸதா ஸ ரீ — ஸா | ஸா—ஸநிதா— தநி | ‖ |
| | ம் — டி . . . * தா . ன — வு . ணி | வெம் ட . — நே | ச — ணி . . - அ. | ‖ |
| | பா மா பா * தஸபா ; — மககரி | ஸாரீகாமக —ரிகரீ | ; ; ஸா ; | ‖ |
| | சோ . . க * தருமு ; — ல . ஹு . | யு . . . . —ண்டி | ; ; . ; | ‖ |

; ; ; * நீதா — பாதநி தா பா | பதா — தபமம — கா | மா — பா ; தா ||
; ; ; *வாணி — மா . . . ட | ல . — கு . . —கோ | பா — கிம் ; சி ||

நீ ; தா * நீதா — பாதநிதா — பா | மா — கமபத — பா | தஸா , — நீதா ||
கம் ; ட * வதி — யிம் . . . — ச | க — நெ . . — யு | . . , — . ம் ||

தநி பா ; * மகபத — ஸரி காரீ | ; —ஸரிகா — ஸா , ரி | கா-ஸாரீரீகரி-ஸா ||
டி . . ; * ஸ்ரீ . நா . — ய க | ; —யசமு — நீ , . | . — செ . . . . . ||

நி த பா ; * த ஸ ரி க — ரீஸாநித | பத ஸா ; — நித | தப— மககரிஸா ||
க . ல் க ; * சே ய . — லே . த . | த்ய கா ; — ரா | . . — ஜ . ப . ரி ||

ரி க ம பா ம *

6, 10, 11 ஸங்கதிகளை திருப்பிபாடவும்.

பா . ல . . *

## (32) ராகம், ஸாரங்கா — தாளம், ஆதி.

ப. ஏமிதோவபல்குமா, இகனுனே னெந்து போது ஸ்ரீராமா ‖ ஏமி ‖

அ. ராமதாஸு வலெனேதே, ஸீதபாம, மந்தலிஞ்சுனு நீ தோதன ‖ கேமி ‖

ச. தட்டி கட்டி கரமுன சரசாபமு பட்டிமூல பலமுனு ராவணு தல;
கொட்டி நில்வனு வேளதரு மூர்த்துலு கோரிநுதிம்பகா;
அட்டிவாரி கெத்ருபல்கி ராஜு குபட்டி யனக நீகுநாதுபை தய;
புட்ட காரணம் பேமி தெலிஸேவரபோக சயன த்யாகராஜனுத தன ‖ கேமி ‖

ப. 1. ; * ப மரீ — கமபாபா — ரிகமப | தநிஸா ; ; — ஸ் த | பமரீ — கா மா ‖
; * ஏ . மி . — தோ . . வ — ப . . ல் | கு . மா ; ; — இ . | க . னு — ெ ‖

2. ரீ * ப மரீ — ,, | தநிஸாரிஸ — ரீஸநிதாநித | பமரீ — காமா ‖
. * கே . மி — ,, | கு . மா . . — . . . இ . . | க . னு — னே . ‖

ரீ * ரீ ஸா — ஸ த நீ ஸா — ஸரீஸ | ஸ ப ா ம — ஸ் த ப ம | ரீ — கா மா ரீ ‖
. * னெந்து — போ . . து — ஸ்ரீ . . | . . . — ரா . . . | . — மா . . ‖

ஸா *
. * (ஏமி)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| அ. ௧. ; | * –ஸ்தபமம–ததபமரீ – பாமா | பா ; ; – தா | ; நி ; – த நி | ‖ |
| ; | * ரா . ம . – தா . . ஸா – வ ல | னை ; ; – . | ; . ; – தே . | ‖ |
| 2. ஸரி | * ,, – க ம ரீ | ஸ ரீ ஸ – ஸ ப ா ம | தநிஸநி – ஸா ; | ‖ |
| . . | * ,, – வ . ல | னை . . – தே . . | ஸீ . . . – த ; | ‖ |
| ; | * ரிரிஸா – ஸநிநித தா – நிதநித | ப ம ப ா – ப ம க ம | பா ; – தநிஸத | ‖ |
| ; | * பா ம – ம . . . ந் த – லி . . ம் | சு . னு – நீ . . . | தோ ; – த . ன . | ‖ |

ப ம * (கேமி)
. . *

| | | | |
|---|---|---|---|
| ௩. பாப – பாப – பபபப – பம – பாபப | ததப – பாப – த த | பப – ரீக ம ரி ரி | ‖ |
| தட்டி – கட்டி – காமுன – சா – சாமு | பட்டி – மூ ல – ப ல | முல – ராவணு தல | ‖ |
| ஸ ா ரி – ஸா – ஸஸா – ததப – ப ப ா ம ரி | ஸா ரி ஸ ரீ , ம | ரீ ; ஸ ா ; | ‖ |
| கொட்டி – நில் – வஞ – வேள – த்ருமூர்த்துலு | கோரினுதி ம் , ப | க ா ; . ; | ‖ |
| ப ா ப – ரீ ரி – ஸரிஸ – பாம – ததபப | பா ப – த நிஸ நி த | ப – ஸாஸ – ஸாஸஸ | ‖ |
| அட்டி – வாரி – கெதுரு – பல்கு – ராஜாகு | பட்டி – ய ன க ீ . | கு – நாது – வைதய | ‖ |

ஸாஸ — கரிநிஸா — ரிநிஸ — ததநிஸரி | ஸாஸ — ததப — தநி | ஸஸதப—மப—ஸஸ ||
புட்ட—காரணம்—பே.மி—தெலிஸெவா | போக — சயன—த்யா | க.ரா.ஜ— னுத—த. ||

தப * (கேமி)
ன . *

---

## (33) ராகம், தேவக்ரிய — தாளம், ஆதி.

ப. நாடி மாடமரசிதிவோ, ஓராம, சின்ன || நா ||

அ. மாடி மாடிகி நாபை மன்னன ஜேயுசு ஏடிகி யோசன ஈபாக்யமு நீதனு || நா ||

ச. தருணுல பாகு நர்த்தனமுல ஜூசுவேள, சரணமுலனுகனி நேகாகுசு ஸேவிம்ப; பாதனி, சராசாமரபுனு, நில்புச. சருணனு, தயாகராஜ வரதுடனி பல்கின || நா ||

ப. 1. தா , நி — பா , ம — மா — மககரி — ரீ , க — காரீ | ஸா ; ; — பம | கரிஸ — ரீக மநி ||
நா , டி — மா , ட— ம — ர . . . — சி , தி . — | வோ;; — ஓ . | .. —ராம சின்ன ||

2. ஸநிதநி — பா , ம — ,, | ,, | ,, ||
நா . டி . — மா , ட | ,, | ,, | ,, ||

3. ஸரிஸநிதா ,நி —பா,ம—மாமககரிஸரிகரிபமகரி | ஸா — ,, | ,, ||
ங . . . . , டி — மாட—மர . . சி . . . தி . . . | வோ— ,, | ,, ||
(நா)

அ. 1. ; ; * நீஸரீ — ரிஸ — ஸம — மககா — கரிரீ | ; , — ரிகமமக | ரிகரீ, — ஸாரிகரீ ||
; ; * மடிமா — டி . — கி . — ஞ . . — பை . . | ; , — மன்னன | ஜே .. — யுசு . . ||

2. ஸரிகரிஸரி * ,, | ,, | காமககா; — கரீ ||
. . . . . . . * ,, | ,, | ஜே . . ; — யுசு ||

; , * மாகமா ; ரி — ம கக ா க ரீ | ;,ஸஸா — ஸ நி | ஸரிகரி-மககாரிஸரீ ||
; , * ஏ டி கி ; . — யோ . . ச ன | ;, ஈபா — க்ய | மு.நீ. — . . . தனு ||
(நா)

ச ; , * கமநிதா — பதபஸ —ஸநிநீதா; | ; , நி த த ம ா | மாமககா — ரீஸா ||
; , * தருணுல — பாகு . — . . . நர்; | ; , த ன மு ல | ஜசு.. — வேள ||

; , *தஸதஸா— ரிகமக — ரி க ரீ | ; , ரி க ம தா | த ப ரீ — தாபா ||
; , * சரணமு — ல . னு.— கனிமே | ; , க ர கு சு | மே ஸ . . — விம்ப ||

பாதுனிகரசாமரமுனுநில்புசு கருணனுத்யாகராஜவரதுடணிபல்கின || நா

( இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவி போல் பாடவும். ).

---

(34) ராகம், ஜெயநாராயணி — தாளம், ஆதி.

ப. மனவினிவினுமா ; மரவ ஸமயமா || ம ||

அ. கனுகொனமோ ரிதுஷ்கல்பனமானிதி; கனிகரமுனனின்னு பாடுசுன்னநா || ம ||

ச. பருலகுஹிதமகு பாவனகானி; செருகுமார்க்கமுலனு சிந்திம்பலேனு ;
பரமதயாகர பக்தமனோஹர , தராதிபகாரசித த்யாகராஜ || ம ||

ப. 1 ; * ம கா — ரி கா — மா பா — பா ; | ; ம கா — ரி கா | மாபாபம — க ம ||
; * ம ன — வி னி — வி னு — மா ; | ; ம ன — வி னி | வி னு மா — நா . ||

3. பாதப * ,, நீநித | தப ,, | மா மா ஸா ஸ நி ||
. . . * ,, மந . | . . ,, | வி னு மா நா . ||

5. த ப * ,, மாகரி — ஸா ; | ; தஸா — தஸா | ரிகமக — ரிகமப ||
. . * ,, வினு . — மா ; | ; ம ர — வ ஸ | ம. . . — ய . மா ||
த ப * ம தா — ரி கா — மா பா — பா ; ||
. . * ம ன — வி னு — வி னி — மா ; ||

அ ; * ப தா — ப தா — ஸா ; ஸாஸா | ; ப தா — ப தா | ஸா ; ரீ ரீ ||
; * க னு — கொன — கோ ; ரி து | ; க னு — கொன | கோ ; ரி து ||
; *பதா — பதா — ஸா — பதஸரி — ரீகரி | ரீ — ககா — ரிகா | மா கா — ரீ ஸா ||
; *கனு - கொன - கோ — , , . ரி — து . . | வ்த — கல் — பன | மா . — நி தி ||
; * ,, | ,, | ரிகமக — மா மா ||
; * ,, | ,, | மா . . — நி தி ||
; * ஸ மா — க மா — ரீ கா — க ரி ரீ | நிஸரீகரி — ஸரிஸா | கரிரிஸ — ஸநிநித ||
; * ச னி — க ர — முன — நின்னு | பா . . . . — டு . . | சுன . . — ன . நா. ||
த ப *
. . * (மன)

ச. ; * ப பா — ப பா — மாமக — ரிகமா | ; பதஸ — நி தா | தபபம—க ரி ரீ ||
; * ப ரு — ல கு — ஹி த — ம . கு | ; பா . — வ ன | கா . . . — நி . . ||

; * தஸா — தஸா — ரிகமக — க ா ரீ | ; க க — ரீ கா | ரிகமப — பா பா ||
; * செரு — சு மா — ர்கமு — ல னு | ; சி ன் — தி ன் ச | லே ... — . னு ||

; * ப தா — ப தா — ஸா ; ரீ ரீ | ; ஸ கா — ரி க ா | ரிகமக — மாமா ||
; * ப ர — ம த — யா ; க ர | ; ப . — க்த ம | நோ ... — ஹ ர ||

; * ஸ மா — க மா — ரீ கா — க ரி ரீ | நீஸா ரீ கரி—ஸரிஸா | கரிரிஸ — ஸநிநித ||
; * த ரா — தி ப — கார் — சி . த | த்யா . . . — க. ரா | ஜா . . .— . . . . ||

த ப *

(மன)

. *

## (35). ராகம், மத்யமாவதி – தாளம், ஆதி

ப. எவரிச்சிரிரா சரசாபமுல் நீ கினகுலாப்தி சந்த்ர || எவ ||

அ. அவதரிஞ்சு வேளனுண்டேனோ, லேக,
அவனிகேகியார்ஜிஞ்சிதிவோ ஸ்ரீராமா, நீ || கெவ ||

ச. ஒகடேவிநு பதினூரை வெய்யை, சகபகலாடி சத்ருலநணசேநட,
விகனுநிகாகினி ப்ரோவத்ரு மூர்துலு, வெனுகதீவிநாட ;
ஸகலநதீபதிகை த்ருமதுல்யுல, ஸம் ஹரிஞ் செனட ;
ப்ரகடகீர்த்திகல்கின கோதண்டபாணீ ஸ்ரீத்யாகராஜவினுதநீ || கெவ ||

| | | |
|---|---|---|
| ; ; – பாமா பா ; – பா ; | ரி ம பா – பமமா | ரீ ; ஸா ; \|\| |
| ; ; – எ வ ரி ; – ச் ; | சி . . – ரி . . | ரா ; . ; \|\| |
| ஸா ரீ * ஷை | ரி ம ப நி – பபமம | ஷை \|\| |
| ரா ம * ஷை | சி . . . – ரி . . . | ஷை \|\| |
| நிஸரிம * பாமாபா – ரி ம பா ; | ஷை | ஷை \|\| |
| ரா ம . * எ வ ரி – . . . . ; | ஷை | ஷை \|\| |

,, * ஷை | ரிமபநி — ஸநிபம | ஷை ||
,, * ஷை | சி . . . — ரி . . . | ஷை ||

; ; * நீஸா — நிஸரீ — ஸரி மா | ரிஸநிப — நீ ; | ஸரிமப — நீ ; ||
; ; * ச ர — சா . . — . . . | ப . . . — மூல் ; | நீ . . . — . ; ||

; பமரீ * பமபா — ; ; ; | ரிமபநி — ஸநிபம | ரீ ; ஸா ; ||
; . . . * கெவரி — ; ; ; | சி . . — ரி . . . | ரா ; . ; ||

; ; * நீஸா — நிஸரீ — ஸரி மா | ரிமபா — மப நீ | பநிஸா ; ; — ||
; ; * ச ர — சா , . — . . . | ப . . — மூல் . | நீ . . ; ; — ||

ஸநிபமரீ * பமபா ; ; ; | ரிமபநி — ஸநிபம | ரீ ; ஸா ; — ||
. . . . * கெவரி ; ; ; | சி . . . — ரி . . . | ரா ; . ; — ||

; ; * ஸா ஸா — மரிரிஸ—பமரிஸ | நிநிபம — ரிரிஸநி | பநிபம—ரிமரிஸ ||
; ; * ச ர — சா . . — . . . . | ப . . — மூல் . | நீ . . —. . . . ||

நிஸரிம* பா மா பா ; ; ; | ரி ம ப நி — ஸ நி ப ம | ரீ ; — ஸா ; ||
. . . . * ௌ க வ ரி ; ; ; | சி . . . — ரி . . . | ரா ; — . ; ||

; ; * ஸாஸா — நிஸரி —ஸரிமரிம | ப — மபநி — ப நி ஸா | பநிஸரி-நிஸபநி ||
; ; * ச ர — சா . . — . . . ப . | . — முல் . — நீ . . | . . . . - . . . ||

மபரிமாம * ப ம பா ; ; ; | ரி ம ப ரி — ஸ நி ப ம | ரீ ; ஸா ; — ||
. . . . . * ௌ க வ ரி ; ; ; | சி . . . — ரி . . . | ரா ; . ; — ||

; ; * நீஸா — நிஸரி —ஸரிம—ரிம | ப — ம ப நி—பநிஸா | பநிஸாரிஸ நீஸநிபாநிப ||
; ; * ச ர — சா . . — . .—ப . | . — மு ல் . — நீ . . | . . . . . . . . . . . . ||

மாபமமா;ரீ * ப ம பா ; ; ; | ஸ ரி ம ப நி — நி ப ம | ரீ ; ஸா ; ||
. . . . , . * ௌ க வ ரி ; ; ; | சி . . . — ரி . . . | ரா ; . ; ||

; ; * நீஸா — நிஸரீ — ஸ ரி மா | ரி ஸ நி ப — நீ ; | ஸரிமபநீ—மப ||
; ; * சர ச — ச . . — . . . . | ப . . . — முல். ; | நி . . . . — . . ||

நீ ; * ஸா நீ — ஸா ; ஸா ; | நிஸா நி — பா ப ம | மபநிப—பமரிஸ ||
. ; * வி ன — கு ; லா ; | . . ப் — தி . . | சம் . .— . . . . ||

ரிமபநி* ,, | ,, | ,, — ம ப ரி ம ||
த்ர . * ,, | ,, | ,, — . . . . ||

ரீஸமாரி* (செ)
த் ரா நீ*

அ. ; ; * நிநிபா — நிநிமா — ப ம ரீ | ரி ம ப ம — ரீ ஸா | ரிமாரி— மபாம ||
; ; * அ .வ — த . . — ரி . . | . . . ம் — சு . | வே ..— . . . ||

பா ; நீநீ — ப ம ரீ — ம ா ப ா | நீ ; — ஸா நீ | ஸா ;— ஸாஸா ||
ள ; ஜு — . . . — . ண் | டே ; — ஞே . | . ;— . . ||

ஸாஸா * ரீ ரீ ஸரிபா — ரி ஸ நி ஸ | ரீ ; — ஸ நி பா | நிஸநி—ஸ ரீ ஸ ||
லேக * அ வ நி . . — கே . . . | . ; — கி . . | யா . ர—ஜி . ஞ் ||

நீ நீ * ஸரிஸரி—நிஸநிஸ—ப நிபநி | ஸா ; — ரி ம ப நி | ; ரி ம பா ; ||
ஸி . . * . . .—தி . . —ஜூ . . | . . ; — ஸ்ரீ . . . | ; ரா . . ; ||

மாரிபமரி *
ம . நி . . * (கெ)

ச. ; ; மாமா — மாமா — பா மா | ரீ மா — ம ம பா | ப ம ரீ—ரீ ஸா ||
; ; ஓ க . — டே . — ஸி . . . | ந . . — . . . . | ப . .—தி . . ||

நீ ஸா — ரீ மா — ரிமபா — மபநீ | ப ம — ரி ம ப நி ப ம | ரி ம ப ம — ரீ ; ||
. . . — று . — ரை . . — . . . | வெய் — . . . . . , . | . . . . — . ; ||

; ; ரீ பா — ப ம ரீ — ரீ ஸா | நி ஸ ரி ம — ரி ஸ நீ | நீ பா —ஸா நீ ||
; ; ச க — ப . . — க . | ல் . . . , — . . . . | . டி . —ச . ||

ஸா ; ரீ ; — மா மா டா ; | ரி ம ப நி — ப ம ரி ம | ரீ ; ஸா ; ||
த்ரு ; ல ; — ன . ண ; | சே . . — ந . . | ட ; . ; ||

; ; மா ரீ — பா மா பா ; | ரி ம பா — ம ப நீ | பா நீ — நீ ; ||
; ; வி க — லு . நி ; | க . . — . . . | கி . — னி ||

பநிஸா — ப நி ஸ் நி — பா ; மா ; | மபநிப — பமரிம | ரீ ; ஸா ; ||
ப்ரே ரா . . — . . . . — வ ; த்ரி ; | மு . . . — . . . ர் | தா ; லு ; ||

நீ பா நி ; ஸா ; ரீ மா — | ரிமபநி — பமரிம | ரீ ; ஸா ; ||
வெ னு க ; தி ; சி . . | ந . . . — ர . . . | ட ; . ; ||

; ; பா நீ பா ; — மபநிப | பமரிம — பா மா | பா ; பா ; ||
; ; ஸ க ல ; — ந . . . | தி . . . — ப தி | கை ; . ; ||

நீ நீ — ப ம ரீ — மா பா நீ ; | நீ பா — ஸ ா நீ | ஸா ; ஸா ; ||
த் ரு — ம . . — கு . . . ல் ; | யு . . — . . . | ல ; . . ; ||

ரீ ; ரீ ; ஸ ரி ம ரி — ரி ஸ ஸ நி | நீ பா — நீ . | ஸா ; ஸா ; ||
ஸம் ; ஹ ; ரி . . . — . . . . . | செ . — . ; | ந ; ட ; ||

மா ரீ — மா ரீ — ஸ ரி மா ரீ ; | ஸா ; — நீ நீ | ஸரிரிம — ரீ ; ||
ப்ர க — ட . — கி . . ர் ; | தி ; — க . | . . . ல் — கி ; ||

ஸா ; நி ஸ ரி ஸ நீ பா நீ ; | நீ பா — ஸா , நி | ரீ ; ஸா ; ||
ந ; கோ . . . . . த ம் ; | . . — . . | ண ; ட ; ||

நி ஸ ரி ம — ரீ ரீ ஸா ; — ரீ ரி ஸ | நீ ப ா — நீ ; | நீ ம ா ப ா ; ||
ப . . . . — . ணி . ; — ஸ்ரீ . . | . . — த்ய ; | . . க ; ||

நி ஸ ரி ஸ — நி ஸா நி — பா ; மா ; | நீ ம ா — ரி ம ப ா | ரிமபநி—பமரிஸ ||
ர . . . — . . . — . ; ஜ ; | வி . . — நு . . | த . . . — நி . . . ||

நிஸரிம ||
. . . . . || (ரெ)

---

## (36) ராகம், ஆந்தோளிகா — தாளம், ஆதி.

ப. ராகஸு தாரஸபானமுசேஜஸி, ராஜில்லவே ஓமனஸா ‖ ராக ‖

அ. யாகயோகத்யாக போகபல மொஸங்கெ ‖ ராக ‖

ச. ஸதாசிவமயமகு, நாதோங் காரஸ்வர ;
விதுலுஜீவன்முக்தலனி ; த்யாகராஜுதெலியு ‖ ராக ‖

ப. ; ; * மா நீ ; தா மா ; | ரீ ; — ; ; | மா ; பா ; ||
; ; * ரா . ; க ஸு ; | தா ; — ; ; | ர ; ஸ ; ||

; ; * மா நீ ; தா மா ; | ரீ ; — ; ; | ஸா ரி ஸ — ஸா ; ||
; ; * பா . ; ண மு ; | ஜே ; — ; ; | ஸி . . — . ; ||

; ; * நீ ஸா ; நீ ஸா ; | ரீ மா — ரீ மா | பா நீ — பா நீ ||
; ; * ரா . ; ஜி ல் ; | ல . — வே . | ஓ . — ம ன . ||

பநிஸா * நிஸரிஸ — ஸநிநித — தா மா | ரீ ; — ; ; | ; மா — பா ; ||
ஸ . . * ரா . . . — . . க . — . ஸு | தா ; — ; ; | ; ரா — ஸ ; ||

ஆ. ; ; * ரீ ; ரீ ; ரீ ; | ; ; ரீ ; | ஸா ரீ — மா ; ||
; ; * யா ; க ; யோ ; | ; ; க ; | த்யா . — க ; ||

; ; * ரீ மா ; — ரீ ஸா ; | ஸா ; — ஸா ; | நீ ஸா — ரீ ம ரி ||
, ; * போ . ; — க ப ; | ல ; —மொ ; | ஸ ம் . — கே . . ||

ஸாரிஸ * நிஸரிஸ — ஸ நி நி த — தா மா | ரீ ; — ; ; | ; மா — பா ; ||
. . . * ரா . . — . . . க — ஸு | தா ; — ; ; | ; ரா — ஸ ; ||

; ; * மா மா ; — மா மா ; | ரீ ; — ஸா ; | ; ரீ — மா ; ||
; ; * ஸ தா ; — சி வ ; | ம ; — ய ; | ; ம — கு ; ||

; ; *நீ ஸா ; — நீ ஸா ; | ரீ மா — ரீ மா | பா மா — பா ; ||
; ; *நா . ; — தோ . ம் ; | கா . — ர . | . ஸ்வ — ர ; ||
வி து லு , ஜீ வ ன் மு க் து — ல னு , த் யா க ரா ஜ னு தெ லி யு ||

(இந்த ஸாஹித்யத்தை அநுபல்லவிபோல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

---

## (37) ராகம், உதயரவிசந்த்ரிக — தாளம், ஆதி.

ப. எந்த நேர்ச்சின, எந்த ஜூசின, எந்த வாரலைன காந்த தாஸுலே || எந்த ||

அ. ஸந்ததம்பு ஸ்ரீகாந்த, ஸ்வாந்த,
ஸித்தாந்தமைன, மார்க்க சிந்தலேனி வாரு || எந்த ||

ச. பரஹிம்ஸ, பரபாமான்யதன, பரமானபு அபவாத ;
பாஜீவனமுலகு, அன்ருதமே, பாஷிஞ் சேரய்யா, த்யாகராஜனுத || எந்த ||

ப. 1. ; ; ; *நீ ஸா க ம பா — மா | பா ; ; — ம ப | நி ப — ப ம மா மா ||
; ; ; *எ ந் த . நே . . —ர்ச்சி | ன ; ; — எந். | த . — ஜூ . . சி ||

பமகா,ஸ* ம ப ம க —ஸா;நீ | ஸா;ஸா — க ம | ப ம— ப நி ஸ நி ப ம ||
ன ..,.* எ ந் . த . —வா;ரு | லே ;ன , — க . ந் | த . — தா . . . . ஸ ||

பமகா,ஸ*
லெ . . , .* (எந்த) .

அ. ; ; ;* பா நீ — ஸா ; ஸா | ஸநீ ; — ஸா | கா — ஸ க மா மா ||
; ; ;* ஸ ந் த — த ம் ;பு | ஶ்ரீ . . ; — கா | ந் த — ஸ் வ . . ந் த ||

பமகா ;* ம ப ம க ஸா ; நீ | ஸா ,ஸா, — ப நி | ஸ நி — ப ா ; ம ா ||
ஸி . . த் ;* தா . ந் த . மை ன ; | மா,ர்க, — சிந் . | த . — டே ல ; னி ||

பமகா,ஸ*
வ . . . * (எந்த)

ச. ; ; ;* மாபா — மா ; மா | பா ,மா , — மா | ; — மா ; — மா ||
; ; . ;* ப ர —ஹிம்; ஸ | ப , ர , — பா | ; — மான் ; — . ய ||

பமகா ; * மபமக — ஸா ; ஸா | ஸ நி நீ; — நீ | ஸா — க ம ப ா ம ா ||
த . ன ; * ப . ர . — மா ; ன | பு . . ; — அ | ப — வ . . . ||

பா , பா , *
த , . , * பராஜீவனமுல கன்றுதமே, பாஷிஞ் சேரய்யா த்யாகராஜனுத || எந்த ||

(அனுபல்லவியைப்போல்)

---

## (38) ராகம், ருத்ரப்ரிய — தாளம், ச. ரூபகம்.

ப. லாவண்யராம கன்னுலாரஜூடவே அதி || லா ||
அ. ஸ்ரீவனிதா சித்தகுமுத, சீதகர சதானன்யஜ || லா ||
ச. நீமனஸு நீஸொகஸு நீதிலுஸுவேரே ;
தாமஸமததைவமேல த்யாகராஜனுததிவ்ய || லா ||

ப. நீ ஸா | நீ — பா ; மா || க ம கா | கா — நீ க ரி நீ ஸா ||
லா . | . — வ ண் ய || ரா . . | ம — க ன் . . னு ||

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ; நீ | ஸா – ரீ கா கா | மா ; | ; ; – நீ நீ | |
| | ; லா | ர – ஜ௵ . ட | வே ; | ; ; – அ தி | |
| | ஸ்நிஸ்ரி | ஸ நி – ஸநிபநிபஸ | ஸநிபம | க ரி – ரீ க ரி ரீ ஸா | |
| | லா . . | . . – வண் . . . ய | ரா . . | ம – கன் . . னு | |
| | ; நீ | ஸா – ரீ கா கா | மா – ; | ; ; – நீ நீ | (லா) |
| | ; லா | ர – ஜ௵ . ட | வே – ; | ; ; – அ தி | |
| அ. | ; கா | கா கா கா ; | ரீ க ரி ரீ | ரீ – ரி ஸ ஸா ஸா | |
| | ; ; ஸ்ரீ | வ ணி தா ; | சி . . த் | த – கு . மு த | |
| | ஸா ; | நீ பா பா மா | கா ரி | கா மா நி நீ | (லா) |
| | சீ ; | த க ர ச | தா . | ன ன் ய ஜ | |
| ச. | பா ; | ; மா கா ரீ | மா ; | ; கா ரீ ஸா | |
| | நீ ; | ; ம ன ஸ | நீ ; | ; ஸொ க ஸ | |

ஸா ; | நீ — ஸா கா ரீ || கா ; | மா ; ; — (க ம) ||
நீ ; | . — தி னு ஸு || வே ; | ரே ; ; — (ராம) ||

; கா | கா கா கா கா || க ரி ரீ | ரீ — ரி ஸ ஸா ஸா ||
; தா | ம ஸ ம த || தை . . | வ — மே . . ல ||

ஸா ; | நீ பா ; மா || கா ரீ | கா மா நீ நீ ||
த் யா | க ரா ; ஜ || னு த | தி . வ் ய || (ஸா)

---

(39). ராகம், ஜயந்தஸ்ரீ — தாளம் ஆதி.

ப. மருகேலரா, வோராகவா || மரு ||

அ. மருகேலசரா சரூப பராத்பரஸூர்யஸுதாகரலோசன || மரு ||

ச. அன்னி நீவனுசு அந்தரங்கமுன; தின்னகாவெதகி தெலிஸிகொண்டி னய்யா;
நின்னேகானி மதினென்ன ஜால நொருல;
நன்னுப்ரோவவையா த்யாகராஜனுத || மரு ||

; ; ; * தா மா — பா ; மா | கா ; ஸா — நீ | ஸா — கா ; மா ||
; ; ; * ம ரு — கே ; ல | ரா ; . — ஓ | . — ரா ; க ||

2. தா ; ; * ,, | ,, | ,, ||
வ ; ; * ,, | ,, | ,, ||

பதநிததநி *
வா . . . . . * (மரு)

அ. 1. ; ; * தா தா தா ; தா | தா மா ; — தா | தா நீ ; — நீ ||
; ; ; * ம ரு — கே ; ல | சரா ; — ச | ர ரு ; — ப ||

2. ஸா , ஸா , * தா மா — தா ; தா | ,, | ,, ||
ப ; ரா த் , * ம ரு — கே ; ல | ,, | ,, ||

3. ,, * ,, | ,, | ,, ||
,, * ,, | ,, | ,, ||

4. ஸா ஸ நி நி த * ,, | ,, | ,, ||
பர ர . த் * ,, | ,, | ,, ||

5\. ஸா , கா , * கா ஸா — கா ; கா | கா , ஸா , ஸநி | நிஸ கா ; ஸா ||
ப , ராத் , * பர — ஸு ; ர்ய | ஸூ தா , க . | ர . லோ ; ச ||

ஸ நி நி த தா *
ன . . . * (மரு)

; ; ; * பா பா — பா ; மா | பா , மா , — கா | ஸா — கா ; கா ||
; ; ; * அன்னி — நீ ; வ | னு , சு , — அ | ந்த — ரி ; ங்க ||

கா , ஸா , * நீ ஸா கா ; ஸா | கா , ஸா , — ஸநி | ஸா — கா ; கா ||
மு , ன , * தின்னகா ; வெ | த , கி , — தெலு | ஸு — கொ ; ண்டி ||

மா , மா , * நின்னேகானிமதினென்ன ஜாலமொருல ; } அநுபல்லவியைப்
னே , யா , * நன்னுப்ரோவ வையாத்யாக ராஜநுதா. } போல் பாடவும்.

---

## (40) ராகம், தோடி — தாளம், ச. ரூபகம்.

ப. தப்பிப்ரதிகிபோவதரமா ராமகலிலோ || தப்பி ||

அ. முப்புனவிஷயதடாக, முனமுனுகக த்ருடமனஸை || தப்பி ||

ச. கஞ்சுமொதனு, லோஹ தனகனகமுலனு ஜூசிவிஸ
மஞ்சுமரியு பெங்குலனுசு எஞ்சி அண்டனி மனஸை ‖ தப்பி ‖

2. நங்க நாசுலமானுகயங்கவஸ்த்ரமுல ; பாககு
முங்குருலனுகனி அந்தரங்கமுனனு ஆவிஞ்சக ‖ தப்பி ‖

3. ஜாஜிமல் லெமந்தார, ஸரோஜமுலனு, மனஸார ;
ராஜபதமுசே த்யாகராஜனுதனி பூஜிஞ்சக ‖ தப்பி ‖

ப. ஸா ; | ஸா — ஸ நி ஸ நி தா ‖ பா ; | தநிஸநி — தபமா ‖
த ; | ப் பி — ப் ர . தி . ‖ போ ; | . . . . — . . வ ‖

மகமா | பதபா — ப த ம ா ‖ பா ; | தநிஸநி — தா நீ ‖
த . . ர | ம . — . . . ‖ . ; | ர . . . — . ம ‖

2. ஸா ; | ஸா — ஸ நி ஸ நி தா ‖ பதநிஸ | ரி ஸ — நிஸநிதபம ‖
த ; | ப் பி — ப் ர . தி . கி ‖ போ . . | . . — . . . . வ ‖

மகமா | பதபா — ப த ம ா ‖ பா ; | ; ; ; ; ‖
த் . ர | ம . . — . . . ‖ . ; | ; ; ; ; ‖

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | ; ; | ; த ா ப ா த ா | நீ ; | தா ; — த பி ம ா |
| | ; ; | ; ப் ர தி கி | போ ; | . ; — . . . வ |
| 4. | க ா ம ா | ப ா — த ா ப ா த ா | நீ ; | தநிஸநி — தபமா |
| | த ர | ம — ப் ர தி கி | போ ; | . . . . — . . . வ |
| 5. | | ,, | நி ஸ நீ | தநிதா — தபமா |
| | | ,, | போ . . | . . . . — . . வ |
| 6. | | ,, | பதநிநி | த ப — மபததபம |
| | | ,, | போ . . | . . — . . . . . வ |
| 7. | க ா ம ா | ப ா — ப ா த ா நீ | ஸ ா ; | நீ ; — த ப ம ா |
| | த ர | ம — ப் ர தி கி | போ ; | . ; — . . வ |
| 8. | | ,, | ஸ ா , நி | தநிஸநி — தபமா |
| | | ,, | போ , | . . . . . — . . வ |
| 9. | | ,, | ஸரிஸரி | நிஸதநி — தபமா |
| | | ,, | போ . . | . . . . — . . வ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | . | ,, | கரிஸநி | ரிஸநித — நிதபம |
| | | ,, | போ . . . | . . . — . . . வ |
| 11. | மகமா | தபமகரீஸா | மகமப | மபத—பதநி—தநி |
| | த . ர | ம . ப் ர . தி கி | போ . . | . . — . . — . வ |
| 12. | ஸா ; | ஸா — ஸநிஸநிதா | பதநிஸ | ரிஸ — நிஸநிதபம |
| | தா ; | ப்பி — ப்ர . தி . கி | போ . . | . . . — . . . வ |
| | மகமா | பா — தநிஸநிதப | மகமக | மாபமகா ; ; ; |
| | த . ர | ம — ர . . . ம . | க . லி . | லோ . . ; ; ; |
| | ரீ ; | ஸா ; ; ; ; | | |
| | . ; | . . ; ; ; ; | | |
| அ. 1. | நீ தா | நீபா — தாமா | பாகா | மதபத — பாதா |
| | மு ப் | பு ன — வி ஷ | ய த | ட . . . — . க |
| 2. | நி ஸ நீ | தநிதா — பதபம | ,, | ,, |
| | மு . . | பு . ன — வி . ஷ . | ,, | ,, |

3. தா கா | ஸா ரீ — நீ ஸா || தா , நி | ஸா ; ; ||
மு னை | மு னு — க க || நீ , . | . . ; ; ||

4. ,, | ,, || ரிஸஸநி | ரிஸாநி — தா நீ ||
,, | ,, || று . த . | டா . . — . க ||

5. ,, | ,, || ஸ நி த நி | ஸரிகரி — ஸநி த நி ||
,, | ,, || று . த . | டா . . — . . க . ||

6. ,, | ,, || ஸ ரி ஸ நி | தநிஸரி—ஸநிதநி ||
,, | ,, || த் ரு ட . | ம . ன . — னை ஸ . ||

ஸ ரீ . நி | ஸா — த நி ப த ம ப || கமா — க | ரிஸ — ரிநிதஸரி ||

ஸ ா ; | ஸா நீ — த ா . நீ || ஸா ; | ; , — ரிகமதநி ||

ஸ ரீ — நி | ஸா — த நி ப த ம ப || கமா—க | ரிஸ—ரிநிதநிஸரி ||

தநிகரி | நித — கமநிதமக || தநிகரி | நிகரிரிநி — தநித ||

தமகம | தநி — கரீ — நிரிநி || , தநித | , மததாநிதநி || (தப்பி)

ச. 1. பா ; | பம — கமபதபம || தா ; | ; பதபாமா ||
கம் ; | சு . — மொ . த . லு . || லோ ; | ; ஹ . த ன ||

2. ,, | ,, || ,, | ; பதநிஸரிஸ ||
,, | ,, || ,, | ; ஹ . த . ன . ||

3. ஸநிதப | மா — தபமகமா || தா ; | ; தாபாதா ||
கம் . . . | சு — மொ . த . லு || லோ ; | ; ஹ த ன ||

நீ கா | ரீ நீ தாபா || பமகா | மாபாபா ; ||
க ன | க மு ல லு || ஜா . . | சி வி ஸ ; ||

; ரீ | ரீ ரீ ரீ ரீ || ஸரிகா | ரிஸ — ரீநீ — ரிஸ ||
; மஞ் | சு ம ரி யு || பெ , . ங் | கு . — ல லு — சு . . ||

ஸ ரி க ரி | ரி ஸ —ஸநிரி ஸ நி த || நி நி த ப | நிதபம—கமதநி ||
எ . . . ம் | சி . — ய ம் . . . . || ட . நி . | ம . ன . — னை ஸ . ||

இங்கு சிட்டை ஸ்வரத்தை பாடவும்.

---

## (41) ராகம், மத்யமாவதி — தாளம், ச. ரூபகம்.

ப. அலகலல்ல லாடக கனி ஆராண்முனி எடுபோங் கெனே || அ ||
அ. செலவு மீரகனு மாரீ சுனிமத மணசேவேள || அ ||
ச. முனிகனுஸைக தெலிஸி சிவதனுவுனு விரி சேஸமயமுன ;
த்யாகராஜ வினுதுனிமோமுன ரஞ்சில்லு || அல ||

பா மா | ரீ — ரிஸஸநிபா || ரீ ; | ரீ ரீ — ரி ஸ ரீ ||
அ ல | க— ல ல் . . ல || லா ; | ட க — க . நி ||

2 மா | ரீ— பமரிஸநிப || ரீ ; | ரீ ரீ — ரி . ஸ ரீ ||
ல | க— ல ல் . ல || லா ; | ட க — க . னி ||

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | நிஸரிஸ | ரிமரிஸ ஸநிபா ‖ | ,, | ,, — ரி ம ப நி ‖ |
| | அ . ல | க . லல் . . ல ‖ | ,, | ,, — க . . ணி ‖ |
| 4. | நிபமா | ரீ — பமரிஸநிப ‖ | ,, | ரீ — ரிமரிரிஸா ‖ |
| | அ . ல | க — லல் . . . ல ‖ | ,, | ட — க . க . ணி ‖ |
| | ஸரிமரி | ரிமப மபாபா ‖ | நிநிப ா | ப ம— பமரிஸரிம ‖ |
| | அ . . . | ரா . ண் மு ணி ‖ | எ . டு | பொம் — கெகொ . . . ‖ |
| 5. | பா மா | ரீ — பமரிஸநிப ‖ | ரீ ; | ரீ — ரிமரிரிஸா ‖ |
| | அ ல | க — லல் . . ல . ‖ | லா ; | ட — க . க . ணி ‖ |
| | ஸநிஸா | ரீ ம ா ப ா நீ ‖ | ப நி ஸ ரி | ஸ நி — ஸநிபமபநி ‖ |
| | அ . . | ரா ண் மு ணி ‖ | எ . டு . | பொம் — கெ . ஞெ . . . ‖ |
| 6. | நிபமா | ரீ — பமரிஸநிப ‖ | ரீ ; | ரீ — ரி ம ரிரி ஸா ‖ |
| | அ . ல | க — லல் . . ல . ‖ | லா ; | ட — க . க . . நி ‖ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ஸரிமரி | ரிமபமபாபா | பநிஸ்ரி | ஸ்நி – ஸநிபமபநி | |
| | அ . . . | ரா . . ண்மு னி | எ . டு . | பொம் – கெ . ஞெ . . . | |
| 7. | பாமா | ரீ – பமரிஸநிப | ரீ ; | ரீ – ரிமரிரிஸா | |
| | அ ல | க – லல் . . ல. | லா ; | ட – க . க , ணி | |
| | நிஸரிம | ரிமபநிமபநிஸ் | ரிம்ஸ்ரி | ஸ் நி – ஸ்நிபமபநி | |
| | அ . . . | ர . . ண்மு . னி . | எ . டு . | பொம் – கே . நொ . . . | |
| 8. | பாமா | ரீ – பமரிஸநிப | ரீ ; | ரீ – ரிமரிரிஸா | |
| | அ ல | க – லல் . . ல . | லா ; | ட – க . க , ணி | |
| | ரிமரிம | பம – பநிபநிஸரி | பமரிஸ | நிப – ஸநிபமபநி | (அ) |
| | அ . . . | . . – ர . மு. நி. | எ . டு . | பொம் – கெ . நெ . . . | |
| அ. | ; *ரிரி | ரீ ரீ ; ரீ | ஸ்ரிரிம | ஸரீஸ – ஸ்நிஸ்நி | |
| | ; *செலு | வு மீ ; ர | க . று . | ம . . – ரீ . . . | |

ஸா * ; | ; ; ; ; || நிஸ ரி ஸ | ஸநிநிப — ம ப நி ஸ ||
. * ; | ; ; ; ; || இ . . . | . . . . . . . . ||

ரிஸ* ரி ரி | ரீ ரீ ; ரீ || ஸ ரி ரி ம | ஸரீஸ — ஸ நி ஸ நி ||
. . *செலு | வு மீ ; ர || க . து . | ம . . — ரி . . . ||

ஸா* ; | ; ; ; ; || ம ப நி ஸ | ரி ம மா ரி ஸ நி ப ||
. * ; | ; ; ; ; || இ . . . | . . . . . . . ||

நிஸ* ரிரி | ரீ ரீ ; ரீ || ஸ ரி ரி ம | ஸ ரீ ஸ ஸ நி ஸ நி ||
. . *செலு | வு மீ ; ர || க . து . | ம . . ரி . . . ||

ஸ ரி ரி ஸ | ஸரிரிஸஸநிஸநி || பநிஸா | ; ஸ நி ப ம ப நி ||
சு . ணி . | ம . த . ம . ண . || செ . . | ; வே . . . ள . || (அ)

; * ரி ரி | ரீ ரீ ; ரீ || ஸ ரி ரி ம | ப ம — ரி ஸ நி ப ரீ ||
. ; *செலு | வு மீ ; ர || க . னு . | . . — ம . . . ரீ ||

ஸ ரி ரி ஸ | ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸ நி || ப நி ஸ ரி | ம ரி — ஸ நி ப ம ப நி ||
சு . னி . | ம த . ம . ண || மே ச . . . | . . — வே . . . ள . || (அ)

ச. பா ம ா | ப ா ரீ ம ா ரீ || ரி ப ப ம | நிநிபம — ரி ம ரி ம ||
மு னி | க னு ை ஸ . || க . ெ த . | வி . ஷி . — சி . வ . ||

ப ா ; | ; ; ; ; || ம ப நி ப | ஸநிபம — ரி ஸ ரி ம ||
ரீ ; | ; ; ; ; || இ . . | . . . . — . . . ||

ப ா ம ா | ப ா ரீ ம ா ரீ || ரி ப ப ம | நிநிபம — ரி ம ரி ம ||
மு னி | க னு ை ஸ . || க . ெ த . | வி . ஷி — சி . வ . ||

நி நி ப ா | நிநிமா ப ா ரீ || ரிமபநி | ப ம பா ப ா ப ா ||
த . று | வு . று வி ர || ெ ச . . . | . . ஸ ம ய ||

முனத்யாகராஜ, விநுதுனி மோமுன ரஞ்சில்லு || அ ||

(இந்த ஸாஹித்யத்தை அநுபல்லவியைப் போல் பாடிக் கொள்ளவும் )

## (42) ராகம் பிலஹரி – தாளம், திச்ர ரூபகம்.

ப. தொலி ஜென்மமுன ஜேயுதுடுகு தெலிஸெனு ராம ‖ தொ ‖

அ. நீமஹிமபலமேமோ அரசேதி புண்டிகத்மு வலனு ‖ தொ ‖

ச. ராகிபைருலசெம்த ரம்யமொவரி மொலக ராஜில்ல நேர்சு நடரா ;
நாக சயன த்யாகராஜு பாபமுதோனு நாம புண்யமு செலகுனு, நேனு ‖

ப. ஸா ஸா | ஸநிநிதபா ‖ மா கா | கரிஸாஸா ‖
தெ லி | ஜெ . . ன் ம ‖ மு ன | ஜே . . யு ‖

ரீ கா | பா ; ; ‖ ; ; | கா பா தா ‖
து டு | கு ; ; ; ‖ ; ; | ரா . ம ‖

ஆ. ஸா ஸா | ஸநிநிதபா ‖ மா கா | கரிஸாஸா ‖
தொ லி | ஜெ . . . ன் ம ‖ மு ன | ஜே . . . யு ‖

ரீ கா | பாதாதா ‖ பதஸ்நி | பதஸ்நிபத ‖
து டு. | கு தெ லி ‖ ஸெ . னு . | ரா . . . ம . ‖

3. ஸா ஸா | ஸ நி த ப த நி || ஸ நி த நி | த ப ம க ரி ஸ ||
தொ லி | ஜெ . . ன் ம . || மு . ன . | ஜே . . . யு . ||

ரீ க ா | பா தா ரீ || ஸா நீ | த ப ம க ப த || (தொலி)
து டு | கு டெ த லி || ஸெ னு | ர . . . ம . ||

அ. ஸா ; | ஸா ஸா ஸா || தா தா | க ரி கா கா ||
நீ ; | ம ஹி ம || ப ல | மே ம . . மோ ா ||

ரி க ம க | க ரி க ரி ஸ ரி || க ரி ஸ நி | த ரி ஸ நி — த ஸ ||
அ . ர . | சே . . . தி . || பு ம் டி . | க . த் . — மு . ||

நி த — ப நி | த ப — ம க ப த ||
வ . — . லெ | . . — ன . . . || (தொலி)

. ச பா ; | பா — ப த நி த || த ப ம க | ரி க த ப ம க ||
ரா ; | கி — பை . . . || ரு . ல . | செ . . ம் த . ||

ரி க பா | ரி க ம க க ரி || ஸ ரி க ரி | ஸ நி நி த — ஸ ரி ||
ர . ம் ய | மொ ா . . . வ . || ரி . மொ ா . | ல் . க . — ர . ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| க ஸ — ரி க | த ப ம க — ரீ | கா ஸா | ரீ கா பா |
| . . — ஜி . | . . ல் ல — நே | ர் சு | ந டா ரா |
| நி த நி ப | ம க ரீ கா | த ப ம க | ரி ஸ் — ரி க பா |
| ந . . . | க . ச ய | ன . . . | . . — த் ய கா |
| ப த ஸ் நி | ப த — ஸ நி நி த | ரி ஸ, ஸ நி | நி த ரி ஸ் ரீ |
| ரா . . . . | ஜ . — ப . . . | ப . மு . | தோ . . ஷு |
| ரீ க ம கா மா | ரீ — ஸாரிக—ரீகா | ஸா — ஸ நி | தா — ப த ஸ ரி |
| ந . . . . | ம — பு . . . | ண்ய — மு . | . — செ . ல . |
| கா ரீ | ஸா — நி த ப த | ப தா ப | க ப த ஸ் நி த |
| து ந | . — . . . . | ஒ ந . . | ஷு . . . . . |

(தொலி)

## (43) ராகம் ஸ்ரீரஞ்ஜனி – தா, ஆதி.

மாருபல்க குன்னாவேமிரா, மாமனோரமண || மா ||

அ. ஜாரசோரபஜன ஜேஸிதினா, ஸாகேதஸதனா || மா ||

ச. தூரபாரமந்து நாஹ்ருத யாரவிந்தமந்து, நெலகொன;

தாரிநெரிகி. ஸந்தஸில்லிகட்டி த்யாக ராஜனுத || மா ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | மா , க – ரிகமா , – ரி க ரி – ரி க ரி நி | ஸா ; ; – ஸா | , நி ஸ க ரி – ஸரிக | ‖ |
| | மா , ரு – ப . ல்க , – குன்னா – வே . . மி | ரா ; ; – மா | , ம னோ . . – ர ம ண | ‖ |
| 2. | மா , க – ரிகமதம – ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | மா , ரு – ப ல் க . . – ,, | ,, | ,, | ‖ |
| 3. | மா , க – ரிகமா , – த நீ – தாநீநிததா | மா ; ; – ரீ , க | ம க – ரி க ரி – ஸரிக | ‖ |
| | மா , ரு – ப . ல்க , – குன்னா – வே . . . மி | ரா ; ; – மா . | . ம – னோ . – ரமண | ‖ |
| 4. | ,, – த நீ – தநிஸநிதாநீ | தா ; ; – தா , நி | ஸநி – தநித – தாநிஸநித | ‖ |
| | ,, – குனா – வே . . . மி | ரா ; ; – மா . | . ம – னோ . – ரம . ண . | ‖ |

5. ,, ,, | ஸா ; ; – நிரி | ஸநி–தநிஸ–நிதஸ்நிதா ||
,, ,, | ரா ; ; – ம . | . ம –ஞே. –ர . ம . ண ||

6. மா, க–ரிகமா,– த நீ–தநிஸ்நிதநிஸ்ரி | ரிகமாரீகா–கரிரிஸ–தநிஸரி | ஸாநீதநிஸா;–,, ||
மா,ரு–பல்க ,–குன்ஞ–வே . . . மி . | ர . . . . – . . . . – ம ா . . | . மஞெ..;–,, ||

அ. 1. , ஸநித –நிநிஸா , கரிகா ; – ரிகமாரீகா | ரீ ; ; ; – | தா , நிஸா ; ; ||
, ஜா ர –சோ . ர , பஜஞ.; –ஜே . . வீதி | ஞ ; ; ; – | . , . . ; ; ||

2 ரி * ஸ நி த – ,, | ,, | தா ,நிஸாநீ–ஸா ,ரிகாரீ ||
. * ஜா . ர – ,, | ,, | . , . . . – . , . . . ||

3. ஸ ரி * ,, | ,, | ,, –ஸரிகரிஸரிகரி ||
. . * ,, | ,, | ,, – . . . . . ||

4. ஸ்ரி * ,, | ,, – கரி | ரிஸநித –• தநி–தநிநிஸ ||
* . ,, | ,, – ஸா | கே த . –ஸத – ண ... ||

5. ஸரி * ஸநித — ,, | ,, — ரிகமக | கரிரிஸஸநிதா — தாநீநிதத || 
.. * ஜா . ர — ,, | ,, — ஸ . . . | கெ . . . த . . — ஸதன . . || (மா)

ச. மாம — தாத — நித — நீ ; — தநிஸாநீதா | தமம — மகரி — ரிநி | ஸா ; — ரி க ம ம ||
தூர — பார — ம ந் — து ; — நா . ஹ்ருத | யார — வி.ந் த — மந் | து ; — கெலகொன ||

1. , — நிதநிஸஸ — நிஸரி — ரிகம — ரீகாகரிரிஸ | ரீ ; ; ; | தா , நி — ஸா ; ; — ||
, — தரிகெரிகி — ஸம்த — ஸில்லி — ந . . . ட் | டி ; ; ; | . , . — . ; ; — ||

2. ,, ,, | ,, — கரி | ரிஸநித — தாநீநிததா ||
,, ,, | ,, — த்ய | க . ர . — ஜ னு த . . || (மா)

இவ்விடத்தில் அனுபல்லவி ஸங்கதிகளை பாடிக்கொள்ளவும்.

## (44) ராகம், சங்கராபரணம் – தாளம், ஆதி.

ப. ஸ்வரராகஸுதாரஸயுத பக்தி ஸ்வர்காப வர்க்கமுரா, ஓமனஸா ‖ ஸ்வர ‖

அ. பரமானந்த மனே கமலமுபை ஓகபேகமு, செலகேமி மனஸா ‖ ஸ்வர ‖

1. ச. மூலாதார ஜநாத மெருகுடே, முதமகு மோக்ஷமுரா;
கோலா ஹலஸப்த ஸ்வரமுல, குருதே, மோக்ஷமுரா, ஓமனஸா ‖ ஸ்வர ‖

2. மத்தள தாள கதுலு தெலியகனே மர்த்திம் சுடஸுகமா;
சுத்தமன ஸுலேக பஜனஸேயுட ஸுமிகர வித்திரா ஓமனஸா ‖ ஸ்வர ‖

3. பஹு ஜன்மமுல குபை நீ க்ஞானியை பரகுட மோக்ஷமுரா;
ஸஹஜ பக்திதோ, ராகஜ்ஞான, ஸஹிதுடு முக்துடுரா, ஓமனஸா ‖ ஸ்வர ‖

4. ரஜத கிரீசுடு, நகஜகு தெல்பு ஸ்வரார்னவ மர்மமுலு;
விஜயமுகல த்யாகராஜுடெருகெ, விஸ்வஸிம்சி தெலுஸுகொமனஸா ‖ ஸ்வர ‖

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ; | *ஸரி—காமகரீ;— காகா, ரிகா | மா பா, மகா | ரீகாமாபம—காமகரீகரி ‖ |
| | ; | * ஸ்வர—ரா ., — கஸு, தா . | ர ஸ, யுத | ப . . . . க் — தி . . . . ‖ |
| 2. | ஸா, நி * | ,, | ,, | ரீகாமாபம—காமகரிகமக ‖ |
| | . ; . * | ,, | ,, | ப . . . . க்— தி . . . . . ‖ |

3. கரிரிஸ* ,, | மா—பாதப—பமகா | ரீகாமாபம—கரி—பமமக ||
. . . . * ,, | ர—ஸ . . — யு . த | ப . . . . —. க்—தி . . . ||

கரிரிஸ * ஸாரீகா—மாபா—க ரி ஸ நி | ஸா ; ;—ஸாரிஸ | ஸதபா—தபபமமகரி ||
. . . . * ஸ்வர்காப—வர்க—மு . . . . | ரா ; ; — ஓ . . | . மன — ஸ . . . . . . . ||

ரிஸஸநி*
(ஸ்வர)
. . . . *

அ. ; * கமபா — ; தா — மபதநிஸா | ஸாஸநி—ஸாஸநி | நிததபபம — கமபம ||
; * பரமா — ; . — ன ம் , . த | ம ெ ன .— க ம . | ல . மூ.பை — . . . . ||
மககரி* பததப —பததம — மபபமகரி | கரிகமபா-ஸாரிஸ | ஸதபா — ஸ நி த ப ||
. . . . * ஓ . க . — பே . . . — க . மு . . . | செலகே.மி—ஓ. . | . ம ன— ஸ . . . ||

மககரி* (ஸ்வர)
. . . . *

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச. ; | * கமாபபா – மாபம காமா, – ம | ; கா , க கா | ரீ க ரி ரீ – ரீ ரீ ‖ |
| ; | * ம த் த ள – தா . . . . ள , – க | ; து , ஞு தெ | வி . . ய – கனெ ‖ |
| ; | * பகா – மரீ – காஸா – காரீ | காமக – காமககா – ரீகரி | ரீகரிரீ – ஸாரிஸஸாரிஸ ‖ |
| ; | * ம . – ர்தி – ஞ்சுட – ஸூக | ம . . . – . . . – . . . | . . . . – . . . . . . ‖ |
| ஸ ா | * ஸநிஸரி – ரிஸ – ரிககரி – மகமக | மபபம – பதபப | ப மகரி – க ம ப ா ‖ |
| . | * ஸூ . த்த . – ம . – ன , ஸூ . – லெ . . . | க . ப . – ஜ . ன . . . | லெ ஸ . . . – யு . ட ‖ |
| ; | * ரீஸாஸா – ரீஸநிதாநிதபா தபமா ; | கரிகமபா – ஸாரிஸ | ஸதபா – ஸநிதபமககரி ‖ |
| ; | * ஸூகர – வ்ரு . . . . . . . த்தி | ர . . . . – ஒ . . | . மன – ஸ . . . . . ‖ |

ரிஸஸநி* * ‖ ஸ்வர ‖

மற்ற சரணங்களை இதைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

## (45) ராகம், கரஹரப்ரிய - தாளம், த்ரிச்ர த்ருபுட.

ப. பக்கல நிலபடிகொலிசே முச்சட, பாகதெல்பராதா ‖ ப ‖

அ. சுக்கல ராயனிகேரு மோமுகல, ஸுதிவீதம்ம ஸௌமித்ரி
ராமுனி கிரு ‖ ப ‖

ச. தனுவுசே வந்தன மொனரிஞ்சு சுன்னாரா;
சனுவுன நாமகீர்த்தன ஸேயுசுன்னாரா;
மனஸுன தலசி, மைமரசியுன்னாரா;
நெனரும் சித்யாகராஜுனி தோஹரிஹரிமீரிரு ‖ ப ‖

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. | ; ; * ப த | நீ ; | நி த த ப . ‖ | ஸா ஸ நி நீ . | நி த த ப | மா ; ‖ |
| | ; ; * ப க் | க ; | ல . . . ‖ | நி ல . . | ப . . . | டி ; ‖ |
| 2. | பா,ம * , , | , , | ,, ‖ | ஸா—ஸாரிஸ நீ | தாநித—பாதப | மா ; ‖ |
| | . , . * , , | , , | ,, ‖ | நீ . — ல . . . . | ப . . — . . . | டி ; ‖ |
| 1 | ; , * நிதா | பா ; | நி தா ப ‖ | மா — ; ப க ; | க ா ; | ரீ ; ‖ |
| | ; , * கொலி | சே ; | . . . ‖ | மு — ; . . | ச ; | ட ; ‖ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ii | கமப * நிதா | பாதா—ஸ்நி | தாநித—பாதப ‖ | , , | , , ‖ |
| | . . . *கொலி | சே . — . . . | . . . — . . . ‖ | , , | , , ‖ |
| iii | ; * ஸ் ரி க ா — | ரி க ம ா — | ப த நீ ‖ | | |
| | ; * ப . . — | க . . — | தெ . ல் ‖ | | |
| | நி த த ப ம ா | க ா ம க க ா ; | ரீ க ரி ரீ ; ‖ | | |
| | ப . . . . | ர . . . . ; | . . . ; ‖ | | |
| | ஸ ா ; ; | ; ; | ; — நி ஸ ‖ | | |
| | த ா ; ; | ; ; | ; — அ . ‖ | | |
| | ரி க ம ப த நி | ஸ ா ரி ஸ் — நீ ஸ நி | தாநித — ப ா த ப ‖ | | |
| | . . . . . . | . . . . — . . . | . . . — . . . ‖ | | |
| | பாமா — ப ா த ா ப த நீ | த நி ஸ ா — நி ஸ ரீ | ரீ க ரி — ஸ ரி ‖ | | |
| | . . — ப . . . . | க . . . — . . . | ல . . — . . ‖ | | |

ஸா — ஸாரிஸ — நீ | தா நி த — பா த ப | ம க ; — ||
நி — ல . . — . | ப . . — . . . | டி ; — ||

பா *
. *

அ. ; ; * நி ஸ | ரீ ; | ரீ ; || ஸ ா , ரி — க ா ; | ரீ க ரி ரீ | ஸ ா ; ||
; ; * ச . | க ; | ல ; || ர . , . — . ; | ய . . . | நி ; ||

நிஸாநி * ,, | ,, | ,, || ஸாரீ — காமக — கா | ரீ க ரி ரீ | ஸாரிஸஸா ||
. . . * ,, | ;, | ,, || ர . . — . . . — . . | ய . . . | நி . . ||

நிஸாநி * த நி | ஸ ரி கா | ரீ ; || ஸ ா , ரி நீ | நி த தா | ப ா ; ||
. . . * வெ க | ரு . . | . ; || மோ ா ; மு . | கு . . | ல ; ||

; , * நி ஸ ா | நீ ; | நிதகப || ஸ நி நி த க ப | ம ா — ; | மகபம ||
; , * ஸ¬ த ா | நீ ; | ஸீ. . . || தம் . . . . | ம ா — ; | ஸௌ . . ||

மககக — ரீ , | ; ; | ; ஸ நி || ஸ ரி க ரி க ம | க ம ப த | ப ம க ரி ||
மி . . — த்ரீ , | ; ; | ; ர . || . . . மு . . | நி . . . | கி . . . ||

கமபம * (பக்க)
. . . . *

ச. ; , * ப ப ா | ப ா ; | ப ா ; || ப ம ம ா , க | ம க க ா | ரீ ; ||
; , * த னு | வு ; | சே ; || வ ம் . , . | த . . | ஞ ; ||

ரிகம * ,, | ,, | பதநீ || தாநித — பாதபமா | ,, | ,, ||
. . . * ,, | ,, | சே . . || வ . . — . . ம் | ,, | ,, ||

ரிகம * ப ப ா | ப ா ; | பதநிஸ || தாநித-பாதப-மாபம | காமககா | ரீ க ரி ரீ ||
. . . * த னு | வு ; | செ . . . || வ . . — . . . — . . ம் | த . . . . | ந . . . ||

; , * ப ம ா | கா , ரி | ரிகமப || ,, || ,, | ,, ||
; , * த னு | வு ; . | செ . . . || ,, || ,, | ,, ||

; , * க ம ா | பா-நீஸ்நி | தாநீ || ப ா — நீதப — மா || காமககா | ரீ ; ||
; , * மொன | ரீ — . . . | ம் சு || சு — . . . . — . || ஞ . . . | ர ா ; ||

; , * பமா | கா ; | ரீ ; || ரிநிஸா , நி– || ஸரிகா | ரிகமா ||
; , * ச னு | வு ; | ந ; || ந . . , . – || ம . . | கி . ர் ||
பாமா – ; | மாபமகா | ரீகரிரீ || க ம ப த நீ || தாநிததா | ப . ா ; ||
த ன – ; | ஸே . . . | யு . . . || சு . . . ன் || ஞ . . . | ர ா ; ||

மனஸூனதல சிமைமரசியுன்னா, நெருஞ்சி த்யாகராஜூனி

தோ ஹரிஹரி மீரிரு || (அனுபல்லவியைப்போல்)

---

(46) ராகம், கரஹரப்ரிய – தாளம், ஆதி.

ப. நடசி நடசி ஜூசேர யோத்தியா நகரமுகானரே || ந ||

அ. புடமிஸூ தஸஹாயுடை செலங்கே, பூர்ணுனி ஆத்மாராமுனி ஜூட || ந ||

ச. அட்டேகன்னுலு மூஸிதெரிசி ஸூத்ரமுபட்டி வெதகி, வேஷதாருலை
புட்டுசாவுலேனி தாவுதெலியக, பொகடேரு த்யாகராஜாப்துனி ||

ப. ; * நிஸரீ – ரீகா – ரிகமா – கபபா – பா ;

; * நடசி –ந . – ட . . – சி . . – ஜூ ;

| , ம – பமகா கா ; | ரீகாமககரி – கா – மக ||

| ; . – செ . . ர ; | யோ . . . . . – . – த்ய ||

2. ரி ஸ * ,, பாதாபதநித

* ,, ஜூ . . . . . .

| நீ – ,, | ,, ||

| . – ,, | ,, ||

3. ரி ஸ * ,, பாதா – பதநீ

* ,, ஜூ . . – . . .

| நீஸநி–தாநித–பாதபமா ; | கமபதபாமா – ரீகாமககரி ||

| . . , –செ . , – . . . ர ; | யோ . . . . . . – . . த்ய . ||

4. ரீ * ரிநீ ஸரீ — ரீ , கமா — காரீ
. * நக ரமூ — க , . . — . ன
| ஸா ; ; ; | பதநிதபமகா — ரீகாமககரி ||
| ரே ; ; ; | அ . . . யோ . . — . . த்ய . ||

5. ரீ * ரிநீ ஸரீ — ரீகாரிக்மா — கமபமகாரீ
. * நக ரமூ — க . . . . — . . . . ன
| ஸா ; ; ஸா | , நிதபமகா — ரீகாமககரி ||
| ரே ; ; அ | , யோ . . . . — . . த்ய . . ||

6. ரீ * ரிநீஸரீ — ரிகமபதநிஸா — ரிஸநிதபமகரி
. * நகரமூ—க . . . . . . — . . . . ன .
| ஸா ; ; — கரிஸநி | தப—ரிஸநிதபம-நிதபமகரி-தப ||
| ரே ; ; — அ . . . | . . —யோ , . . . — . . . . . —த்ய ||

மகரிஸ * (நடசி)
. . . . *

அ. ; *நி த — பா மா கா — ப ம க ரி ஸ நி
; *பு ட — மி ஸு த . — ஸ . . . ஹ .
| ஸா ; — ரீ ; | ரீ கா — மா பா ||
| யு ; — டை ; | செ ல — ங் கெ ||

2. , த * ,, க ம ப ம — க ரி ஸ நி
, . * ,, ஸ . . . — ஹ . . .
| ,, | ரீ கா ம ப த நி ஸா ; — தா ரீ ||
| ,, | செ . ல . . ங் கெ — . . ||

3. த நி ஸா * ,,
* ,,
| ,, | ரி க ம ப — த நி ஸா ||
| ,, | செ ல — . . ங் கெ ||

; * க ரி ரி ஸ — நீ தா — ஸ நி நி த — பா
; * பு . . . —ர்னுனி— அ . . . — த்மா
| ம ா த ப ப ம — க ா | நீ — த ப ம க ரி ஸ ||
| ர ா . . . . — மு | ணி — ஜு . . . . . ||

நி ஸ ா நி *
(நடசி)
ட . . *

ச. ; * ப ா ப ா — மாபமமாகா க ா ரீ — ப ம
; * அட்டெ — க . . . . ன்னுலு — மு .
| க ா ரீ — நி த ப ம | க ா — ம ா ப ம ம ா க ா கா ||
| . ஸி — செ த . ரி . | சி — ஸு . . . . . . த்ர ||

ரீ * நி த நி ப த ப — த ப ம ம கரி — ரிஸ
மு * ப . . . டி . — வெ . த . கி . — வே
| நீ ஸ ா — ரி க ம ா | க ரி — ப ம க ரி ஸ ா ||
| . ஷ . — த . . | ரு . — ஷே . . . . ||

; * புட்டுசாவுலேனிதாவு தெலியக போகடேரு த்யாகராஜாப்துனி ||
;

(அனுபல்லவியைப்போல்.)

## (47) ராகம், ஆபேரி — தாளம், ஆதி.

ப. நகுமோமுகனலேனி நாஜாலி தெலிஸி, நனுப்ரோவராதா ஸ்ரீரகுவரநீ || நகு ||

அ. நகராஜதர நீது, பரிவாருலெல்ல, ஒகிபோதன ஜேஸேவாரலுகாரே அடுலுண்டதுராநீ || நகு ||

ச. ககராஜு நீயானதிவினிவேக சனலேதோ;
ககனானிகிலகுபஹு தூரம்பனி நாடோ;
ஜகமேலே பரமாத்மா எவரிதோ மொரலிடுது,
வகஜூபகுதாளனு நன்னேலுகோரா த்யாகராஜனுதநீ || நகு ||

ப. 1. ம ப நீ ; — நீ த ப ம ா ; — மா | கா ; மககரி — ரீஸா | நிஸ கரி — கரிகா ||
ந கு மோ ; — முகன லே ; — நி | நா . ஜா . . — . லி | தெ . லி . — ஸி . . ||

2. ம ப நீ—மபநீநீ ;—தப மா—ஸகமாமா ; | ,, | ,, ||
நகுமோ— . . . மு—கனலே— . . . னி ; | ,, | ,, ||

3. ம ப நீ—பநிஸாஸா ;—நிதஸநி—நிதபாமா ; | ,, | நிஸகா—ஸகமாகமபா ||
நகுமோ— . . . மு ;—கனலே— . . . னி ; | ,, | தெலிஸி— . . . . . . ||

4. ம ப நீ—பநிஸாஸா ;—நீதாஸநிநித—தபபமா; | காரீமககரி—பமகரிஸா; | ,, ||
நகுமோ— . . . மு ;—கனலே . . — . . . ணி; | ஜ . ஜா . . — . . . . வி ; | ,, ||

5. ,, — கரி ஸ நி — நி த ப ா ம ா ; | ,, | ,, ||
,, — கனலே . — . . . ணி ; | ,, | ,, ||

6. ,, — கரிரிஸஸநிநித—தபபம மா ; | ,, | ,, ||
,, — க . ன . லே . . — . . . ணி ; | ,, | ,, ||

7. ம ப நீ—பநிஸாநிஸகா—மககரிரிஸஸநி—நித தபமா; | தபபமமககரி—பமகரிஸா; | ,, ||
நகுமோ— . . . மு . . —க . ன லே . . — . . . ணி ; | ஜ . . . . . . —ஜ . . . வி; | ,, ||
ம ப நீ—ஸாநித—பா— மககரி — பமகரி | ஸா ; ; — ம க | ரிஸ — நிஸகரிக ம ||
நனுப்ரோ— . வ . — . —ரா . . — . . . . | தா ; ; — ஸ்ரீ . | ரகு — வாரீ . . . ||

அ 1. ப நி ஸா ; ஸா — ஸ க மா ; மா | க ரி கா ; ரீ | ப ம க ரி ஸா ; ||
நகரா ; ஜ — க ர ீ ; து | ப ரி வா ; ரு | வெ ல . . . ல்ல ; ||

2. பநிஸா—பநிஸாஸா;—ஸகமா—ஸகமாமா ; | ,, | ,, ||
நகரா— . . . ஜ ;—தாநீ— . . . து ; | ,, | ,, ||

3. பாநீஸரிஸநி—பநிஸாஸா ; ஸாகாமபமக—ஸகமாமா | ,, | ,, ||
நகா . . .— . . . ஜ ; தாநீ . . .— . . . து | ,, | ,, ||

4. ,, ,, | ,, | ப ம க ரி ரீ ; ||
,, ,, | ,, | லெ . . ல் . ல ; ||

க ரி ரீ — ரிஸ ஸா — நீ நீ — தநிதப | தநிஸா ; —நித | பா மக — ரிக மா ||
ஓகிபோ — தனஜே — ஸே , — வாரலு | காரெ ; —அடு | லும்ட—து— ர . நீ ||

ச. 1. பபபா ; — த ப — மகமா ; ப ம | க ரி கா ; ரீ | ப ம க ரி ஸா ; ||
ககரா ; — ஜா . — நீ . யா ; ன தி | வி னவே ; க | சன லே . தோ ; ||

2. பபபா — நீதப — ம க மா ; ப ம | ,, | ,, ||
ககரா — . ஜா . — நீ , யா ; னதி | ,, | ,, ||

3. பபதபபா— ஸநிநீ—ரிஸஸாஸநிநீ—நிததபபமமககாரீ | ஸகமாகமபா—மபநீ—ஸா | ,, ||
ககரா . . — . . . —ஜூ . . . நீ . . — யா . . . . . . னதி | வி . னி . வே . — . . . — க | ,, ||

4. பபபா—நீ ;நிததா—கா;கரிரிஸ—ஸநிநிதபமா | கமபநிஸா;—நிதபமகா; | ,, ||
ககரா— . . . ஜூ . —நீ ;ய . . . — . . . . . ன . தி | வி.னி.வே;— . . . . க; | ,, ||
பநிஸா; ஸா — நிஸகா ; க ரி | ஸகமா ; — ப ம | கா மா க ம பா ப ா ; ||
கக ஞ ; னி — கி லகு ; பஹூ | து . ரம் ; — பனி | ஞ . . . டே ா ; ||

ஜெகமேலே பரமாத்மா எவரிதோ மொரலிடுது வகஜூபகுதாளனு, நன்னேனுகோரா த்யாகராஜனுத ||

(இந்த ஸாகித்யத்தை அனுப்பல்லவிபோல் பாடவும்.)

---

## (48) ராகம் தோடி — தாளம், ஆதி.

ப. கொலுவ மரேகதா, கோதண்டபாணி || கொ ||

அ. நலுவகுபலுகுல செலியகு ருக்மணிகி ;
லலிதகுளீதகு லக்ஷ்மணனுனி கருதைன || கொ ||

ச. 1. வேகுவஜா முன, வெலயுசு, தம்புரசேகொனி குணமுல செலவந்த பாடுசு ;
ஸ்ரீகருணிகி, ச்ருத சிந்தாமணிகிநி ஆகலிதீர பாலாரகிம்பனு ஜேஸே ‖ கொ ‖

2. வினவய்யஸரி பொத்துவேள நாதுனிகி ; சனுவுன பன்னீட ஸ்நாநமு காவிம்சி ;
கனுனிகி திவ்ய போஜனமுனு பெட்டி கம்மனிவிட மொஸகுசு மரவகஸே
விம்சே ‖ கொ ‖

3. பாகவதுலு கூடி பாகுகா கனநய ராகமுலசேதீபாராதன மொனரிஞ்சி ;
வேகமே ஸ்ரீ ஹரி விருலபை பவளிஞ்சி, ஜோ கொட்டி த்யாகராஜ ஸ்முகுனி
லேப ‖ கொ ‖

| | | |
|---|---|---|
| ப. 1. ; ; ; * ஸா நீ தா பா ; | கா ; — ம ப த ப | பமகா — ரீ ஸா ‖ |
| ; ; ; * கொ லு வ ம ; | ரா ; — க . . . | த . . — . . ‖ |
| நீ ஸா நீ * கா ; மா ; தா | பா தா — த ப ப ம | பா ; — ; ; ‖ |
| . . . * கோ ; தம் ; ட | பா . — . . . . | ணி ; — ; ; ‖ |
| 2. க ம ப த நீ * ஸா நீ — தாபா ; | கா ; — மாபதபாதா | பமகா — ரீஸா ‖ |
| . . . . . * கொலு — வம ; | ரா ; — க . . . . | த . . — . . ‖ |

நீ ஸ ா நீ * கா ; மா ; தா | தா , நி – ஸா , ரி | தா நீ – நீ ; ||
. . . * கொ ா ; தம் ; ட | ப , . – . , . | ணி . – . . ||

3\. ஸா ; ; * ஸா நீ – தாபா ; | கா ; – ம ப த ப | பமகா – ரிஸா ||
. ; ; * கொலு – வ ம ; | ரொ ; – க . . . | த . . – . . ||

நீ ஸ ா நீ * கா ; மா ; தா | ப ம ப த – த ப த நி | நிதநிஸ – ஸநிஸரி ||
. . . * கோ ; தம் ; ட | ப . . . – . . . . | ணி . . . – . . . . ||

4\. ஸரிகரிரிஸ * ஸா நீ தா பா ; | கா ; – க ம ப த | நி ஸ – ஸநீதபம ||
. . . . . . . * கொ ா லு வ மா | ரொ ; – க . . . | த . – . . . . ||

மகா – ரிஸநி * கா ; மா ; தா | ப ம ப த – த ப த நி | நிதநிஸ ஸநிஸரி ||
. . – . . . * கோ ; தம்ண் ; ட | ப . . . – . . . . | ணி . . – . . . . ||

5\. ஸரிகரிரிஸ *ஸா,ரி – நீ,ஸ – தா,நி–பா,தமா | கா ; கமபத | நிஸ – ஸநீதபம ||
. . . . . . * கொ, – லு , . வ , . – ம , . . | ரொ ; க . . . | . . – த . . . . ||

மகா ரிஸநி * கா ; மா ; தா | பா தா — த ப ப ம | பா ; — ; ; ||
. . . . . * கோ ; தம் ; ட | பா . — . . . . | ணி ; — ; ; ||

அ. ; ; ; * பா தா நீ ஸா | தா ; — நீ ஸா | ; நீ — ஸா ; ||
; ; ; * ந லு வ கு ; | ப ; — லு . | ; கு — ல ; ||

2. நிஸநிதபம * ,, | ,, — நி ஸ் ரி ஸ் | ரீ — நீ ஸா ; ||
. . . . . . * ,, | ,, — லு . . . | . — கு ல ; ||

3. ,, * ,, | பா தா — நி ஸ ரி ஸ | ரீ — நீ க ரி ரி ஸ ||
,, * ,, | ப . — லு . . . | . — கு ல . . . . ||

4. ,, * ,, | தா ; — நீ ஸா | ; நீ — ஸா ; ||
,, * ,, | ப ; — லு . | ; கு — ல ; ||

; ; ; * தாநீ — ஸாஸாநீ | நீ , த — த நி ஸா | நி ஸ தா ; ; ||
; ; ; * செலி — ய கு . | ரு , க் — மி . . | ணி . கி . ; ; ||

5\. நிஸநிதபம * பா தா நீ ஸா ; | தா ; — நி ஸ ரி ஸ | ரீ — நீ ஸா ||
. . . . . . * ந னு வ கு ; | ப ; — னு . . . | . — கு ல ; ||

; ; ; * தா நீ ஸா — ஸா ; | ஸா நீ — த ப த நி | நிதநிஸ—ஸநிஸரி ||
; ; ; * செ வி ய — கு ; | ரு க் — மி . . . | ணி . . — கி . . . ||

6\. ,, * பா தா நீ ஸா ; | தா ; — த நி ஸ ரி | கா ரீ — ஸா ; ||
,, * ந னு வ கு ; | ப ; — னு . . . | . கு — ல ; ||

,, * தா நீ ஸா ஸா ; | நீ , த — த நி ஸா | நி ஸ தா ; ; ||
,, * செ வி ய கு ; | ரு , க் — மி . . | ணி . கி ; ; ||

i. ; ; ; * நீ கா ரீ ஸா ; | நீ ஸா — தா நீ | தா நீ — ஸா ; ||
; ; ; * ல லி த கு ; | ஸீ . — . . | . த — கு ; ||

ii. த நி ஸா ; * ,, | ,, | ,, த நி ||
. . . ; * ,, | ,, | ,, . . ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| iii. | ஸா — தநிஸா * ,, | ஸ ரி ரி — ரி ஸ ஸ நி | தா நீ — ஸரிகரி | ‖ |
| | . — . . . * ,, | ஸீ . . . — . . . . | . த — கு . . . | ‖ |
| iv. | ரிஸ ஸ நிநித * ரீ ரீ ரீ ரீ ; | ,, | ,, | ‖ |
| | . . . . . . * ல லி த கு ; | ,, | ,, | ‖ |
| v. | ,, * ,, | க ம ப ம — க ரி ஸ நி | தாநீ — ஸரிகரி | ‖ |
| | ,, * ,, | லி . . . — . . . . | . த — கு . . . | ‖ |
| vi. | ,, * ,, | ,, | ,, ஸா ; | ‖ |
| | ,, * ,, | ,, | ,, கு ; | ‖ |
| | ; ; ; * ஸநிரிஸ—நீதா—பதநீ | த ப — கா , மா , | பாதநீ ; — ஸ ரி | ‖ |
| | ; ; ; * ல ... —க்ஷமணு-னி.. | . . — க , ரு , | தை . ; — ன . | ‖ |
| | கா ; ; * | | | |
| | . . . * பல்லவி 5 வது ஸங்கதியைபாடிக்கொள்ளவும். | | | |
| | ; ; ; * தா ; தா — தா ; | பா ; — ; ; | ; — ப ம — கா ; | ‖ |
| | ; ; . ; * வே ; கு — வ ; | ஜ ா ; — ; ; | ; — மு . — ன ; | ‖ |

; ; ; *மா கா ரீ ஸா ; | ; ; — ; ; | தா நீ — ஸா ரீ ||
; ; ; *வெ வ ல யு சு ; | ; ; — ; ; | . . — . . ||

2. கமப த நிஸ *தா ; தா தா ; | பா த ப — பா த ப | பா — பம—கா ; ||
. . . . . . *வே ; கு வ ; | ஜா . . — . . . | . — மு . — ன ; ||
க ரி ரீ ; *மா கா ரீஸா ; | ; ; — ; ; | தநிஸரி — கமபத ||
. . . ; *வெ வ ல யு சு ; | ; ; — ; ; . | . . . . — . . . ||

3. நிஸரிகரிஸ *தா ; தா தா | நிஸரி — ஸா நி — த நி | ஸ — நீத — நிதபா ||
. . . . . . *வே வ ; கு வ ; | ஜா . . — . . — மு . | . — . . . ன . ||
பமகா ; *மா கா ரீ ஸா ; | நீஸா — நி க ரி ஸ | நி ஸ தா ; ; ||
. . . ; *வெ வ ல யு சு ; | த . — . . . ம் | பு . ர ; ; ||
; ; ; *கா ; மா பா | ,, | தநிபா — ப த மா ||
; ; ; *சே ; கொனி ; | ,, | த . ம் — பு . . ||
பாதாமா * ,, | ப த நீ — த ப ப ம | க ா — தபபமகா ||
ர . . * ,, | கு . . — ண . . . | மு — ல . . . . ||

ரி ஸா ; ,* மா கா மாபா; | பதநித–த பபம | தா ; –பா ; ||
. . ; ,* செ லு வ ந் த; | ப . . . – . . . . | டு ; – சு ; ||

ஸ்ரீகருணிகிச்ருத சிந்தாமணிகினி, ஆகலிதீர பாலார கிம்பனு ஜேஸே || கொ ||

(அநுபல்லவியைப் போல்பாடவும்.)

---

## (49) ராகம், ஹரிகாம்போஜி – தாளம், ஆதி.

ப. சனிதோடிதேவே ஓமனஸா || சனி ||

அ. கனிகாமுதோ , கனிகாபிடிசிர , காலமுஸுகமனுபவிம்ப வேகமே || சனி ||

ச. | பதிதுலப்ரோசே , பட்டாதிகாரிணி, பரமார்த்தமத, வஸிஷ்டானுஸாரிணி ;
த்யுத நிர்ஜிதசத சம்பராரிணி , துரீணத்யாகராஜஹ்ருச்சாரிணி || சனி ||

ப. 1. பா தா – பா தநீ – நித தப – மகரிக | மா ;–; ; | பா ;–; ; ||
ச னி – தோ . . – டி . . . – தே . . . | வே ;–; ; | ஓ ;–; ; ||

2. ,, | மா ;–;பம | பதநீ–, தபம ||
,, | வே ;–;ஓ . | ம . ன –, ஸ . . ||

3. பா தா –பாதாநீஸ்நி– தாநித–பாதப – மகரிக | மா ;–; பம | பத–நிஸ்நி–தபம ||
ச ணி – தோ ....– டி . . – . . . –தே . . . | வே ;–; ஓ . | ம .– ன . . – ஸ . . ||

4. ,, | மா ;–; ப ம | பத – நிஸரிகரிஸநித – நிதபம ||
,, | வே ;–; ஓ . | ம . – ன . . . . . . . . – ஸ . . . ||

5. ,, | மா ;–; பம | ப த – நிஸரிகமகரிஸ-நிதபம ||
,, | வே ;–; ஓ . | ம . – ன . . . . . . . .–ஸ . . . ||

6. ,, | ம ா ;–; ப ம | பதநிஸ –ரிகமக– ரிகரிஸநிதபம ||
,, | வே ;–; ஓ. | ம . . . – ன ... –. . ஸ . . . . . ||

7. ,, | ம ா ;–; பம | கமபத–நிஸரிக–மகரிஸநிதபம ||
,, | வே ;–; ஓ . | ம . . . – ன. . .–. . . ஸ . . . . ||

8. பாதா – பதநிஸரிஸநித –பதநிதஸநிதப பதநிதத பமக | மா ; ;–; பம | ,, ||
ச ணி –செத . . . . . . . . – டி . . . . . . . . தே . . . . . . | வே ;–; ஓ . | ,, ||

9. ,, ,, | மா ; – ;பம | கம–பதநிஸரிக–மகரிஸஸநிநித ||
,, ,, | வே ;– ; ஒ. | ம. –ண . . . . . .– . . . . ஸ . . . ||

10. தபபம * ப த – தாநித – பாதப – மகரிக | மா , – ம க ரி ஸ ா | ,, ||
. . . . * சனி – தே ா . . –டி . , –தே. . . | வே , – ஒ . . . | ,, ||

11. தபபம * ,, | மா ;– ப ா ; | ,, ||
. . . . . * ,, | வே ;– . ; | ,, ||

அ. 1. ; * பநீத – தா,நிஸாநீ – ஸா; | ; – ரிரீ – ஸஸநி – | தநி–ஸாரிஸ்–நிநிதப ||
; * கனிக – ர , . . மு – தோ; | ; –கனி– க ர . – | மி . – டி . . –சி . ர . ||

2. மா * ,, – ரீ , நி ஸா | ;– ,, | தநி–ஸாரிஸ–நித–பதநிஸ ||
* ,, – தோ, . . | ;– ,, | மி. – டி . . –சி. –ர , . . ||

3. நிதபம * ,, | ,, | தநி –ஸாரிஸ– பதநிஸரிகரிஸ ||
. . . . * ,, | ,, | மி . – டி . . – சி . . . ர . . . ||

4. ,, * ,, | ,, . | கமபத-நிஸரிக-மகரிஸ-ஸநிநித ||
,, * ,, | ,, | மி. . . –டி . . . –சி . . . – ர . . . ||

5. தபபம * பநீத – தா,நி ஸாஸா–நிஸரிகமபமக | ரிஸஸா – ,, | ,, ||
. . . . * கனிக – ர , . . மு –தொ. . . . . . | . . . . – ,, | ,, ||

6. ,, * பநீத – த ா , நி – ஸ ா நீ – ஸ ா ; | ;ரிரீ–ஸஸநி | தநி–ஸாரிஸ–நிநிதா ||
,, * கனிக – ர , . – . மு – தோ ; | ;கனி–கர. | மி .– டி . .– சி . ர ||

; * ஸநிரிஸ்ஸநி – நீதா– தாநீதநிஸா | நீஸரி-ரிஸநிதபா | தநிதப–மகமா ||
; *க . . . லமு . –ஸாக– ம . னு . . | ப .. – வி. . .ம்ப | . , வெ.–.கமே ||

; * ,, | நீஸரி – ரிஸநித-பதநிஸ | ரிஸநித – பதநித – தபமக ||
; * ,, | ப , . – வி. .ம் – ப . . . | . . . . – வெ. . . – க . மே ||

தநிஸா *
* பல்லவி 10 வது ஸங்கதியை பாடிக் கொள்ளவும்.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ச. 1. ; | * பநீத — நிதபா ; ; — தநி | தப — மகாமாப | மா — ரீ, கமா, கமா ‖ |
| ; | * பதிது—ல .ப்ரொ ; —செ. | . . — பட்டாதி | க — . , . . . , ரினி ‖ |
| 2. ; | * ,, தநிஸரி | ஸநிதப — ,, | ,, ‖ |
| ; | * ,, செ. . . | . . . . — ,, | ,, ‖ |
| 3. ; | * நீஸ—தாநி—பாத—மா,—கமபதநிஸரிகமகரிஸ—ஸநிநித | தபபம— ,, \| ,, ‖ |
| ; | * ப. — தி. — து- — ல,—ப்ரொ . . . . . . . . . .—செ. . . | . . . . — ,, \| ,, ‖ |
| ; | * நித — பதநிததப — மகரீஸா | ; ஸமா — காம | பா—கா, மபா பபா ‖ |
| ; | * பர — மா . . . ர் — த . மத | ; வஸிஷ்—டானு | ஸா— . , . . ரினி ‖ |

; * த்யுத நிர்ஜித சத சம்பாரினி தாரீண த்யாகராஜ ஹ்ருச்சாரினி

; * (இதை அநுபல்லவி போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

## (50) ராகம், வஸந்தவராளி — தாளம், ச, ரூபகம்.

ப. பாஹிராமதூத ஜகத்ப்ராண குமாரமாம் ‖ பா ‖

அ. வாஹி நீசதரண, தசவதனஸூநு தனுஹரண ‖ பா ‖

ச. கோராஸுர வாரம்நிதி, கும்ப தனயக்ருத கார்ய;
பாரிஜாத தருனிவாஸ, பவனதுல்யவேக ‖ பா ‖

2. பாதவிஜித துஷ்டக்ரஹ, பதிதலோகபாவன;
வேதசாஸ்த்ர நிபுணவர்ய, விமலசித்த ஸததம்மாம் ‖ பா ‖

3. தருணருண வதனப்ஜ தபனகோடி ஸம்காச ‖
கரத்ருகாகு வரஸுசரண, கலிமலாப்ர கந்தவஹ ‖ பா ‖

4. கருணாரஸ பரிபூர்ண, காஞ்சனத்ரிஸமதேஹ;
பரமபாகவதவரேண்ய, வரத த்யாகராஜனுத ‖ பா ‖

ப. ; *பா | பாகா ; ரீ ‖ ஸரிகா | ரீரீஸ்ா ; ‖
; *பா | ஹிரா ; ம ‖ தூ . . | தஜகத் ; ‖

; ஸரி | மாபா — பாதநி — தாநீ ‖ பா ; | ; ; — பதநீ ‖
; ப்ரா | ணகு — மா . — . . ‖ ரா ; | ; ; — மாம் ‖

தா * பத | தநிததபகாரி || ஸரிகா | ரீ—கரிரிநிஸா ||
. * பா | ஹரி . . . ர . ம || து . . | த—ஜ . . கத் ||

; ஸரி | மாபத — பாதநிதாநீ || பதநித — பதநித ||
; ப்ரா | ணகு . — மா . . . . || ர . . . — ம . . . ||

பா *
ம் * (பாஹி)

அ. ; * ஸா | ஸா ஸா ; ஸா || ; கரி | கா ; — ஸ ரி கா ||
; * வா | ஹரி நீ ; ச || ; தர | ணை ; — . . . ||

; * ஸா | ஸா ரி ஸ ரி நி ஸா || ; தப | கா ; — ஸ ரி கா ||
; * வா | ஹரி நீ . . . ச || ; தா | ணை ; — . . . ||

; * ஸா | ,, || காரீ | கா — பா ; தா ||
; * வா | ,, || தர | ண — த ; ச ||

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | பாதா | நீ தா ; நீ | பதநித | பதநித — நிநி த த | ப்ப * | |
| | வ த | ன ஸௌ ; ஜு | த . னு . | ஹ . ர — ண . . . | . . * | (பா) |
| ச. | ; ஸ ரி | கா ; ரீ ஸா | நீ | ஸா ; — ஸாரிஸ நீ | | |
| | ; கோ . | ரா ; ஸா ர | வா | ரா ; — நி . . தி | | |
| | ; ம த | ப த — தப கரிகா | கா ரீ | மாபதபாதா — பா ; | | |
| | ; கும் | ப . — த . ன . ய | க்ரு த | கா . . . ர் — யா ; | | |

பாரிஜாத தருநிவாஸ பவனதுல்யவேகா (பாஹி)

(அனுபல்லவியைபோல்)

# அத்யாயம் XI

## ப. சுப்ரம்மண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்.

---

### 1. ராகம், மந்தாரி — தாளம், ஆதி.

ப. நின்னுஜெப்ப, காரணமேமி மனஸா முன்னுனே ஜேஸினகர்மமிட்லுண்டகா || நி ||

அ. தனயாதி தன பாசபத்துடை கனமைனபாமருடைனந்துகு || நி ||

ச. பலுமாருதுர்பாஷியை திரிகி குலஹீனமைன க்ருத்யமுல் ஸல்புசு ;
கலலோனனைன ஸ்ரீ வெங்கடேசாயனி தலசலேனி பாமருடைனந்துகு || நி ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ப. 1. | ; ; ; * ஸா ரீ கா ; மா | பா ; ; — பா | மா கா ; — ப ம ‖ |
| | ; ; ; * நி னு ஜெ ; ப்ப | கா ; ; — ர | ண மே ; — மி . ‖ |
| 2. | கரீ — ஸா, * ,, | பம்கரிகம — பா | ,, ‖ |
| | மன — ஸா, * ,, | க . . . . . — ர | ,, ‖ |
| 3. | ,, * ,, | மபநிபநீ — ப நி | ப ம கா ; — ப ம ‖ |
| | ,, . * ,, | க . . . . — ர . | ண . மே ; — மி ; ‖ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | ,, | * ,, | பநி ஸரிரிஸ நீ—பநி | பமகா ; — பம | ‖ |
| | ,, | * ,, | க . . . . . — ர . | ண . மே ; — மி . | ‖ |
| | ,, | * ஸாஸா — ஸநீப — நீ | ஸா, ஸா, — ஸ ரி | கா, மா, — காமக | ‖ |
| | ,, | * மு ஞு — னே..—ஜே | ஷி , ன , — க ர் | ம , மி , — ட்லுண் | ‖ |
| | ரீ, ஸா, * / ட , கா , * (நின்னு) | | | | |
| அ. | ; ; ; | * பாநீ — ஸா ; ஸா | நீ , பா , — ரீ | ரீ — ரீ ; ரீ | ‖ |
| | ; ; ; | * தன — யா ; தி | த , ன , — பா | ச — பா ; த்து | ‖ |
| 2. | ஸா; ; | * ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | டை; ; | * ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | ஸரிகரிஸநி | * ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | டை . . . . | * ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | கமகரிஸநி | * ,, | ,, | ,, | ‖ |
| | டை . . . . | * ,, | ,, | ,, | ‖ |

கா , — மா, * கா மா — கா ; ரீ | ஸா ; ; — ஸ நி | ப நீ பா ம — க ம ||
டை,— ஈ , * க ன — மை ; ன | பா ; ; — ம . | ரு . டை . — ன ம் ||

ரீ , — ஸா , *
து , — கு , * (நின்னு)

ச. ; ; ; * ரீ ரீ ரீ ; ரீ | ஸா ; ; — ஸ ரி | கா , — மா , — க ம ||
; ; ; * ப லு மா ; ரு | துர் ; ; — ப . | ஷி , — யை , — தி . ||

ரீ , — ஸா, * பா நீ — பா ; மா | க ம ரீ ; — ஸ ரி | கா , — மா — க ம ||
ரி , — கி , * குல — ஹீ ; ன | மை.ன ; — க் ரு | த்ய , — மு ல் — ஸ ல் ||

ரீ , — ஸா, * பா நீ ஸா ; ஸா | நீ , பா , — ரீ | ரீ — ரீ ; ரீ ||
பு , — சு , * க ல லோ ; ன | ஊ, ன , — வெ | ங் க — டே ; ச ||

கா , — மா , * க க மா — கா ; ரி | ஸா ; ; — ஸ நி | ப நீ பா ம — க ம ||
ய , — ஷீ , * த ல ச — லே ; ணி | பா ; ; — ம . | ரு . டை . — ன ந் ||

ரீ , — ஸா , *
து , — கு , * (நின்னு)

---

## (2) ராகம், கதனகுதூஹலம் — தாளம், ஆதி.

ப. ரகுவம்சஸுதாம்புதி சந்த்ர ஸ்ரீ ராம ராம ராஜேச்வரா ‖ ர ‖

அ. அகமேகமாருத ஸ்ரீகரா, அஸுரேச ம்ருகேந்த்ர தரா ஜகன்னாத ‖ ர ‖

ச. ஜமதக்னி ஜாகர்வ கண்டன ஜயருத்ராதி விஸ்மிதபண்டனா;
கமலாப்தான் வயமண்டனா, கணிதாத்புத சௌர்ய ஸ்ரீவேங்கடேச ‖ ர ‖

பா ; ; ; * ஸா ரீ — ப ம ம ா ம ா — | கா ரீ ; — ஸா | ஸா — ஸநிநீதா ‖
; ; ; * ர கு — வ ம் . ச — | ஸுதாம்;— பு | தி — சந் . த்ர ‖

ஸா ; ; * ரீ ம ா தா ; நி | காபா ; — பா | ஸா—ஸநிநிதபா ‖
ஸ்ரீ ; ; * ரா ம ரா ; ம | ரா. ; — ஜே | . — . . . . ச்வ ‖

பமமககரி *
ர . . . . . * (ரகு)

அ . ; ; ; * ரீ மா தா ஸா நி | ஸா ; ; — ஸா | ஸா — நீ ; தா ‖
. ; ; ; * அ க மே க . | மா ; ; — ரு | த — ஸ்ரீ ; க ‖

பா ; ; * ,, | ,, — ரீ | மாமககாரீ ||
ரா ; ; * ,, | ,, — ரு | தஸ்ரீ . . க ||

ஸநிநிததப * ஸாஸா — நீ ; தா | மா தா ; நீ | காபா ; — ஸநி ||
ர . . . . . * அ ஸு — ரே ; ச | ம்ருகேந் ; த்ர | தரா ; — ஜ ||

தப — பமகரி * ஸாரி — மகாரிஸ — ரீ | மமதாதநி — கா | கப—ஸாஸநி—தப ||
க . —ரு . . த *
மகபமகரி * ஸரிரிம — மததநி — கப | பஸ—ஸரிரிம—மக | கரி—ரிஸஸநி—நித ||
தபபமகரி * (ரகு)

; ; ; * பாபா — பா ; பா | பமமாகா — ரிம | மா — கா ; ரீ ||
; ; ; * ஜம — த ; க்னி | ஜ . . கர் — வ . | . — கண் ; ட ||

ஸா ; ; * ஸஸநீ – ஸா ; ரீ | ரிமதா ; – நித | பமீ – கா ; ரீ ||
ணு ; ; * ஜயரு – த்ரா ; தி | வி . ஸ் ; – மி . | த . – பண் ; ட ||

ஸா ; ; * ரீமா – தாஸாநீ | ஸா ; ; – ஸா | ஸாநீ ; – தா ||
ணு ; ; * கம – ல . ப் | தான் ; ; – வ | யமம் ; – ட ||

பா ; ; * ஸாஸா – நீ ; தா | மாதா ; ஸா | காபா ; – ஸநி ||
ணு ; ; * க ணி – த ; த்பு | தசௌ ; ர்ய | ஸ்ரீ . ; – வெங் ||

தபமகரிஸ *
க . டே . . ச * (ரகு) ||

---

## (3) ராகம், சஹாணு – தாளம், ச. ரூபகம்.

ப. ராமா இகனன்னுப் ரோவ ராதா தயலேதா ஸ்ரீ || ரா ||
அ. தாமஸம்பு ஜேஸிதே, இகதாளனு பருலனு வேடனு || ரா ||

ச. ஆருசத்ரு வுலனுப்படி ஹதமு ஜேஸி பூர்வார்ஜித ;
கோரபாபமுலனு போ கொட்டினே ஜேஸினபடி ;
நேரமுலனு மன்னிஞ்சி நீ வே காவவலெனு காணி ;
வேரெவருன்ஞரு ஸ்ரீ வேங்கடேச பீகர || ரா ||

ப. 1. ; * ரீ | ரீ ; ரீ கா || பா ம ா | த ப — க ம கா மா ||
; ர ா | ம ா ; இ க || ந . ன் | னு . — ப் ரொ . . வ ||
ரீ க ரி | ஸா ; நிஸநித || நீ ; | ஸ ா ; ; — ரி ஸ ||
ர ா . | தா ; — த.ய. || லே ; | த ா ; ; — ஸ்ரீ . ||

2. நிஸ் * ரீ | ரீ ; — ரிகமப || ரி க ம ப | ம ப . — க ம கா மா ||
. . * ர ா | மா ; — இ . க . || ந . . ன் | னு . — ப் ரொ . . வ ||
ரீ க ரி | ஸா ; — நிஸநித || நீ ; | ஸ ா ; ; — ரி ஸ ||
ர ா . . | த ா ; — த.ய. || லே ; | த ா ; ; — ஸ்ரீ . ||

3. நி ஸ * ரீ | ரீ ; — ரிகமப || நி த த ப | ம ா — க ம கா மா ||
. . * ரா | மா ; — இ . க . || ந . ன் | னு — ப் ே ர ா . வ ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ரீ க ரி | ஸா ;—நிஸநித | நி ; | ஸா ; — ப ம க ம |
| | ரா . . | தா; — த . ய. | லே ; | தா ; — ஸ்ரீ . . . |
| 4. | ரிஸ * ரீ | ரீ ; — ரிகமப | ரி க ம ப | தா — ப ம த நி ஸா |
| | . . * ரா | மா ; — இ. க. | ந . . ன் | னு — ப்ரோ . . . வ |
| | நிஸ ரி க | மபாம—கமரீ | நி த த ப | ம க — ப ம க ம ரி ஸ |
| | ரா . . . | த. . —த . ய | லே . . . | த . — ஸ்ரீ . . . . . |
| 5. | நி ஸ * ரீ | ரீ ; — ரிகமப | ப ம த நி | ஸ்ரி — நீ , தபம |
| | . . * ரா | மா ; — இ . க. | ந . . ன் | னு . — ப்ரோ , வ . . |
| | த நி ஸ ரி | ஸா;—ரிகமப | த நீ த | தபமக — ப ம க ம |
| | ரா . . | தா ; —த . ய . | லே . . | த . . . — ஸ்ரீ . . . |
| 6. | ரி ஸ * ரீ | ரீ; — ரிகமப | ரி க ம ப | நித — ப ம த நி ஸா |
| | . . * ரா | மா; — இ.க. | ந . . . | னு .— ப்ரோ . . . வ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | நிஸ—ரீகரி | ஸா ;-நிஸநித | நி ஸ நி த | பம — ப ம க ம ரி ஸ |
| | ரா . . . . | தா ;- த.ய. | லே . . . | த — ஸ்ரீ . . . . . |
| 7. | நி ஸ * ரீ | ரீ ;—ரிகமப | ரி க ம ப | தா — ப ம த நி ஸா |
| | . . * ரா | ம்ா; இ. க. | ந . . ன் | னு — ப்ரோ . . வ |
| | நி ஸ ரி க | மபாம கமரிஸ | நி த த ப | மக — ப ம க ம ரி ஸ |
| | ரா . . . | த. . — த.ய. | லே . . . | த . —ஸ்ரீ . . . . . |

நி ஸ *

*(ராமா)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| அ. 1. | ; | *நீ | , த — பா ; மா | பநிதா | நீ —ஸநி — ரீஸா |
| | ; | *தா | , ம — ஸ ம் , பு | ஜே . . | ஷி — தே. —இக |
| | நீ ; — | | நிஸதா — நி த பா | தபமா | கமகம —ரீகரிஸா |
| | த ; | | ள . னு — ப . ரு | ல . னு | வே. . .டை. னு . |

2. ; *மநி | , — த — பா ; மா || பநிதா | நீ — ஸநிரீஸா ||
; *தா | , — ம — ஸ ம் ; பு || ஜே . . | ஸி — ெத . இக ||

நீ ; | நிஸ்தா — நி த பா || பமதப | நிதபம — கமரிஸ ||
த ; | ள . ணு — ப . ரு || ல . ணு . | வே . . . ட . ணு ||

3. நி ஸ * மநி | , த ா பா ; மா || மநிதா | நீஸா — நிஸரிக ||
. . *தா | , ம ஸ ம் ; பு || ஜே . . | ஷிதே — இ . க . ||

மாபமகா | காமகரீ — ரீகரிஸா || ஸதபம | நிதபம — கமரிஸ ||
தா . . . | ள . . ணு — ப . . ரு || ல . ணு . | வே . . . ட . ணு . ||

நி ஸ *
*(ராமா)

ச. ; *தா | பா — பம — பாதபமா || கமகம | ரீ — கமபாபா ||
; *ஆ | ரு — ச . — . . . த்ரு || வு . ல . | ணு — ப . . ட்டி ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ரீ க ா | மா — ப த நீ தா | பாதபமா; | கமகம — ரீஸா |
| ஹ த | மு — ஜே . . ஸி | பூ . . ர் | வ . . ர் — ஜி த |
| நி ஸ நீ | ஸா — த ா நி த பா | ம ா த ா | தா — நீ ; ஸ ா |
| கே ா . . | ர — ப ா . . ப | மு ல | னு — போ; . |
| ; * ரீ | கா — மா,பதா,பமா | க ம பம | கமரீ — க ரி ஸா |
| ; * கொ | ட்டி — நே . . . , . . | ஜே . . | ஸி . ன — . . ட்டி |
| ஸ ா ; | ப ா மா — த ா த ா | நீ ; | ஸ ா ; ஸ ா ஸ ா |
| நே ந ; | ர மு — ல னு | ம ம் ; | னி ; — ஞ் சி |
| ஸ நி ஸ ரி | ஸரி — ஸநிதஸநித | த ப ம ா | தா — நீ நீ ஸ ா |
| நி . . . | வெ. — க . . . வ . | வ . லெ | னு — க . னி |
| ரீ க ம | கா,ம — கா,ம —ரீகரி | ஸ நி நிஸ | தா — பாபமதா |
| ஜே வ . . | ரொ-. — வ,. — ரு.ன் | ஞ . . . | ரு — . ஸ்ரீ . . |

த நி ஸ் ரி | ஸ ா — நி ஸ பாபா || ப ம த ப | நிதபம — கமரிஸ ||
வெ . . ம் | க — டெ ட . ச் வ || ர . . . | பி . . . — க . ர . ||

நி ஸ *
. *(ராமா)

---

## (4) ராகம், ஆபோகி — தாளம், ஆதி.

ப. மனஸா வ்ருதா, கர்வமேடிகே மஹாராஜுலைன மனுஜுலெகதா || ம ||
அ. மன ஸரஸாக்ஷுனி க்ருபலேக, மனஸாமார்த்ய மேமியுன்னதி || ம ||
ச. மனஸாஹஸ யுதமுஜேஜி இந்த தனஸாத்யமுலேக பாண்டவுலு ;
மனஸார வெங்கடேச சரணமனஸாரதியை வச்சி ப்ரோவலேதா || ம ||

ப. ; ; ; * ரீ க ா ம ா ; — த ா | ம ா ; ; — ரீ | க ா க ரி . ரி ஸ — ரி ||
; ; ; * ம ன ஸ ா ; — வ் ரு | த ா ; ; — கர் | வ மே ம . . . — டி ||

ம ா ; ; * ,, | தஸதஸதா — தம | க ா — கரிரிஸ — ரீ ||
கே ; ; * ,, | த . . . — கர் | வ — மெ . . . — டி ||

மா ; ; *மகரிஸ — தா ; தா | ஸகரிகமா — மத | ஸரி — கரிரிஸ — ஸத ||
சே ; ; *ம . ஹ . — ரா ; ஜா | டை , . ன — ம . | னு — ஜா . . . — லெ. ||

தமமகரிஸ *
க . த . . . * (ம)

அ. ; ; ; *மா தா — ஸா ; தா | ஸா ; ; தா | ஸா — ரிகமக — கா ||
; ; ; *ம ன — ஸா ; ர | ஸா ; ; க்ஷா | ணி — க்ரு . . — ப ||

க ரி ரீ ; *கா ரீ — ஸ ரி க ரி ஸ | தா ஸா ரீ — கரி | ரிஸ் — ரிஸஸத — ஸத ||
லெ . க ; *ம ன — ஸ . . . . . | ம . ர் த் — மெ | . . — மி . . . — யு . ||

தம — மகரிஸ *
. . — ன .. தி * (ம)

ச. ; ; ; *மா மா — தா ; தா | ஸதாதமா — மக | கரி — ரிஸ ரீ — ரீ ||
; ; ; *ம ன — ஸா ; ஹ | ஸ . யு . — த . | மு . — ஜெ . . — சி ||
மா , — மா , *ரி க ரி ரி ஸா ; தா | ஸா , ஸா , — ரிக | மா — ரிகமா — கா ||
இந் , — த் , *த . ன . ஸா ; த்ய | மு , லே , — சு . | . — ப . ண் — ட ||

| | | |
|---|---|---|
| மா , — மா , * மா தா ஸா ; தா | ஸா , ஸா ,— தா | ஸா — ரிமக — கா ‖ |
| வு , — ு , * ம ன ஸா ; ர | வெ , ங் க — டே | . — ச . . . — ச ‖ |
| க ரி ரீ , * காரி — ஸ ரி க ரி ரி ஸ | தா ஸா ரீ — க ரி | ரிஸ—ரிஸஸத்—ஸத ‖ |
| ர . ஜ , * ம ன — ஸ . . . ர . | தி . யை — வ . | . சி — ப்ரோவ— லே ‖ |

தம — மகரிஸ*
. . — த . . . * (மன)

(5) ராகம். ஸாவேரி - தாளம் ஆதி.

ப. எடுநேம்மிஜூமநஸா இம்சுகைநயோசனஜேயக ‖ எ ‖

அ. சிட்டுகன்டிரோக பீடிதமை செடிகுக்ஷீணிம்சே, தேஹமுஸ்திரமனி ‖ எ ‖

ச. மட்டிகுண்டகன்டே ஈநமைநதிதி, மாடி மாடி கினிராது, தீனிபை,
வட்டிமோஹமு ஜெந்துசு வரது வேங்கடேச்வருனிமரசி ‖ எ ‖

| | | |
|---|---|---|
| ப. ; ; ; * ஸா ரீ மா ; மா | ரி ம பா ; — ரி ம | பா — ம ப தா — த த ‖ |
| ; ; ; * எ டு ந ம் ; மி | ந . . ; — ஜூ . | . — ம . . — ந . ‖ |

பம—கரிஸத* ஸாரீயா ; — மப | கா ; ரீ—மப | தநிதா ; —தத ||
. . —ஸ . . . * எடுநம் ; — மி . | நா ; . — ஓ . | . . மா ; — ந . ||

பம—கரிஸத * ,, . | ,, — மப | தா—பதஸா—தத ||
. . —ஸ . . . * ,, | ,, — ஓ . | . — ம . . — ந . ||

பம— கரிஸத* ஸதபம—கா ; ரீ | ஸா ; ; — ரிப | பம—பததநி—தா ||
. . —ஸ ... * இம்சு . —கை ; ந | யோ ; ; — ச . | ந . — ஜெ . . . — யா ||

மாகாரீ * ,, | ஸரிமபதஸ—ஸரி | கா , ரிஸத—தநி ||
. க . * ,, | யோ . . . . . — ச . | நா , ஜெ . . — ய . ||

தப—மகரிஸ *
. . — க . . . * (எடுநம்மினு)

; ; ; ; * நீநீ — நீ ; நீ | ஸா ; ; — ஸநீ | தா — ஸரிகாரீ ||
; ; ; ; * சிட்டு — கம் ; டி | ரோ ; ; — க . | . — பி . . டி ||

க , ரீ , * ,, | ஸரிகரிரிஸ—ஸநி | ,, ||
தா , மை ; * ,, | ரோ . . . . . —க . | ,, ||

ஸரிகஸரீ * ஸரிகஸரி—கரீஸா | ஸஸரிஸநித—தத | கரீஸா ,— த த ||
த . . மை ம * செ . டி .—கூநீணிம் | செ . . . . .—தே. | ஹ . மு ,— ஸ் தி ||

பமதகரிஸ *
ர . ம.. நி . * (எடுநம்மினு)

; ; ; * பாதாபா ,— தபம | கரீரீ ,— ரிப | ப ம ப த தநி தம ||
; ; ; * மஸடிகும், — ட . . | கம் டோ — ஹீ . | ந . மை ம . . , ந . ||

பா , பா , * மபதநிதா—தபமா | கரீரீ ,— பத | ப ம கா ; — ரீ ||
தீ , தீ , * ம . . . டி — ம . . | டி . கி , — ர . | து . தீ ; — ணி ||

ஸா ; ; * வட்டிமோஹமு ஜெந்துசு, வாதவேங்கடேச்வருனிமரசி
மை ப ; ; * அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

---

## (6) ராகம், ப்ருந்தாவநஸாரங்க – தாளம், ஆதி.

ப. ஸரஸீருஹாநன ஸ்ரீராமா ‖ ஸ ‖

அ. தாஜாமனோஹர சங்கசக்ர, தர ஸ்ரீகர, தான வஹர ‖ ஸ ‖

ச. வாஸவாதி பூஜித வரசரண, வாரணார்தி பம்ஜன நிபுணசரண ;
வஸுதேவபத்ம நாபாஸுரேச, வரத வேங்கடேசா ஸர்வேசா ‖ ஸ ‖

ப. ; ; ; * ரீ ரீ ரீ ; – ரீ | ம ா ; ; – ரீ | காஸா ; – ஸ நி ‖
; ; ; * ஸரஸீ ; – ரு | ஹ ா ; ; – ந | ந ஸ்ரீ ; – ர . ‖

ப ா நீ ; * ,, | மாபம – மாபம – மா – ரீ | காஸா ; – ஸ நி ‖
. ம ா ; * ,, | ஹா . . – . . . – . – ந | ந ஸ்ரீ ; – ர . ‖

ப ா நீ ; *
. ம ா ; * (ஸரஸீருஹாநன ஸ்ரீ.)

அ. ; ; ; * பாநீஸா ; – நீ | ப நி ஸ ா ; – நீ | ஸ ா – ரீ ; – மா ‖
; ; ; * தாஜா ; – ம | னோ . ; – ஹ | ர – சம் ; – க ‖

ரி க ா ஸ ா , * ,, | ப நி ஸ நி ஸ ா – நீ | ஸா – ரீ ., – ப்மா ||
ச . க ர , * ,, | ஞெ . . . – ஹ | . ர – சம் – க . ||

ரி க ா ஸ ா , * ஸரிஸநி–பா ;மா | ப நி ஸ ா ; – ஸ நி | ப ா ம ா ; – ரீ ||
ச . . க ா , * த.ர – ஸ்ரீ ;க | ர . . ; – த . | . ந ா ; – வ ||

க ா ஸ ா ; *
ஹ ர ா ; * ( ஸ, ஷிருஹாநநஸ்ரீ )

; ; ; * பாபாபா ; நீ | ப நி ஸ ா ; – ஸ ரி | ஸநி –பநிபம – ரீ ||
; ; ; * வ ா ஸ வ ா ; தி | பு . . ; – ஜீ . | த . – வ . ர .–ச ||

ம ா , ம ா , * ரீ ரீ ரீ ; – ரீ | ம ப நீ ; – நீ | ப ா ப ா ம ா ரீ ||
ர ா , ஞ , * வ ர ஞா . – தி | ப ம் . ; – ஜ | ந நி பு ண ||

ரீ க ா ஸ ா * பாநீஸா ; – நீ | ப ா நீ ; – நீ | ஸ ா ரீ ; – ம ா ||
ச ர ண * வஸந்தே, –வ | ப த் ம ; – ஞெ | . ப ா ; – ஸ ந ||

ரி கா ஸா , * ஸரிஸநிபா;மா | ப நி ஸா ;— ஸநி | பா மா ;—;ரீ ||
ெர . சா * வரத—வேங்;க | ே ட . ; — ச . | . ஸ ர் —வோ ||

கா , ஸா , *( ஸரஸீருஹாநன ஸ்ரீ )
. , சா , *

---

(7) ராகம் ஷண்முகப்ரிய - ஆதி தாளம்.

ப. மரிவேரெதிக்கெவரய்யராம மாடிமாடிகினி தெலுபவலேனு || ம ||
அ. தரிதாபுலேனி நாஜாலிதீர்ச்சி தயஜேஸிப்ரோசெதொரநீவுகதா || ம ||
ச. நினுசால நம்மியுன்ன வாடனுசு நீசித்தமுனகே
தெலிஸியுண்டக ; ஸன்னுதாங்க ஸ்ரீவேங்கடேச
நீவு ; நன்னுப்ரோவகயுண்டுட ந்யாயமா || ம ||

ப. 1 ; ; ; * மா தா பா ;— மா | பா ; ;— பா | மா — நீ தா நீ ||
; ; ; * ம ரி வே ;— ர | திக் ; ;— கெ | வ — ர ய் ய ||

2. தா , தா , * ,, | ,, | ,, ||
ர , ம , * ,, | ,, | ,, ||

3. ப த நி ஸ நீ * ,, | ,, | ,, ||
ர . . . ம * ,, | ,, | ,, ||

4. ஸா , ரி நீ * ,, | ப த நி த நீ — ப த | நி ஸ ரீ , க ஸ ரி ||
ர , . ம * ,, | தி . . . . —க்கெ | வ . . ர , . ய் ய . ||

5. நீ , . த ப ம * ,, | ,, — ப த | நிஸ-ரீகரி-ஸாரிஸநீஸா ||
ர , — ம . . * ,, | ,, —க்கெ | வ . — ரய் — . . . ய . ||
ரீகரி—ஸாரிஸநீ;* பா மா — கா ; ரீ | ரீ , ஸா , ஸா | கரி . காமா . ப த ||
ர . . — . . . ம * ம டி — ம ; டி | கி , ணி , தெ | ஆ — ப வ — லெ . ||

நி — தநிஸநீ *
. — . . . ந * (மரி)

அ. 1. ; ; ; * பா தா நீ ; ஸா — | ரீ , ரீ , — ஸரி | கா — ரீகரிரீ ஸா ||
; ; ; * த ரி தா ; பு — | லே , ணி , — ந . | . — ஜ . . . வி ||

2. நீ , தபம * ,, | ரிஸநிஸரீ — ஸா | , நி — நீ , த — ரிஸ ||
தீ , ர் சி . . * ,, | லே . . . ணி— ந | , — ஜ . , . — வி . . ||

3. ,, * ,, | ,, — ஸரி | கா — ரிகமா — கரி ||
,, * ,, | ,, — ந . | . : — ஜ . . — வி . ||

4. ஸநீ — தபம * ,, | ரிஸ்நிஸரீ — ஸரி | கா — ரிகமாமா ||
திர் — சி . . * ,, | லே . . . ணி — ந . | . . ஜ . . வி ||

5. கா , ரீ , * காகா — ரீகரி — ரீஸ்நி | ஸரிகரிஸ்ா — நீ | தா — பதபதமா ||
தீர் , சி , * தய — ஜே . — . வி | ப்ரொ . செ — தொ | ரா — நீ . . . வு ||

6. பா ; ; * ,, | ,, | ,, ||
க ; ; * ,, | ,, | ,, ||

7. ஸா ; ; * ,, | ,, | ,, ||
க ; ; * ,, | ,, | ,, ||

8. ஸாரி — , நீ *
க : — த , * (மரி.)

ச. ; ; ; * ரீ கா மா ; மா | பா பா ; — மா | பத — மபாம — கா ||
; ; ; * நி னு ச ; ல | நம்மி ; — யு | ன்ன — வ . . — ட ||

ரீ ஸா ; * நீ ; தா ; பா | நிஸரிகரீஸரி | கரிகா — கரிரீ ||
னு சு ; * நீ ; சி ; த்த | மு . ன . கெ . தெ . | லி . ஸி யு . ண் ||

ரீ ஸா ; * ஸன்னுதாங்க ஸ்ரீவேங்கடேச நீவு நன்னுப்ரோவக யுண்டேங்யாயமா
ட கா ; * (அனுபல்லவியைப்போல்)

---

## (8) ராகம், லதாங்கி — தாளம், ஆதி.

ப. அபராதமுலன்னியுமன்னிஞ்சி, ஆதரிஞ்சுமையா நேஜேஸின || அப ||

அ. க்ருபஜேஸி நாமனிவ்யாலாகிஞ்சி கேகண்டஜாடஸமயமிதே || அப ||

ச. வேக நன்னப்ரோவுமனிஎந்தோகின்னு வேடுகொண்டிகா ஸ்ரீ வெங்கடேச
யிடு; ஜாகுஸேயக நாவெததாளலேனே ஜாலிஜெம்திகின்னு
கொச்சிகொன்ன || அப ||

ப. ; ; ; * பா தா நீ ; – ஸா | நீ , – தா , ப த | ப ம – கா ; மா ||
; ; ; * அ பா ரா ; – த | மு , – ல , ன் னி | யு . – ம ; ன் ||

2. ப தா த ப ம * ,, | ஸநிபதநிஸ – ஸ நி | த ப – நிதபம–கம ||
னி ம் சி . . * ,, | மு . ல . . . – ன்னி | யு . – ம . ன்–னி. ||

3. ப தா த ப ம * கா கா – ரீகரிரீஸா | ஸநிஸா ஸா – நி ஸ | ரீ – க மபா– கம ||
. ம் சி . . * ஆ த – ரி . . ம் சு | மை . . ய – நே . | . – ஜெ . . – வி . ||

4. ப தா த ப ம * ,, | ,, – நி ஸ | ரீ – க மபா– தநி ||
. . ன . . * ,, | ,, – நே . | . – ஜெ . . – வி . ||

5. ஸ நீ த ப ம * ,, | நி ஸரிககா – க ம | ப த – நிரிநீ – தநி ||
. ன . . * ,, | மை . . . ய – நே | . . – ஜெ . . – வி . ||

6. ,, * ,, | ,, —கம | பத-கீஸரிஸநீ-தாஸே ||
,, * ,, | ,, —ரே. | . . -ஜே. . . - வி . . ||

நீதா-பா தநிதாமா*
. . - ன . . . . * (அபராத)

அ. ; ; ; * நீ ஸா ரீ ; ரீ | ரி ஸ நி ; — ஸா | ரீ கா — ஸா ரீ ||
; ; ; * க்ருப ஜே ; வி | ந . . ; — ம | னவ்யா — . ல ||

2. ரி ஸ நீ ஸா * ,, | ஸாரிஸ-நிதநிஸ—ஸா | ,, ||
ஜி . ஞ் ஜி * ,, | ந . . . — . . . . — ம | ,, ||

3. ,, * ,, | ஸ ரி கா ; — கா | மா கா ; ரீ ||
,, * ,, | ந . . . ; — ம | ன வ்யா ; ல ||

4. ,, * ஸா ; ஸ நி தா தா | நீ , ஸா , — ஸ நி | தப மா — பத பம ||
,, * ஜி ; க . ம் ட | ஜா , ட , — ஸ . | ம . ய — மி . . . ||

5. பா ; ; * ,, | ,, | ,, — பதநித ||
தே ; ; * ,, | ,, | ,, — மி . . . ||

6. நீ ; ; * ,, | ,, | ,, — பதநிஸ ||
தே ; ; * ,, | ,, | ,, — மி . . . ||

7. ரீ ; ; * ஸநிதப — தநிஸாஸா | நிஸரிக — கா — ரீக | ரீ — ஸரிஸநி — தநி ||
தே ; ; * இ . . . — கம் . . ட | ஜா . . . — ட — ஸ. | ம — ய . . . — மி. ||

ஸ நீ த ப ம * (அபரா)
. . தெ . . *

ச. ; ; ; * பா தா பா ; மா | கா , மா , — பத | நீ — தா ; மா ||
; ; ; * வே க ந ; ன்னு | ப்ரோ , வு ; — ம . | நி — எ ம் ; தொ ||

கா , ரீ , * கா கா — ரி க ரீ ரீ | ஸ நி ஸா ; ப ம | கரி — கமபத — பம ||
நி ன் , னு , * வே டு — கொ . . ண் டி | க . ஶ்ரீ ; வெங் | க . — டே . ச . — யி ||

பா ; ; * ஜாகு ஸேயக நாவெததாளலேனே
டு ; ; * ஜாலிஜெம்தி நின்னு தொச்சிகொன்ன || (அனுபல்லவியைப்போல்)

## (9) ராகம், கரஹரப்பிரிய – தாளம், ஆதி.

ப. ஸங்கல்பமெட்டிதோ மனஸா, ஸாகேதநிலயுடௌராமுனி ‖ ஸம் ‖

அ. பங்கேருஹாஸ நாஸீனுடைன, ப்ரும்மகைனதெலுஸ—னெ தெலியதோ ‖ ஸம் ‖

ச. ஸர்வஜீவ அந்தஃகரணவஸினிடை, ஸர்வ கர்மமுலகு ஸாக்ஷியையுண்டி,
ஸர்வலோக நியமகுடைவெலயு, ஸர்வேசுடைன வெங்கடேச்வருனி ‖ ஸம் ‖

ப ; ; ; * ஸா ; ஸ நி நீ தா | பா ; ; – மா | ; ம க கா ரீ ‖
; ; ; * ஸம் ; க . ல் ப | மே ; ; – டி | ; தொ . . ம ‖

2. கா , பா , * ,, | பதநிததப – மா | ; – ம க கா ரீ ‖
ன , ஸ , * ,, | மே . . . . – டி | ; – தொ . . ம ‖

3. கா , மா , * ,, – ,, | ப தநிததப – மா | பம—பதநித—ஸநி ‖
ன , ஸ , * ,, – ,, | மே . . . . . – டி | . . – தொ.. – ம. ‖

4. தப—தநிஸரி * ,, – ,, | பா ; ; – மா | ; ம க கா ரீ ‖
ன .—ஸ . . . * ,, – ,, | மே ; ; – டி | ; தெ . . ம ‖

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | கா , — மா , ✱ ம க கா — க ரி ரீ நி — | ஸா ஸா ஸா — ரி க | மா — கரிகமபம | ‖ |
| | ன , — ஸ , ✱ ஸ . . — கே . . த — | நி ல யு —டெள | . — ர . . . மு . | ‖ |
| 5. | பதநி — த நி ✱ ஸ்ா ; ஸ் நி நீ தா | பா ; ; — மா | ; ம க கா ரீ | ‖ |
| | நீ . . — . . ✱ ஸம் ; க . ல் ப | மே ; ; — டி | ; தொ தா . . ம | ‖ |
| | கா , — மா ✱ ம க கா — க ரி ரீ நீ | ஸா ஸா ஸா — ரிக | மா க ரி — கமபம | ‖ |
| | ன , — ன ✱ ஸ . . — கே . . த | நி ல யு —டெள | . ர . — . . . . | ‖ |
| 6. | ப த நி ஸ ரீ க ✱ ஸ்ா ; ஸ் நி நீ தா | ப தநிதப — ம க | ப ம — ம ககாரீ | ‖ |
| | நி . . . . . ✱ ஸம் ; க . . ல் ப | மே. . . . . — டி . | . . —தொ . . ம | ‖ |
| 7. | கா , மா , ✱ ம க ரி ஸ — நி த தா நீ | ஸரிகரிகா — ஸ ரி | கமபம — பதநித | ‖ |
| | ன , ஸ , ✱ ஸ . . . — கே . . த | நி . ல . யு —டெள | . . ர . — . . மு . | ‖ |

8. நிஸ — ரீகரிரீ * ஸாரிஸஸா—நீஸநிநீதா | பத - நீஸநி-தாநித-பாதப | மா ; — மக காரீ ||
நீ . — . . . . * ஸம் . . . —க . . ல்ப | மெ.— . . .— . . — டி . . | . ; — தொ . . ம ||
கா , — மா , —*
ன , — ஸ , —* (ஸங்கல்பமே என்று நிருத்தவும்)

அ. ; ; ; * தநிஸா — ஸநிதாநீ | ஸா , ஸா ,— நிஸ | ரீ — ஸரிகா கா ||
; ; ; * பம் . . — கே . . ரு | ஹா , ஸ ,— நா . | . — வீ . . னு ||

2. கரிரீஸா * தநிஸா — நீஸநி—தநீபா | தநிஸநிஸா — நித | நிஸ — ரி கமாகா ||
னை . . ன * பம் . —கே . . —. . ரு | ஹா . . . ஸ — நா . | . . —வீ . . னு ||

3. ரீகரி-ஸாரிஸநீ* ஸா ஸா — ஸநிநீதா | பா தா — மா பா | ; பா தா நீ ||
னை..— . . . ன * ப்ரும் ம —கை . ன . | தெ லு — ஸுனெ | ; தெ லி ய ||

4. ஸா ; ; * ,, | ,, | ,, ||
தோ ; ; * ,, | ,, | ,, ||

5. ஸநித நிஸரி * ,, | ,, | ; கா ரீ நீ ||
தோ . . . * ,, | ,, | ; தெ லி ய ||

6. ஸநிஸரிகரி * ஸா ஸா — ஸரிநிதப | மகரிக மா — பத | நிஸ — ரிகமாகா ||
தொ . . . * ப்ரு ம்ம — கை . . ன. | தெ.லு.ஸு—தொ. | . . — தெ . லி ய ||

7. ம ககரிரிஸ * ,, | ,, பத | நித — பதநிஸரிக ||
தொ . . . . . * ,, | ,, ரொ . | . . —தெ.லி.ய.. ||

மக — ரீகரிரீ * ஸா ரி ஸ ஸா — நீ ஸ நி நீ தா { என்று இவ்விடத்தில் பல்லவி ன் கடைசி ஸங்கதியைபாடிக் கொள்ளவும். }
தோ— . . . . * ஸம் . . . — க . . ல் ப

ச. ; ; ; * பாதா — பாதப — பா மா | ப தநி தநீ — ஸா | நீ — நித தப மா ||
; ; ; * ஸர்வ — ஜ்ஞ . . — . வ | அம் . . தம்— த | ர — ரு . . . வீ ||

மகா — கரீ * பாமா — மககாரீ — | ரிஸநீஸா — ரிக | மககரி — கமபம ||
ஹு . —டை. * ஸர்வ — க . ர்ம — | மு . ல கு — ஸ. | . ஞு . — . , யை ||

பா தநி — தநிபா * ஸர்வலோகநிய மகுடைவெலயு
யும் . — . . டி * ஸர்வேசுடைன வெங்கடேச்வருனி } அனுபல்லவியைபோல்

---

## (10) ராகம், முகாரி - தாளம், ஆதி.

ப. எபுடு க்ருபகல்குனோ இனகுலதிலகா || எ ||

அ. எபுடைனநீ கண்டாஜூசிதெசாலுனனி,
எஞ்சிநின்னே, சாலநம்மியுன்னநாபை || எ ||

ச. தல்லிதண்ட்ரி அன்ன குருதைவமு நீவேயனி,
தலசிஎவ்வகனைன நன்னுப்ரோது வனுசுனு ;
யுல்லமுநந்து சால நம்மிக கலவாடை
யுண்டுடெ ருகவேமி வேங்கடேச்வர நாபை || எ ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | ; ; ; | * பா தா பா மா ; | மகசா — சரிரீ — | ரீ ; — ஸா ; ‖ |
| | ; ; ; | * எ பு டு க்ரு ; | ப . . — க . ல் — | கு ; — ணே ; ‖ |
| | ; ; ; | * ரீ மா பா பா ; | பா தா — த ப ப ம | பா ; ; ; ‖ |
| | ; ; ; | * இ ன கு ல ; | தி . — ல . . . | க ; ; ; ‖ |
| 2. | ரி ம ப ா ; | * பா தா பா மா ; | மகசா — சரிரீ | ரீ ; — ஸா ; ‖ |
| | நி . . ; | * எ பு டு க்ரு ; | ப . . — க . ல் | கு ; — ணே ; ‖ |
| | ; ; ; | * ரீ மா பா பா ; | பா தா — த ப ப ம | பதஸா ; — பத ‖ |
| | ; ; ; | * இ ன கு ல ; | தி . — ல . . . | க . . ; — நி . ‖ |
| 3. | ஸா ; ; | * ரீ தா பா மா ; | மகசா — சரிரீ | ரீ ; ஸா ; ‖ |
| | . ; ; | * கெ பு டு க்ரு ; | ப . . — க . ல் | கு ; ணே ; ‖ |
| | ; ; ; | * ரீ மா பா பா ; | பா தா — த ப ப ம | பாதா — ஸரிசரி ‖ |
| | ; ; ; | * இ ன கு ல ; | தி . — ல . . . | க . — நி . . . ‖ |
| 4. | ஸா ; ; | * ரீ தா பா மா ; | மகசா — ச ரி ரீ | ரீ ; — ஸா ; ‖ |
| | . ; ; | * கெ பு டு க்ரு ; | ப . . — க . ல் | கு ; — ணே ; ‖ |

; ; ; * ரீ ம ா ப ா ப ா ; | ப ா த ா — த ப ப ம | பா தா — ஸரிகரி ||
; ; ; * இ ன கு ல ா ; | தி . — ல . . . | க . — நி . . . ||

5. ஸ ரி க ரி ஸ ா * நீ தா பா மா ; | ம ப த ப — ப ம க ா | ரீ ; — ஸ ா ; ||
. . . . . . * எ பு டு க்ரு ; | ப . . . — க . ல் | கு ; — டெ ; ||

ஸ ா ; * த ா ; — ஸாரீமா ; | கா ரீ — ம ா ப ா | த ா ஸ ா — நீ ; ||
. ; * இ ; — னகுலா ; | தி . — ல . | க . — நீ ; ||

6. ம க க ரி ரி ஸ * நீ தா பா — மபதப | ப ம க ா — ரீ — ஸா | ரீ—மபதப—பம ||
. . . . . . * டெ பு டு —க்ரு. . . | ப . . — க ல்— கு | . —டெ... —. . ||

க ரி ஸ ா ; * தா ஸா — தஸரிமகரி | ரிமபநி — த ப த ம | பதஸா—பதஸரி ||
. . . ; * இ ன — கு . ல . . . | தி . . . — ல . . . | க . . — . . . . ||

ம ா , க ரி ஸ *(டெபுடு)
நீ , . . *

அ. 1. ; ; ; * பா தா ஸா ; ரீ | ரீ ; ; ; — | ; ஸா — ரீமா ||
; ; ; * எ புடை ; ன | ஓ ; ; ; — | ; கம் — ட . ||

ம க க ரீ ரீ * ஸா ரீ கா ஸா ; | ஸ ரி க ரி — ஸ நி நீ | தா — ரீஸா ; ||
. . . . . * ஜ ஓ . சி தே ; | ச . . — லு . . | . — ன னி ; ||

2. ; ; ; * பா தா ஸா ; ரீ | ரீ ; ; ; — | ; ஸா — ரீமா ||
; ; ; * எ பு டை ; ன | ஓ ; ; ; — | ; கம் — ட . ||

ம க க ரி ரீ * ஸா ரீ கா ஸா ; | ஸ ரி க ரி — ஸ நி நீ | தா — தா பா ; ||
. . . . . * ஜ ஓ . சி தே ; | ச . . . — லு . . | . — ன னீ ; ||

3. ; ; ; * பா தா ஸா ; ரீ | ரீ ; ; ; | ; ஸா — ரீமா ||
; ; ; * எ பு டை ; ன | ஓ ; ; ; | ; கம் — ட . ||

ம க க ரி ரீ * ஸா ரீ கா ஸா ; | ஸ ரி க ரி — ஸ நி நீ | தா — தாமா ; ||
. . . . . * ஜ ஓ . சி தே ; | ச . . . — லு . . | . — ன னீ ; ||

4. ; ; ; * மா கா ரீ மா ; | பா ரீ தா மா | பா ; — பா ; ||
. ; ; ; * எம் . ரி ஷீ ; | ஷே . . . | [illegible] ; [illegible] ; ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | ; ; ; * | ,, | ,, | மா ; — பதபக |
| | ; ; ; * | ,, | ,, | ச ; — ல . . . |
| 6. | ப த ப த பா * | ,, | ,, | பாதா — ஸா ; |
| | . . . . . * | ,, | ,, | ச . — ல ; |
| 7. | ;ஸாஸ நி த ப * | ,, | ,, | பாதா—ஸரிகரி |
| | ; . . . . . * | ,, | ,, | ச . — ல . . . |
| 8. | ஸா ஸ நிதப * | ,, | ,, | பாதா—ஸரீமப |
| | . . . . . . * | ,, | ,, | ச . —ல . . . |
| 9. | க ரி ஸ நிதப * | ,, | ,, | பாமா — பாதா |
| | . . . . . . . * | ,, | ,, | ச . — ல . |

| | | |
|---|---|---|
| ஸா ரீ மா ; ; கா ரீ ; | ஸ ரி க ரி — தஸரிஸ | ஸநிதா—பதஸரி |
| . . ந ம் ; ; பி யு ; | ன்ன . . — . . . . | . . . — ந . . . |

ம க க ரி ரிஸ * (ஸபுடு)
பை. . . . . *

சு. ; ; ; * பா த ா ப ா ம ா ; | ம ப த ப ப ம க ா | ரீ ; ஸ ா ; ||
; ; ; * த ல் வி த ன் ; | ட் ரி . . . . . | ய ; ன் ளு ; ||

; ; ; * ரீ ம ா ப ா ; ப ா | ப ா ம ா — நீ ; | தஸநி — தா ; ||
; ; ; * கு ரு ஹை த ; வ | மு . — நீ ; | வெ . . — ய ; ||

ப ா ; ; * ப ா த ா ப ா ம ா | ம ப தப — ப ம க ா | ரீ ; — ஸ ா ; ||
னி ; ; * த ல சி வெ ய | வ . . . — க . . | ஊ ; — ன ; ||

; ; * தா ; ஸ ா ரீ ம ா ; | காரீ — ம ா ப ா | மபதா — பா ; ||
; ; * ந ; ன்னு ப்ரோ து ; | வ . — னு . | சு . . — ளு ; ||

; ; ; * யுல்லமு நந்து சால நம்மிக கலவாடை
; ; ; * யுண்டுடெருக வேமிவேங்கடேச்வா நாடை } அநுபல்லவியைப்போல்.

(11) ராகம், ராமப்ரிய – தாளம், சதுரச்ர, ரூபகம்.

ப. கோரின வரமொஸகுமய்ய கோதண்டபாணி ‖ கோ ‖

அ. வாரிஜாஸ்த்ர ஜனகஸ்ரீ வத்ஸம்க, நிஷ்களங்க ‖ கோ ‖

ச. ஸரிவாரிலோன, நன்னு செளக ஜேபவலது நீது; மருகு ஜொச்சி நானு நன்னு மானமுதோ காபாடுமு; பரிசரவா நரஸமூஹ பாபதஹனவாரி வாஹா; கரி ராஜவரத வேங்கடேச்வர, முராரிஹர ‖ கோ ‖

ப. 1. பா ; | ப ம – க ம கா ரீ ‖ ஸ நி ஸா | ஸா – ஸ நி தா நீ ‖
கோ ; | ரி . – ன . வ ர ‖ மொ . ஸா | கு – மை . . ய ‖
ஸ ரி கா | ரீ . – கா ; மா ‖ பா ; | ; ப ம க ரி க ம ‖
கோ . | . – த ம் ; ட ‖ பா ; | ; . . ணி . . . ‖

2. பா ; | ப ம – க ம கா ரி ‖ ஸ நி ஸா | ஸா – ஸா நி தா நீ ‖
கோ ; | ரி . – ன . வ ர ‖ மொ . ஸா | கு – மை . . ய ‖
ஸ ரி கா | ரீ . – கா ; மா ‖ க ம பா | மபதா – ப ம க ம ‖
கோ . | . – த ம் ; ட ‖ ப . . | . . . – ணி . . . ‖

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | பா ; | ப ம — க ம கா ரி ‖ | ஸ நி ஸா | ஸா — ஸ நி தா நீ ‖ |
| | கோ ; | ரி . — ன . வ ர ‖ | மொ . ஸா | கு — மை . . ய ‖ |
| | ஸ ரி க ரி | கா — ரி க ம ப தா ‖ | ப த நி த | ஸ் நீ த — ப ம க ம ‖ |
| | கோ . . . | . — த ம் . . ட ‖ | ப . . . | . . . — ணி . . . ‖ |
| 4. | பா ; | ப ம — க ம கா ரி ‖ | ஸ நி ஸா | ஸா — ஸ நி தா நீ ‖ |
| | கோ ; | ரி . — ன . வ ர ‖ | மொ . ஸா | கு — மை . . ய ‖ |
| | ஸ ரி க ம | பா — ம ப த நி ஸ்ா ‖ | நி த ப த | நீ தா — ப ம க ம ‖ |
| | கோ . . . | . — த ம் . . ட ‖ | ப . . . | . . — ணி . . . ‖ |
| 5. | பா ; | ப ம — க ம கா ரி ‖ | ஸ நி ஸா | ஸா — ஸா நி தா நீ ‖ |
| | கோ ; | ரி . — ன . வ ர ‖ | மொ . ஸா | கு — மை . . ய ‖ |
| | ஸ ரி க ம | ப த — ப த நி ஸ்ரீ ‖ | ஸ நி த நி | ஸ்ா — ஸ்ா நி த ப ம ‖ |
| | கோ . . . | . . — தம் . . . ட ‖ | ப . . . | . — ணி . . . . . ‖ |
| 6. | ப த நி த | த ப ப ம — கா ரீ ‖ | ஸ நி ஸ ரி | ஸா — ஸ் நி தா நீ ‖ |
| | . கோ . . . | ரி . ன . — வ ர ‖ | மொ . ஸ . | கு — மை . . . ய ‖ |

ஸ ரி க ம | ப த — நிஸரிகரிஸ || நி த ப த | நிஸ — ஸாரிஸ—நிதபம ||
கொ ா . . . | த ம் — . . . . . ட . || ப . . . | . . — ணி . . — . . . ||
(கோரின)

அ. 1. ப த நீ | தா — ப ா ; த ா || நீ ஸ ா | நீ — ஸ ா ; ; ||
வ . . | ரி — ஜ ா ; ஸ்த்ர || ஜ ன | க — ஸ்ரீ ; ; ||

2 ப த நீ | தா — பா த ப பாமா || ப த நி ஸ | ரி ஸ — நி த நீ ||
வ . . | ரீ — ஜ ா . . ஸ் த் ர || ஜ . ன . | க . — ஸ்ரீ . . ||

3. ப த நீ | தா — ப ா த ப பாமா || ப ா த ா | நீ — ஸ ா ; , — ரி ||
வ . . | ரி — ஜ ா . ஸ் த் ர || ஜ ன | க — ஸ்ரீ ; , . . ||

க ா ; | ரி கரிஸ— நி த நி ஸ || ரி ஸ நி த | ஸ நி த ப — நிதபம ||
வ த் ; | ஸம் . . . — க . . . . || நி . . ஷ் | க ள ம் — . . க . ||
(கோ)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ச. | ; பா | பா — பா ; பா . | ம ப தா | தா — பாதநி — தாநீ |
| | ஸ | ரி — வா ; ரி . | லை . . | ன — ந . . — . னு |
| | தநிஸா | நித — நிஸநிதபா | ப ம கா | ரிகரீ — ஸ நிஸா |
| | செள . . | க . — ஜெ . . . யா | வ . ல | அ . நீ — . . து |
| | ஸநிஸரி | ஸா — ஸ நி த ா நீ | த ா நி த தா | பா — தா ; தா |
| | ம . ரு . | கு — ஜெ ஜா . . ச்சி | ஞ . . . | ஞு — ந ; ன் னு |
| | தா நீ | ஸாரீ — ஸ நி ஸா | ப ம க ரி | கமபா — மா பா |
| | மா . | னமு — தெ தா . . . | க . . . | ப . . — டு மு |
| | பாதா | நீதா — ப த ப ப | பா தா | நீ — ஸா ; ஸா — |
| | ப ரி | ச ர — வ . . . | ந ர | ஸ — மூ ; ஹ . |
| | நிஸரிஸ | நித — நி ஸ நி த நீ | ஸ ரி க ா | ரீ — கா ; கா |
| | ப . . . | ப . — த . ஹ . அ | வ . . | ரி — வா . ; ஹ |

பா மா | கமகா — ரீ ஸா || ஸ நி த நி | ப தநி த— த ப மா ||
க . ரி | ரா , .— . ஜ || வ . ர . | த .வெம்— . . . ||

ப தநிஸ | ரி ஸ — நி த நீ ; || ஸ நி ரீ | ; ஸா நி த ப ம ||
க . டெ | . . — ச வ் ர ; || மு . ரா | ; நி ஹ . ர . ||

(கோ)

---

## (12) ராகம், பலஹம்ஸா — தாளம், ச. ரூபகம்.

ப. என்னடுதயவச்சுனோ, இனகுலதிலகா || எ ||

அ. பன்னகசயனா, நாது பரிதாபமுலனு, தீர்ச்சுடகு || என் ||

ச. கரிமொரலிடகர்ணேவச்சி, கனிகரமுதோ ப்ரோவலேதா; தாபடி ஹரியனிபில
சினத்ரௌபதினி ப்ரோவலேதா; சிரஜீவித்யாதி ஸகல, வரமுலொஸகு
வாடவனுசு ; சரணமுலனு நெரநம்மிதி, வரதவெங்கடேச்வரநீ || கென்னடு ||

ப. தா ஸா | தா ஸா — ரீ மா || பா ; | தா — ம ப தா நி த பா ||
என் | ன டு — த ய || வ ச் ; | சு — னோ. . . . . ||

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ம ா ரீ | ம ா க ா ஸ ் ா ரீ | ஸ ா ; | ; — ஸ நி நி த த ப |
| | இ ன | கு ல தி ல | க ா ; | ; — அ . . . . . |
| அ. 1 | ; த ா | த ா ப ா ம ா ப ா | த ா ஸ ா | த ா ஸ ா ஸ ா ஸ ா |
| | ; ப ன் | ன க ச ய | ஜ . | ஜ . . து |
| 2. | ,, | ,, | ,, | த ா ஸ ா ரீ ரீ |
| | ,, | ,, | ,, | ஜ . . து |
| 3. | ,, | ,, | ,, | த ா ஸ ா ரீ ம ா |
| | ,, | ,, | ,, | ஜ . . து |
| | ம ரி ம க | ஸ ா ; — நி த ப ா | ம ரி ம க | ஸ ா ; — நி த ப ா |
| | ப . ரி . | த ா ; — ப . மு | ல . று . | தீ ர் ; — சு . ட |
| | ப ா ம ா | ப ா — ரீ ம ா க ா | ஸ ரி ம ரி | ஸ ா — ரீ ; ரீ |
| | க ரி | மெ ா — ர லி ட | க . . . | கெ — வ ; ச் சி |

| | | | |
|---|---|---|---|
| தா ஸா | தா ஸா ரீ மா ரா | ஸ ரி ம ரி | ஸா — ரி ஸா |
| க ணி | க ர மு தெ தா | ப்ரோ . . . | வ — ே ல தா |
| தா பா | மப தப — ப ம ரீ | ஸ ரி ம ரி | த ஸ ரி ம பா தா |
| த ர | ப . டி . — ஹ . ரீ | ய . நி . | பி . ல . சி ன |
| ப த ஸ நி | நித தப — ப ம ரீ | ஸ ரி ம ரி | ரி ஸ — ரீ ஸா ; |
| த்ரெ ள .. | ப . தி . — ய . நி | ப்ரோ . . | வ . — ே ல தா ; |
| ப ப ம ா | பா — ரீ ம ஸ ரி ம | ஸ ரி ம ப | த த ப ம — ப த ஸ ஸ |
| சி ர ஜீ | வித் — யா திஸகல | வரமுலொ | ஸகு வ . — ட வ ஹு சு |
| த ஸ ரி ம | க ஸ — ஸ ஸ நீ தப | ப த ம ப | , ரி — ம ரி ம க ஸா |
| ச ர ணமு | ல ஹு — நெ ர க ம்பி தி | வரதவேம் | , க — ே ட . ச் வ ர ரீ |

(கென்னடு)

## (13) ராகம், பிலஹரி – தாளம், த்ருச்ரரூபகம்.

ப. பரிதானமிச்சிதே, பாலிம்துவேமோ || பரி ||

அ. பரமபுருஷ ஸ்ரீபதி நாபை நீகு;
கருணகல்கக யுன்ன காரணமேமய்ய || பரி ||

ச. சொக்கமிச்சுடகு நேமுக்கண்டி செலிகானு; சக்கனி செலினி
யொஸக ஜனகராஜூனுகானு; மிக்கிலிஸைன்ய மிவ்வ
மார்க்கமேடந்த்ருடுகானு; அக்கடிகமெடுகல்கு ஆதிவேங்கடேச நீகு || பரி ||

1. பா மா | ம க க ரி ஸா || ஸா ; | ஸா – ஸ நி நி த ||
ப ரி | த . . . ன || மி ; | ச்சி – தெ . . . ||

ஸா ; | ரீ ; க ா || ப ம கா | க ரி – ஸா ரி க ||
பா ; | லீ ; ந்து || வே . . | . . – மொ . . ||

2. பா ம ா | ம க க ரி ஸா || ஸா ; | ஸா – ஸ நி நி த ||
ப ரி | த . . . ன || மி ; | ச்சி – தெ . . . ||

ஸ ரி க ா | ரி க ப ம க த || ப ா ; | ப ம க ரி ரி க ||
ப . . | வி . . . ந் து || வே ; | மொ . . . . . ||

3\. ப ா ம ா | ம க க ரி ஸ ா || ஸ ரி க் ரி | ஸ ா ஸ நி நி த ||
ப ரி | த . . . ண || மி . . ச் | சி தெ . . . ||

ஸ ரி க ப | த ஸ நி ஸ த நி || ப த த ப | த ப ம க ரி க ||
ப . . . | வி . . ம் து . || வே . . . | மொ . . . . . ||

4\. ப ா ம ா | க ரி — ப ம க ரி || த த ப ா | ஸ நி த ப — த ரி ||
ப ரி | த . — . . ன . || மி . ச் | சி . தெ . — . . ||

ஸ ா ; | ஸ நி த ப — த நி || ப ா ; | த ப ம க ரி க ||
ப ா ; | வி . . ம் — து . || வே ; | மொ . . . . . ||

5\. ப ா ம ா | க ரி — ப ம க ரி || த த ப ா | ஸ நி த ப ம க ||
ப ரி | த . — . . ன . || மி . ச் | சி . தெ . . . ||

ரி க ப த | ஸ ரி க ா ரி ஸ || த ரி ரீ | ஸ நி த ப த நி ||
ப . . . | வி . ம் து . || வே . . | மொ . . . . . ||

6. ஸா நீ | பா ; மா || கா ரீ | ஸா — ஸ நி நி த ||
ப ரி | தா ; ன || மி . | ச்சி — தெ . . . ||

ஸா ; | நா ரீ கா || ப ம கா | க ரி ரீ ஸா ||
பா ; | லி . ந்து || வெ . . | மொ . . . ||

அ. 1. பா பா | ம க — ரி க பா || த த பா | ம க க ரி ஸா ||
ப ர | ம . — பு . ரு || ஷ . . | ஸ்ரீ . . . . ||

ச ரி கா | ரி க ப ம கா || த த பா | ம க ப த ஸா ||
ப . தி | ந . . . . || பை . . | நி . . . கு ||

2. ப த ஸரி | கா — ரீகம — காமா || க ரி ஸா | க ரி ஸ நி தா ||
க . ரு . | ண — க . . — . ல் || க . க | யு . . ன் ன ||

க ரி ஸ நி | ரி ஸ நி த — க ரி || ஸா , நி | த ப ம க ரி க ||
க . . . | ர . ண . — மே . || மை , . | ய . . . . . ||

ப த ஸரி | கா — ரீகம — காமா || க ரி ஸ ா | க ரி ஸ நி த ா ||
க . ரு . | ண — க . . — . ல் || க . க | யு . . ன் ன ||

3. கரிக ஸ | ரி நி ஸ த — நி ப || த ரிஸ நி | த ப ம க ரி க ||
க . . . | ர . ண . — மெ . || மை . . . | ய . . . . . ||

ப த ஸரி | கா — ரீகம — காமா || க ரி ஸ ா | க ரி ஸ நி த ா ||
க . ரு . | ண — க . . — . ல் || க . க | யு . . ன் ன ||

4. க ரிஸ நி | ரி ஸ நி த — ஸ நி || தப — நி த | ப ம — த ப ம க ||
க . . . | ர . ண . — மெ . || . . — மை | . . — ய . . . ||

ச. 1. ஸ ா ; | ரீ க ா ; || த ா பு ா | மா — ம க க ரி ||
ரொ ; | க்க மி ; || சு ட | கு — னெ . . . ||
ஸ ரிகா | க ரி ஸ நி த ா || ஸ நி த த | ஸ ா ; ஸ ா ||
மு . க் | க ம் . . டி || செ . வி . | கா ; ணு ||

2. ஸ ரி ரிக | ரி க ப ம க ா || த த ப ா | ம க ப த ஸ ா ||
ரொ . . | க . மி . . || சு . ட | கு . னெ . . ||

ஸ் நி நி த | த ப ம க் ரீ || ஸ நி தா | ஸா ; ஸா ||
மு . . க் | க ம் . . டி || செ . வி | கா ; ஹு ||

3. ஸரி–ஸரி | க ரி – க ப க ப || த ஸ் நி ஸ் | தநி–பா தா – நீ ஸ ரி ||
ரோ– . . | க . – மி . . . || சு . ட . | கு . – ரெ . – . . . ||

தா நி த பா– | த ப ம க ரீ || ஸ நி தா | ஸா ; ஸா ||
மு . . . . – | க ம் . . டி || செ . வி | கா ; ஹு ||

தா ; | தா – ப த நி த || க ப த ப | ம க ரி க பா ||
ச ; | க்க – ணி . செ . || வி . ணி . | யொ ா . ஸ . க ||

த ஸ ரி க | பா – ம க ரி க || த த பா | ம க க ரி ஸா ||
ஜ . ன . | க – ர . . . || ஜூ . ஹு | க . . . ஹு ||

பா ; . | ம க ரி க பா || த த பா | ம க க ரி ஸா ||
மி ; | கி . லி . ளை || . . ங்யா | மி . . வ் வ ||

ஸ ரி கா | ரி க — ப ம கா || த த பா | ம க ப த ஸ் ா ||
ம . ர் | க . — டெ . . ந் || த் ரு டு | க . . . ஞ ||

அ ரடிகமெடுகல்கு ஆதிவெங்கடேச நீகு || } கருணகல்கக, என்பதைப்போல் பாடிக் கொள்ளவும்.

---

## (14) ராகம், நாகஸ்வராவளி — தாளம், ரூபகம்.

ப. கருடகமனஸமயமிதே கருணஜூடராதா || க ||

அ. நிருபமஸுந்தராகார நிஜபக்தஜனாதார || க ||

ச. பவனஜாதினுதத்ருதச பவனஜாப்த குலஜாத ;
பவனஜாலயாதவ பூபவன ஜாக்ஷ ஸ்ரீவெங்கடேச || க ||

ப. 1. ஸா தா | பா மா கா ஸா || தா ஸா | மா கா மா ; ||
க ரு | ட க ம் ன || ஸ ம | ய மி தே ; ||
; ம க | மா பா ; தா || பா ; | ; ; — ப ம ப த ||
; க ரு | ண ஜூ ; ட || ரா ; | ; ; — த . . . ||

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. | ஸாதா | பா மா க்ா ஸா | தா ஸா | மா கா மா ; | |
| | க ரு | ட க ம ன | ஸ ம | மி தே ; | |
| | ; ம க | மா பா ; தா | ஸா ; | ; — ஸ்தபமபத | |
| | ; க ரு | ண ஜு ; ட | ரா ; | ; — த . . . . . | |
| 3. | ஸாதா | பதஸ்த — பமகஸ | தா ஸ்ா | மா கா மா ; | |
| | க ரு | ட . க . — ம . ன . | ஸ ம | ய மி தே ; | |
| | ; ம க | மா — பா ; தா | பதஸா | தா — ஸதபமபத | |
| | ; க ரு | ண — ஜு ; ட | ர . . | . — த . . . . | |
| 4. | ஸாதா | பா — மபமகஸா | தஸகம | கமபமகா ; | |
| | க ரு | ட — க . ம . ன | ஸ . ம . | ய . மி . தெ ; | |
| | மபமக | ஸா — தஸகமபா | பமபத | ஸா — ஸகமபதா | |
| | க : ரு . | ண — ஜு . . . ட | ர . . . | . — த . . . . | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | ஸா தா | பா – மபமகஸா | தஸகம | கமபமகா ; |
| | க ரு | ட – க . ம . ன | ஸ . ம . | ய . மி . தெ ; |
| | மபமக | ஸ – கமபமகம | பதஸத | பத – ஸகமகஸத |
| | க . ரு . | ண – ஜ . . . ட . | ர . . . | . . – த . . . . . |
| அ. 1. | பா தா | ஸா தா – ஸா ; | தாஸா | ; கா மா கா |
| | நி ரு | ப ம – ஸம் ; | த ர ா | ; க . ர |
| | ஸா கா | ஸா ; ஸா தா | பா ; | ; பமபததா |
| | நி ஜ | பக் ; த ஜ | ஜெ ; | ; த . . . ர |
| 2. | பா தா | ஸா தா – ஸதபம | பதஸத | ஸா – தஸகமகா |
| | நி ரு | ப ம – ஸம் . . | த . ர . | . – க . . . ர |
| | ஸா கா | ஸா ; – ஸா தா | பா ; | ; பமபததா |
| | நி ஜ | பக் ; – த ஜ | ஜெ ; | ; த . . . ர |
| 3. | மகஸத | ஸதபப – பதஸா | தபமக | ஸா – பமபததா |
| | நி . ஜ . | ப . . க் – த . ஜ | ன . . . | . – த . . . ர |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | ,, | ,, | த ப ம க | ஸ — ம க ா ப ம ா |
| | ,, | ,, | ன . . . | . — த . ர . |
| ச. | ப ா ப ா | ப ா — ம ப ம க ம ா | ப ம ப த | ஸ ா த ா ப ா ; |
| | ப வ | ன — ஜ ா . . தி | னு . த . | த் ரு த ச ; |
| | ப ம ப த | ப ா — ம ப ம க ஸ ா | த ஸ க ம | க ம ப ம ப ா ; |
| | ப . வ . | ன — ஜா . . ப் த | கு . ல . | ஜ . . . த ா ; |
| | தா — ஸ் த | பம — ப த ஸ த ஸ ா | த ஸ க ம | க ஸ — க ா ஸ ா ; |
| | ப — வ . | ன . — ஜ ா . . ல | ய . . . | த . — வ பூ ; |
| | ம க ஸ த | ஸதபம — பதஸா | த ப ம க | ஸ — மகா — பமக |
| | ப . வ . | ந . . . — ஜா க்ஷ | ஸ்ரீ . வெம் | க — டே — ச . . |

# முக்கியமாய் வேண்டிய ராகங்களின் அகராதி.

| நெ. | ராகத்தின் பெயர். | மேளகர்த்தாவின் ஜன்யம். | ஆரோஹணம். | அவரோஹணம். |
|---|---|---|---|---|
| 1 | அடாணா. | 29 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிதாபமகாரிஸ |
| 2 | அஸாவேரி | 8 | ஸரிமபதஸ | ஸநிஸபதமபரிகரிஸ |
| 3 | ஆந்தாளி | 28 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிபமரிகமரிஸ |
| 4 | ஆந்தோளிகா | 22 | ஸரிமபநிஸா | ஸநிதமரிஸா |
| 5 | ஆநந்தபைரவி | 20 | ஸகரிகமபதபநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 6 | ஆபேரி | 20 | ஸகமபநிஸா | ஸநிதபமகரிஸ |
| 7 | ஆபோகி | 22 | ஸரிகமபதஸ | ஸதமகரிஸ |
| 8 | ஆரபி | 29 | ஸரிமபதஸா | ஸநிதபமகரிஸ |
| 9 | ஆஹிரி | 8 | ஸரிஸகமபதநிஸ | ஸநிதாபமகரிஸ |
| 10 | ஈசமனோஹரி | 28 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமரீமகரிஸ |
| 11 | உதயரவிசந்த்ரிக | 20 | ஸகமபநிஸ | ஸநிபமகஸ |
| 12 | உமாபரணம் | 28 | ஸரிகமபதநீஸா | ஸநிபமகமரிஸநிஸ |
| 13 | கதனகுதூஹலம் | 28 | ஸரிமகபஸ | ஸநிதபமகரிஸ |

## முக்கியமாய் வேண்டிய ராகங்களின் அகராதி.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | கனகவஸந்தம் | 20 | ஸகமபநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 15 | கானடா | 20 | ஸகமபதஸா | ஸநிதமகஸ |
| 16 | கன்னடா | 29 | கரிஸரிகமபமதநிஸ | ஸநிஸதபமபகமரிஸ |
| 17 | கன்னடகௌள | 22 | ஸரிகமபநிஸா | ஸநிதபமகஸா |
| 18 | கமலாமனோஹரி | 27 | ஸகமபநிஸா | ஸநிதபமகஸ |
| 19 | கல்தட | 13 | ஸரிகபதநிஸ | ஸநிதபகரிஸ |
| 20 | களாநிதி | 22 | ஸரிகமஸபமதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 21 | களாவதி | 16 | ஸரிமபதஸ | ஸதபமகஸரிஸ |
| 22 | காம்போஜி | 28 | ஸரிகமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 23 | காபி | 22 | ஸரிகாமரிபமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 24 | காபிநாராயணி | 28 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதபமகாரிஸ |
| 25 | குந்தலவராளி | 28 | ஸமபதநிதஸ | ஸநிதபமஸ |
| 26 | குரஞ்சி | 29 | ஸநிஸரிகமபத | தபமகரிஸநிஸ |
| 27 | கேதார | 29 | ஸமகமபநிஸ | ஸநிபமகமதமகாரிஸ |
| 28 | கேதாரகௌள | 28 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 29 | கைகவசி | 60 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிபமகரிஸ |
| 30 | கோகிலத்வனி | 28 | ஸரிகமதநிதஸ | ஸநிதநிபமகரிஸ |
| 31 | கமாஸ் | 28 | ஸமகமபதநிஸ | ரிஸநிதபமகஸ |
| 32 | கரஹரப்பிரிய | 22 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 33 | கமகம்பிரிய | 51 | ஸரிகமபநிதஸ | ஸதபமகரிஸ |

## முக்கியமாய் வேண்டிய ராகங்களின் அகராதி.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34 | கமனக்ரிய | 53 — | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதபமதமரிஸ |
| 35 | கமனச்ரய | 53 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 36 | கருடத்வனி | 29 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸதபகரிஸ |
| 37 | கானவாரிதி | 35 | ஸமரிகமபதநிஸ | ஸதநிபமரிஸ |
| 38 | கோபிகாவஸந்தம் | 20 | ஸமபநிதநிதஸ | ஸநிதபமகஸ |
| 39 | கௌரீமனோஹரி | 23 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 40 | கௌள | 15 | ஸரிகமரிமபநிஸ | ஸநிபமகமரிஸ |
| 41 | கௌளிபந்து | 15 | ஸரிகரிமபதபநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 42 | சக்ரவாகம் | 16 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 43 | சலநாடா | 36 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 44 | சாயாதரங்கிணி | 28 | ஸரிமகமபநீஸா | ஸநிதபமகரிஸ |
| 45 | ஜஞ்ஜூடி | 28 | தஸரிகமபதநி | தபமகரிஸநிதபதஸ |
| 46 | ஜனாஞ்ஜனி | 29 | ஸரிகமபதபநிஸ | ஸதபமரிஸ |
| 47 | ஜயந்தஸ்ரீ | 20 | ஸகமதநிஸ | ஸநிதமபமகஸ |
| 48 | ஜயந்தஸேனா | 22 | ஸகமபதஸ | ஸநிதபமகஸ |
| 49 | ஜயநாராயணி | 22 | ஸரிகாமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 50 | ஜிங்களா | 20 | ஸரிகமபதநிதபஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 51 | தரங்கிணி | 26 | ஸரிமகரிமபதநிதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 52 | தோடி | 8 | ஸரிகமதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 53 | தர்பார் | 22 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநீதபமகாரிஸ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 54 | தேவக்ரிய | 20 | ஸரிகமநிதநி | பதமகரிஸநி |
| 55 | தேவகாந்தாரி | 29 | ஸரிகரிமபதநிஸ | ஸநிதாபமகரீஸ |
| 56 | தேவமனோஹரி | 22 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதநிபமரிஸ |
| 57 | த்விஜாவந்தி | 28 | ஸரிம்கமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிகஸ |
| 58 | தன்யாஸி | 8 | ஸகாமபநீஸா | ஸநிதபமகரிஸ |
| 59 | தீரசங்கராபரணம் | 29 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 60 | தேனுக | 9 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 61 | நடபைரவி | 20 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 62 | நவரஸகன்னட | 28 | ஸகமபஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 63 | நவரோஜ் | 29 | பதநிஸரிகமப | மகரிஸநிதப |
| 64 | நாகஸ்வராவளி | 28 | ஸகமபதஸ | ஸதபமகஸ |
| 65 | நாட்டை | 36 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிபமரிஸ |
| 66 | நாடகுரஞ்சி | 28 | ஸரிகமதநிஸ | ஸநிதமகஸ |
| 67 | நாதநாமக்ரிய | 15 | ஸரிகமபதநீ | நிதபமகரிஸநி |
| 68 | நாயகி | 20 | ஸரிமபதநீதபஸ | ஸநீதபமகாரிஸ |
| 69 | நாராயணகௌள | 28 | ஸரிமபநிதநிஸ | ஸநிதபமகரிகரிஸ |
| 70 | நீலாம்பரி | 28 | ஸரிகமபதபநிஸ | ஸநிபமகரிகஸ |
| 71 | பாவனி | 41 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 72 | புன்னாகவராளி | 8 | ஸரிகமபதநீ | ஸநிதபமகரிஸநி |
| 73 | பூர்ணசந்த்ரிக | 29 | ஸரிகமபதபஸ | ஸநிதபமகமரிஸ |

## முக்கியமாய் வேண்டிய ராகங்களின் அகராதி.

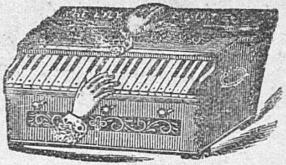
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | பூர்வி | 15 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 75 | ப்ரதாபநாட | 28 | ஸரிகமதபதநிஸ | ஸநிதபமகஸ |
| 76 | ப்ரதாபவராளி | 28 | ஸரிமபஸ | ஸதபமகரிஸ |
| 77 | ப்ரவாளஜோதி | 28 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதநிபமகஸ |
| 78 | பரஜு | 15 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 79 | பலமஞ்சரி | 22 | ஸகமதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 80 | பங்காளா | 28 | ஸரிகமபமரிபஸ | ஸநிபமரிகரிஸ |
| 81 | பலஹம்ஸ | 28 | ஸரிமபதஸ | ஸநிதபமரிமகஸ |
| 82 | பிலஹரி • | 29 | ஸரிகபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 83 | பிருந்தாவனஸாரங்கா | 22 | ஸகரிமபநிஸ | ஸநிபமகரிஸ் |
| 84 | போகட | 29 | ஸகரிகமபதநிதபஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 85 | பௌளி | 15 | ஸரிகபதஸ | ஸநிதபகரிஸ |
| 86 | பிஹாக் | 29 | ஸரிகமபநிதநிஸ | ஸநிதபமகாரிஸ |
| 87 | பவப்பிரிய | 44 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 88 | பின்னஷட்ஜமம் | 9 | ஸரிகரிபமபநிஸ | ஸதபமகரிஸ |
| 89 | பூபாலமும் | 8 | ஸரிகபதஸ | ஸதபகரிஸ |
| 90 | பூஷாவளி | 64 | ஸரிகமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 91 | பைரவம் | 17 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸதபமகரிஸ |
| 92 | பைரவி | 20 | ஸரிகமநிதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 93 | மங்களகைகிக | 15 | ஸமகமபமதாநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 94 | மஞ்சரி | 22 | ஸக்ரிகமபநிதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 95 | மந்தாரி | 50 | ஸரிகமபநிஸ | ஸநிபமகரிஸ |
| 96 | மணிரங்கு | 22 | ஸரிமகாமபநிஸ | ஸநிபமகாரிஸ |
| 97 | மத்யமாவதி | 22 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிபமரிஸ |
| 98 | மலயமாருதம் | 16 | ஸரிகபதநிஸ | ஸநிதபகரிஸ |
| 99 | மலஹரி | 15 | ஸரிமபதஸ | ஸதபமகரிஸ |
| 100 | மாதவமனோஹரி | 57 | ஸகரிகமபநிதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 101 | மாயாமாளவகௌள | 15 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 102 | மார்கஹிந்தோளம் | 20 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகஸ |
| 103 | மாளவி | 28 | ஸரிகமபநிமதநிஸ | ஸநிதநீபமகமரிஸ |
| 104 | முகாரி | 22 | ஸரிகரிமபநீதபமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 105 | மேசகல்யாணி | 65 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 106 | மேசகாங்கி | 53 | ஸரிகமபதபநிஸ | ஸநிபதபமகரிஸ |
| 107 | மோஹன | 28 | ஸரிகபதஸ | ஸதபகரிஸ |
| 108 | யதுகுலகாம்போஜி | 28 | ஸரிமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 109 | யமுனகல்யாணி | 65 | ஸரிகபமபதஸ | ஸதபமபகரிஸ |
| 110 | ரவிசந்திரிக | 28 | ஸரிகமதநிதஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 111 | ரகபஞ்சரம் | 28 | ஸரிமபதநிதஸ | ஸநிதமரிஸ |
| 112 | ராமப்ரிய | 52 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 113 | ரீதிகௌள | 20 | ஸகரிகமநிதமபநிஸ | ஸநிதமபதமகரிஸ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 114 | ருத்ரப்ரிய | 22 | ஸரிகமநிஸ | ஸநிபமகரிஸ |
| 115 | ரேகுப்தி | 15 | ஸரிகபதஸ | ஸதபகரிஸ |
| 116 | லதாங்கி | 63 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 117 | லலித | 17 | ஸரிகமதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 118 | வகுளாபரணம் | 14 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 119 | வஸந்தா | 15 | ஸகமதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 120 | வஸந்தவராளி | 20 | ஸரிமபதநி | நிதாபகரிஸநி |
| 121 | வாசஸ்பதி | 64 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 122 | விவர்தனி | 29 | ஸரிமபஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 123 | சஹானா | 28 | ஸரிகமபமதநிஸ | ஸநீதபமகமரிகரிஸ |
| 124 | சுத்ததேசி | 20 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 125 | சுத்ததன்யாசி | 22 | ஸகமபநிபஸ | ஸநிபமகஸ |
| 126 | சுத்தபங்காளா | 22 | ஸரிமபதஸ | ஸதபமரிகரிஸ |
| 127 | சுத்தபைரவி | 22 | ஸரிகமநிதஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 128 | சுத்தஸாவேரி | 29 | ஸரிமபதஸ | ஸதபமரிஸ |
| 129 | சுபபந்துவராளி | 45 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 130 | சூலினி | 85 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 131 | ஸ்ரீரஞ்சனி | 22 | ஸரிகமதநிஸ | ஸநிதமகரிஸ |
| 132 | ஸ்ரீராகம் | 22 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிபதநிபமரிகரிஸ |
| 133 | ஷட்விதமார்கிணி | 46 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 134 | ஷண்முகப்பிரிய | 56 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 135 | ஸரஸ்வதிமனோஹரி | 28 | ஸரிகமதஸ | ஸதநிபமகரிஸ |
| 136 | ஸாம | 28 | ஸரிமபதஸ | ஸதபமகரிஸ |
| 137 | ஸாரங்கா | 64 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமரீஸ |
| 138 | ஸாவேரி | 15 | ஸரிமபதஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 139 | ஸிந்துபைரவி | 10 | மபதநிதஸரிகம | கரிஸநிதபமகம |
| 140 | ஸிந்துயந்தாரி | 29 | ஸரிகமபஸ | ஸநிதபகமதபமரிஸ |
| 141 | ஸிம்மவாஹினி | 27 | ஸகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரீஸ |
| 142 | ஸிம்மேந்த்ரமத்யமம் | 57 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 143 | ஸித்தஸேஞ | 22 | ஸகரிகமபதஸ | ஸநிதமபமரிகரிஸ |
| 144 | ஸுப்ரதீபம் | 17 | ஸரிமபதநிஸ | ஸநிதபமகமரிஸ |
| 145 | ஸுரடி | 28 | ஸரிமபநிஸ | ஸநிதபமகபமரிஸ |
| 146 | ஸைந்தவி | 22 | நிதநிஸரிகம | பமகரிஸநிதநிஸ |
| 147 | ஸௌராஷ்ட்ரம் | 15 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதாபமகரிஸ |
| 148 | ஹம்ஸத்வனி | 29 | ஸரிகபநிஸ | ஸநிபகரிஸ |
| 149 | ஹனுமதோடி | 8 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 150 | ஹரிகாம்போஜி | 28 | ஸரிகமபதநிஸ | ஸநிதபமகரிஸ |
| 151 | ஹுஸேனி | 22 | ஸரிகாமபதநிஸ | ஸநிதபமாகரிஸ |

# "RAMMOHIN FLUTE."



## SINGLE & DOUBLE REED HARMONIUMS.

It goes in harmony with the Indian Music, and specially built to suit both the Carnatic and the Hindustani Music.

**Especially Constructed for the Indian Tunes and Climate.**

| Octaves. | Stops. | Description. | Price Rs. |
|---|---|---|---|
| 3 | 5 | The RAMMOHIM Flute Hand Harmonium, 2 Sets of Flat Reeds. | 45 |
| 3 | 3 | Do. do. 1 Set do. do. | 32 |

### SPARE PARTS.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Reeds Single Set | ... | ... | per pair Rs. | | 6 | 0 | 0 |
| ,, Double Sets | ... | ... | ,, | ,, | 12 | 0 | 0 |
| Each Reed | ... | ... | ,, | ,, | 0 | 12 | 0 |

*Sole Agents.—*

**T. R. RAM & CO.,**

*Esplanade, MADRAS, E.*

# THEORY AND PRACTICE OF HINDU . MUSIC AND THE VINA TUTOR.

IN ENGLISH

By C. GANGADHAR.

An interesting, practical and useful publication on Indian Music.
**The Hindu.**

A literature on Music which aims at educating the public.
**Editor of the Indian Music Journal.**

The first book of its kind in Hindu Musical literature.
**E. Stradiot Esq.**

A work likely to serve a most important purpose.
**W. D. St. Leger Esq., of the Madras Mail.**

A valuable addition to the Musical Literature of S. India.
**Srimathi Satyabala Devi.**

A highly useful book to those who are engaged in studying and practising Vina.
**Vinika Sigamani Seshanna of Mysore.**

A very useful book for learning Vina and generally for musicians.
**Sangitha Vidvan A. Srinivasa Iyengar of Ramnad.**

The first systematised attempt to supply a long felt want
**B. Suryanarain Rao Esq.,** B.A., M.R.A.S., M.A.S.B., etc.

**PRICE RUPEES TWO.**

For copies, apply to C. RAMACHANDAR,

*25, Perumal Koil Garden Street, G. T. Madras.*

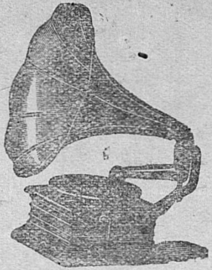
**Contents. Rudiments and Theory of Music**: A sketch, Ragas or Modes, Talas or Time. **On Vina.** History, Description, The Finger Board of the Vina, Stringing, Tuning, Position, Fingering, Graces or Embellishments. **Practical Instructions** (and Exercises in Tamil, Telugu, Malayalam, Canarese and Staff Notation) on Sarali Varusa, Janta, Alankara, Geeta, Swara Jati, Varnams and Kritis; with 2 appendices showing the Scales and Names of Major and Minor Modes or Ragas.

# BAHADUR BROTHERS

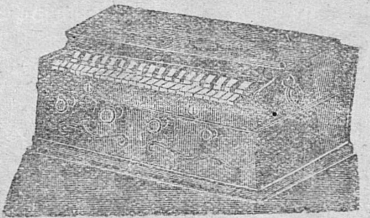
(The Cheapest Musical Warehouse in S. India.)

183, Esplanade
MADRAS.

13, Commercial Street,
Cantonment
BANGALORE.


Direct Importers of all Musical Instruments and accessories and dealers in Accordeons, Banjoes, Guitars, Mandolines, Clarionets, Flutes, Graphones, Harmoniums, Metranomes, Violins, Vinas, Thamburas etc. etc.


Awarded two silver medals at the Mysore Dasara Exhibition and at the Bangalore Industrial Exhibition.

**Agents to Vielophone Talking Machines and Beka Records.**

**Agents to Srimathi Satyabala Devi's Records.**